اللغة العربية

تَوَاصَل

دليل المعلم

رِيَاضُ الأَطْفَالِ - مُسْتَوى أَوَّل

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....

نهضة مصر
للنشر

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المحتويات

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون -العالم من حولي- كيف يعمل العالم - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة... ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

المحور الأول - من أكون؟

الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	
أنا مميز	أ	القصة المشتركة: أرنب مميز فعلًا	أبي ـ أمي	زمن التدريس ٨ أسابيع
أسرتي	م ب ف	القصة المشتركة: يوم مختلف جدًّا	أنا ـ قال ـ قالت	

المحور الثاني - العالم من حولي

الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات	
عالمي الصغير	ن ل ح	القصة المشتركة: النظارة الصفراء القصة الموجهة: أنا أحب	هل ـ لا ـ و	زمن التدريس ٨ أسابيع
عالمي الكبير	ر ت س	القصة المشتركة: أنا مختلف القصة الموجهة: ماذا رسم أبي؟	لماذا ـ في ـ يا ـ أيضًا	

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح المعنى العام من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم ـ كتابة ـ ... إلخ) من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في هاتين المرحلتين في آنٍ واحد، وعادةً ما يكون هذا في الأسابيع الأولى من الدراسة؛ فقبل أن يتعلم التلميذ أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة (**مثال**: مفهوم الصوت وارتباطه بعدة عوامل وقابليته للتغيير في حالة تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج التلميذ أيضًا إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة (التناغم البصري اليدوي)، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة من الحروف) ويجب أن يتأكد المعلم – خلال هاتين المرحلتين – من مدى استعداد كل تلميذ للبَدء في تعلم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١ – تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

عادةً ما ينظر التلاميذ إلى صورة فيلفت نظرهم شيء ما بها؛ ربما لكبره أو للونه؛ فينجذبون له ولا يلتفتون إلى باقي تفاصيل الصورة؛ لذا فالتلميذ يحتاج إلى التدرُّب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج التلميذ عند الإجابة عنها إلى ملاحظة كل أجزاء الصورة، ويطلب المعلم منه أيضًا أن يصف له كل ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

إن تدريب عين التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال يساعده ـ فيما بعد ـ على تمييز الحروف؛ خاصَّةً المتشابه منها، **مثل**: (ب / ت / ث) أو (ج / ح / خ).. ويستعين المعلم لتدريب التلميذ على هذه المهارة بألعاب التشابه والاختلاف التي يرى فيها التلميذ صورتين متطابقتين وبينهما فرق واحد أو أكثر، ويطلب المعلم منه أن يتعرَّف هذا الفرق.

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال التعرض للصور والتحدث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى ـ أسفل ـ يمين ـ يسار).

٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل: الصوت، والمقطع، والكلمة، ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، وكذلك القدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.

ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

- تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذ اللغة في سنواته الأولى من خلال السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة إلى مثيلتها المكتوبة يحتاج لأنْ يُدرك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة؛ لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجُمل.

- تعرُّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما نفس الوزن فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ/ رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أُذن التلميذ ليُكسبه هذا الحس اللغوي المهم، مُستخدمًا كلماتٍ بسيطةً في هذه المرحلة، مثل: (أحمر/ أخضر).

- تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن أو مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أُحادية المقطع).. أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

- دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويمكن للمعلم أن يقدم هذه المهارة مستخدمًا أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى من المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب... وعلى المعلم أن يقرأ الكثير من القصص، مثل القصص المشتركة الموجودة في الدليل، والتي يعرضها على التلاميذ ويقرؤها لهم، مع وضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ للكلمات والجُمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم، وأولياء الأمور، تقوي إدراكهم بنظام اللغة، وكيفية فك شفرتها.

ومع تعرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (**مثال**: الغلاف الأمامي ومحتوياته، والغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجُمل.
- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمل في الفقرة.
- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

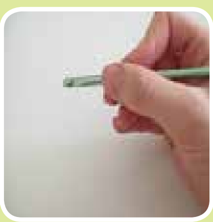
١ - تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الدقيقة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ ـ كلٌّ وَفْقَ استطاعته ـ قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الصَّلصال/ الأسلاك الوبرية / ألعاب الحياكة ... إلخ).

٢ - التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقلة العُليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.

- يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.



٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤ - التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، **مثل:** (الخط الأفقي ـ الخط الرأسي ـ الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعود التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥ - استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثيرٍ من الأوراق الملونة الجذابة، والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

- وبعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُراءً مهرةً في سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها... ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.
- في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم ـ بالتدريج ـ إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.
- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.
- يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربعة (السكون ـ الفتحة ـ الضمة ـ الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي:

أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ (ة) ظ غ

ويعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يمكنه دمج الأصوات مبكرًا مع تعلُّمه أوَّلَ ثلاثة أحرف، وقراءة كلمات... كما يراعي هذا الترتيب تدرج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها.

- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف بدءًا من (الألف) إلى (السين) بالترتيب السابق ذكره؛ وبحركاتها الأربعة (السكون ـ الفتحة ـ الضمة ـ الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة، ودمجها في كلمات في المستوى الأول من رياض التلاميذ بتدرج من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الأبجدية بحركاتها الأربعة (السكون ـ الضمة ـ الفتحة ـ الكسرة)، ويقدم كل حرف كالتالي:

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكنًا؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجردًا دون التأثر بالحركات؛ فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا بهمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجردًا، **مثال:** (أسْ .. أقْ).

٢- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

لوحة الفصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة، ويربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة؛ ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمُصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلةً حركة الضمة، ويقلد صفير الريح فيضم شفتيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجته، وينطلق متزلجًا إلى الأسفل، صائحًا بصوت الكسر.

٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول ـ وسط ـ آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفرداتٍ كثيرةً ومتنوعةً تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكلمات، وعن سبب تغيير شكله.

٤- دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقًا بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات مكونة من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، **مثال:** فَ مْ = فَمْ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطَّعةً؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يبهرهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم، ويحمِّسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصَّلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم منهم كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركز هو على اتباعهم الاتجاه الصحيح للكتابة.

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يقوم بكتابة هذه الكلمات من خلال عدة أنشطة مختلفة... تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول ـ وسط ـ آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ(فيما عدا الموضوع الأول)، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرض لها فيما مر عليه من موضوعات؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرب عليه مُسْبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملةً للتلميذ ليقرأ وحده نصًّا ذا معنى، يعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
من أكون	أنا مميز	- يصف سماته الشخصية والبدنية. - يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين. - يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.
	القصص المشتركة	«أرنب مميز فعلًا»
	أسرتي	- يحدد هويته بالنسبة للآخرين (الأسرة/ العائلة). - يصف بعض سمات أسرته. - يُميز الأدوار والمسئوليات العائلية المختلفة.
	القصص المشتركة	«يوم مختلف»
العالم من حولي	العالم الصغير (مدرستي/ مجتمعي)	- يحدد نفسه في علاقات مع العالم المحيط (أصدقاء/ فصل/ مدرسة). - يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.
	القصص المشتركة	«النظارة الصفراء»
	القصص الموجهة	«أنا أحب»
	العالم الكبير (الوطن/ الكوكب)	- يعرف نفسه في علاقات مع العالم الأوسع (الوطن/ الكوكب).
	القصص المشتركة	«أنا مختلف»

التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني، الهدف الأساسي لهذا التقييم هو مساعدة المعلم في معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق لهم دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويضعها في حافظة التلميذ لنهاية كل صف دراسي، ويسمى التقييم التكويني في كتاب التلميذ «الوعي الصوتي والبصري»؛ حتى لا يحدث نوع من أنواع الترهيب للتلاميذ، وأولياء الأمور، وللقضاء على القلق والخوف غير المبررين من كلمة «التقييم».



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَنَا مُمَيَّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي
أُسْرَتِي



المحور الأول

من أكون؟

تمهيد

استيقظَ آدمُ في الصباحِ فنظرَ إلى المِرآةِ ولَمْ يجِدْ صُورتَهُ، اختفَتْ صورتُه منَ المِرآةِ فانزعجَ، وقرَّرَ أنْ يَخرُجَ إلى الغابةِ ليستكشِفَ مَن يكونُ!

فوجدَ أرنبًا، وسألَهُ: هَلْ أنَا أرنبٌ؟ فقالَ لهُ الأرنبُ: لَا.

فبحثَ عَن شخصٍ آخرَ يسألُه فوجدَ شَجرةً فسألَهَا: هَلْ أنَا شَجرةٌ؟ فقالَتْ لهُ الشجرةُ: لَا.

فبحثَ عَن شخصٍ آخرَ يسألُه فوجدَ نَحلةً فسألَهَا: هَلْ أنَا نَحلةٌ؟ فقالَتْ لهُ النَّحلةُ: لَا.

فبحثَ عَن شخصٍ آخرَ يسألُه فوجدَ سَمكةً فسألَهَا: هَلْ أنَا سَمكةٌ؟ فقالَتْ لهُ السَّمكةُ: لَا.

ثُمَّ وجدَ صديقَهُ «رامي» فسألَه؛ فقالَ لهُ «رامي»: يَا آدمُ، أنتَ إنْسانٌ، وَلدٌ، عيناكَ لونُهما بُني، وشَعرُكَ أسْوَدُ.

نشاط لعبة "من أنا"

الأهداف:

تحدث – المهارات الأساسية: يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح/ يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: هل تعرف أنتَ من تكون؟ وما اسمك؟ وما لونك المفضل؟ وما طعامك المفضل؟ وأين تعيش؟ وما بلدك؟ وما جنسيتك؟
- يُحضِر المعلم مِرآةً صغيرةً، وينظر كل تلميذ فيها بالدور، ويصف نفسه.

الروتين اليومي لهذا المحور:

- يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الأول؛ لأنه يعزز ويحسن من مهارات التلاميذ اللغوية والحياتية.
- يغني المعلم في كل مرة يحضر فيها إلى الفصل أغنية «من جاء إلى المدرسة اليوم... المدرسة اليوم... المدرسة اليوم»، ثم يضع بطاقات عليها أسماؤهم، وكل تلميذ يخرج ويأخذ البطاقة التي تحمل اسمه، وفي نهاية الحصة يعيدها للمعلم لتكرار النشاط؛ حتى يتمكنوا من تمييز أشكال أسمائهم.
- يراعى تَكرار أنشطة الوعي الصوتي في كل مرة؛ فمرة يركز على الصوت الأول، ومرة أخرى على الكلمات الطويلة والقصيرة، ومرة أخرى على الصوت الأخير؛ لأن ذلك سيدعم ويعزز مهارات القراءة لدى التلميذ.
- يُراعى إعطاء مساحة كافية للتلاميذ في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم التي على المعلم أن يتقبلها ويحترمها (وإذا كان عدد التلاميذ كبيرًا يختار المعلم عشرة في كل مرة).

الموضوع الأول
أنا مميز

تمهيد

يُحضِر المعلم عرائسَ قفازيةً أو مجسماتٍ أو صورًا لـ(سمكة، عصفور، سُلحفاة)، ويحكي للتلاميذ قصة السلحفاة:

«كانَتِ السُّلحفاةُ الصَّغيرةُ الَّتي تلعبُ معَ صَديقيْها السمكةِ والعُصفورِ في الغابَةِ، وكان معَها كرةٌ وريشةٌ تلعبُ بِها، ثُمَّ جلسَتْ لتستريحَ قليلًا منَ اللعبِ، ووضعتِ الريشةَ والكُرةَ علَى الأرضِ بجوارِ الشجرةِ.. فجأةً، هبَّتْ رِياحٌ خَفيفةٌ فطارَتْ مِنها الريشةُ في السماءِ عاليًا، وتَدحرجتِ الكرةُ في البُحَيْرةِ؛ فحزنتِ السلحفاةُ كثيرًا، وأخذت تَبكِي».

يتوقف المعلم عن تكملة القصة، ويطرح عليهم عدة أسئلة:

- لماذا كانت السلحفاة حزينة؟
- ما اللُّعب التي ضاعت منها؟
- كيف يمكنها الحصول على الريشة والكرة مرة أخرى؟
- هل تستطيع السلحفاة الطيران والحصول على الريشة؟ ومَن مِن صديقيها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟
- هل تستطيع السلحفاة السباحة والحصول على الكرة؟ ومَن مِن صديقيها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟

يستدرجهم المعلم من خلال الأسئلة، وإتاحة الفرصة لهم ليجيبوا عنها؛ للتوصل إلى حل ونهاية لقصة «السلحفاة».

نشاط **تحدث وناقش**

الأهداف:

تحدث - المهارات الأساسية: يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح/ يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- بعد انتهاء المعلم من حكي ووضع حل ونهاية لها يطرح عليهم أسئلة أخرى حول فكرة (**أنا مميز**):
  - ما الشيء الذي يميز السمكة ولا يستطيع العصفور القيام به؟
  - ما الشيء الذي يميز العصفور ولا تستطيع السمكة القيام به؟
- ويتكلم المعلم معهم أن لكل شخص شيئًا يُميزه.. ويطلب منهم تأمُّل صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ»، ومشاهدة صور الأطفال، ويسألهم:
  - ما الذي يفعله كل تلميذ في الصورة؟
  - ما الذي يميز كُلًّا منهم؟
- ويتيح لهم فرصة؛ للتأمُّل، والتحدث، والوصف.. ثم يعطي كُلًّا منهم ورقة ليرسم فيها شيئًا يميزه.

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ



لاحِظْ وتَعَلَّمْ

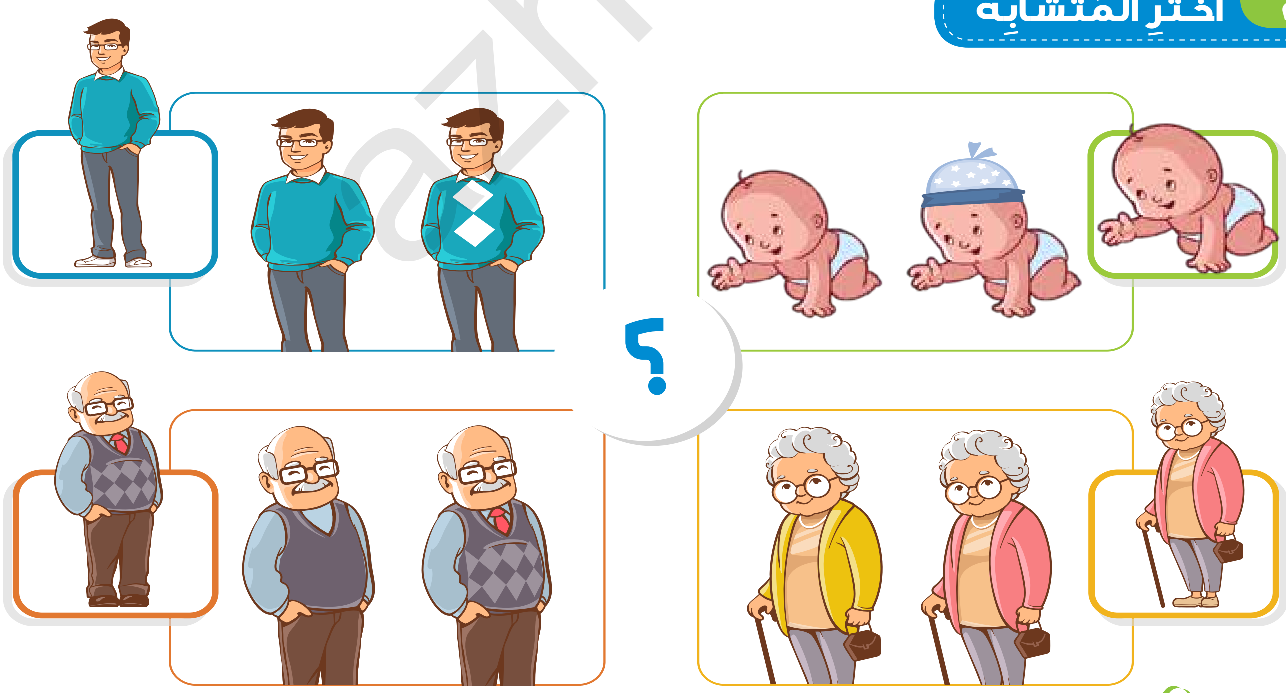


نَشاط ١ ارْسُمْ وَتَحَدَّثْ

مَنْ أَكُونُ؟

اسْمِي...

نَشاط ٢ اخْتَرِ المُتَشَابِهَ



الأهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ اسْمِهِ. يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

تمهيد

يقوم المعلم بكتابة اسمه على بطاقة بخط واضح، ويخبر التلاميذ وهم ينظرون إلى البطاقة، ثم يمر عليهم فيُعرفون أنفسهم في أثناء كتابته أسماءهم.

نشاط ١ ارسُم وتحدث

الأهداف:

وعي بصري وكتابة: يميز شكل اسمه، ويستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

يشرح المعلم أن على كل تلميذ أن يرسم نفسه داخل الإطار، ثم يمر بينهم ويكتب اسم كل منهم في كتابه بخط واضح.

نشاط ٢ اختر المتشابه

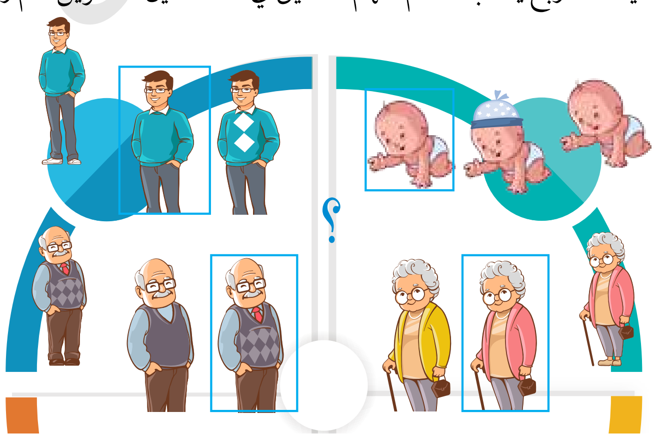
الأهداف:

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يُحضِر المعلم صورًا بها أشياء متشابهة ولكن بها اختلافات (أو يرسم على السبورة صورتين لتفاحتين أو كرتين وبينهما اختلاف) ويطلب من التلاميذ أن يحددوا هذه الاختلافات، ويمكنه أن يستخدم معهم طريقة **(فكر وشارك)** فيفكر كل منهم على حدة، ثم يشارك زميله المجاور له في الإجابة، ثم يتم عرض الإجابات على باقي التلاميذ، ثم يشرح المعلم أن عليهم النظر للصورة التي في الدائرة، ويطلب منهم أن يصفوا الشخص الذي في الصورة.
- بعد الانتهاء من وصف الشخصيات الأربع يطلب المعلم منهم التدقيق في الشخصين الآخرين، ثم رسم دائرة حول الشخص المتشابه.

الإجابة:



نشاط إضافي

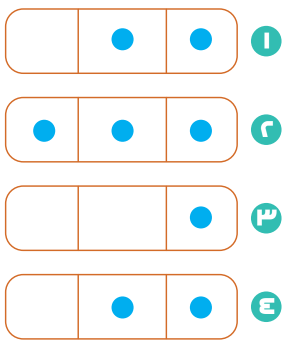
يجلس المعلم مع التلاميذ داخل دائرة **(إن أمكن)**، ويلعب معهم لعبة «**ماذا أرى بعيني؟**»؛ حيث يقوم بوصف أحد الأشياء الموجودة داخل الفصل دون ذكر اسمه، ويحاول التلاميذ تخمين هذا الشيء.

تمهيد

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «**أسير في المزرعة**».. يغني المعلم: «أسير في المزرعة.. أسير في المزرعة»، وفي أثناء الغناء يسير التلاميذ داخل الفصل، ثم يقول المعلم: قِف؛ فيقف التلاميذ.. ثم يقول المعلم: استمع، ويقوم بتقليد صوت أحد حيوانات المزرعة ويستمعون لهذا الصوت، ويحاولون تحديد اسمه (يكرر المعلم هذه اللعبة عدة مرات لأكثر من صوت حيوان).

نشاط ٣ استمع وارسم دائرة لكل تصفيق تسمعه

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي: يميز عدد مرات التصفيق في كل مرة.

شرح النشاط:

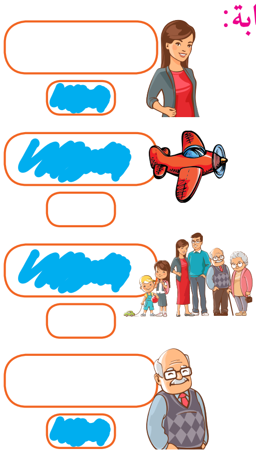
يطلب المعلم منهم أن يستمعوا إليه وهو يصفِّقُ بأعداد مختلفة، وفي كل مرة يصفق يضع التلميذ نقطة داخل المربعات مطابقة لعدد مرات التصفيق.

تمهيد

يقوم المعلم بتقليد أصوات حيوانات المزرعة مُراعيًا تلك التي تُصدر صوتًا طويلًا، **مثل**: البقرة «موووووووووووووو»، والديك «كوكوكوووووو»... وتلك التي تُصدر صوتًا قصيرًا، **مثل**: العصفور: «صو صو»، والقطة: «نو نو»... وفي كل مرة يقلد فيها صوتًا يطلب منهم عندما يستمعون إلى صوت حيوان قصير يقفزون مرة واحدة، ومرتين للصوت الطويل.

نشاط ٤ استمع ولوِّن المستطيل المناسب

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي: يميز صوت الكلمات الطويلة والقصيرة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم اسم الصورة، ويستمع إليه التلميذ؛ فإذا كانت الكلمة طويلة يلوِّن المستطيل الطويل، وإذا كانت الكلمة قصيرة يلوِّن المستطيل القصير.

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: أحدهما للكلمات التي بها حركات طويلة مثل طائرة والكلمات التي بها حركات قصيرة مثل أم ... وينادي على اسم كل تلميذ، ويقف كل منهم عند القسم الذي يعبِّر عن اسمه؛ سواء كان اسمه قصيرًا أو طويلًا (أو يطلب من كل تلميذ أن يقول اسمه، ويشارك التلاميذ في تحديد هل الاسم طويل أم قصير).

نشاط إضافي

يحمل المعلم كرة بيده ثم يرمي بها لكل تلميذ، وفي كل مرة يحمل فيها التلميذ الكرة يقول المعلم له كلمة؛ فإذا كانت هذه الكلمة طويلة يرمي بالكرة إلى أعلى لمسافة طويلة، أما إذا كانت الكلمة قصيرة فيرمي بالكرة لمسافة قصيرة.

الوسائل: كرة صغيرة

نَشاط ٣ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ تَصْفِيقٍ تَسْمَعُهُ



١ ٢ ٣ ٤

نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ المُسْتَطِيلَ المُنَاسِبَ

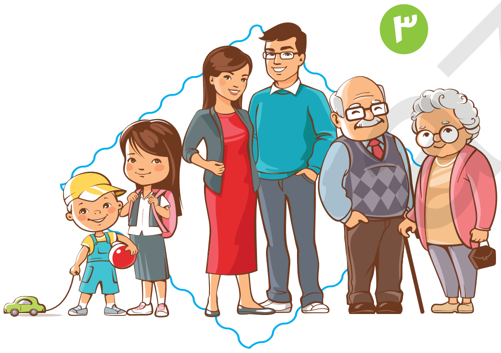
١



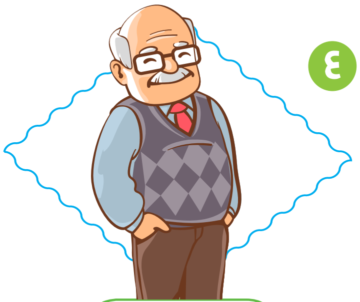
٢



٣



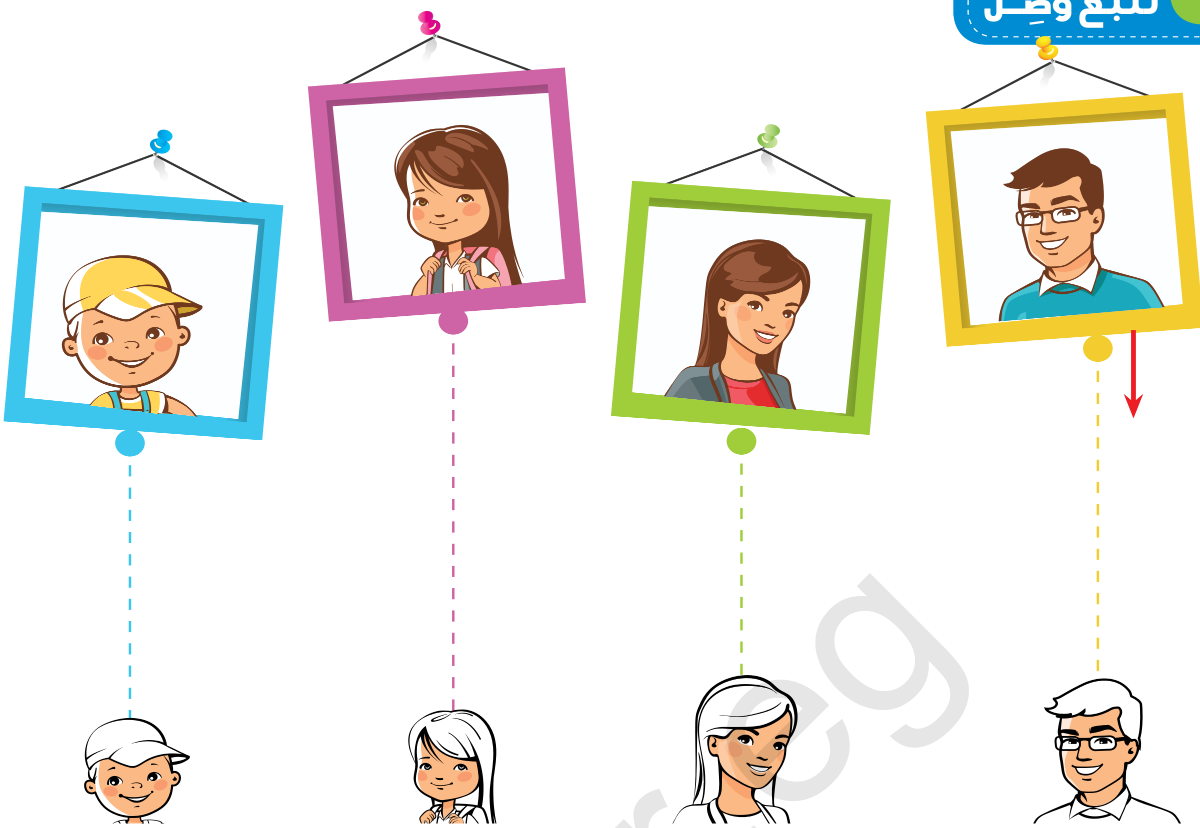
٤



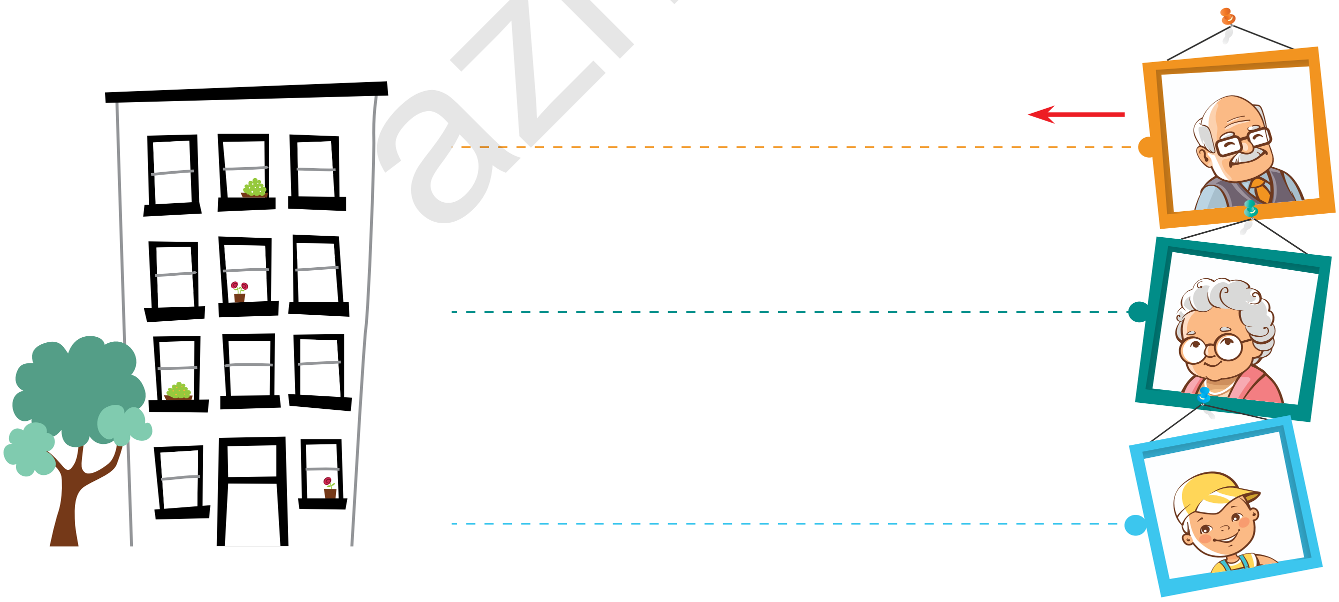
الأهْدَافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيقِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يميز صوت الكلمات القصيرة والطويلة.

نَشَاط ٥ تَتَبَّعْ وَصِلْ



نَشَاط ٦ تَتَبَّعْ وَصِلْ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥ : وَعْي بصري وكِتَابَةٌ : يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ.

نَشَاط ٦ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ : يَكْتُبُ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.

تمهيد

يُحضِر المعلم مِسطرة، وقلم رصاص، ويطلب من التلاميذ أن يصفوا هذين الشكلين، ويبحثوا حولهم في الفصل عن الأشياء التي تبدو بخط رأسي، ثم يُظهر طبقًا دائريَّ الشكل، ويسألهم عن الفرق بينه وبين المسطرة والقلم من حيث الشكل.

الوسائل: قلم ـ مسطرة ـ طبق

نشاط ٥ تتبع وصِل

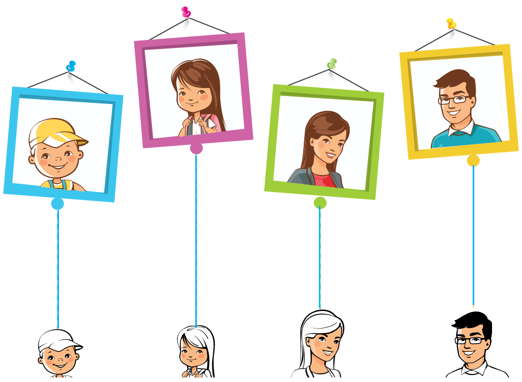
الأهداف:

وعي بصري وكتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

يسير التلميذ على النقط بدقة؛ مكوِّنًا خطوطًا رأسيةً من أعلى إلى أسفل.

الإجابة:



نشاط ٦ تتبع وصِل

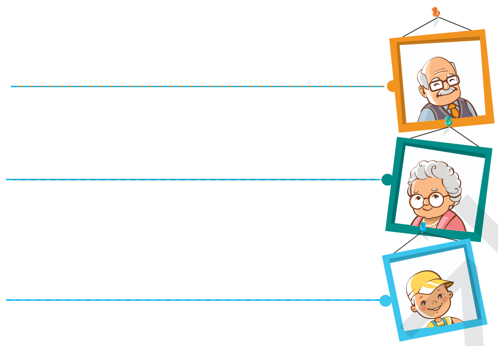
الأهداف:

وعي بصري وكتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

يسير التلميذ على النقط بدقة مكوِّنًا خطوطًا مستقيمةً من اليمين إلى اليسار.

الإجابة:



التطبيق

نشاط (١):

للتأكد من تمييز التلاميذ بصريًّا لشكل الخط الأفقي والرأسي:
يطلب المعلم منهم أن يقوموا بعمل صف مستقيم مطابق للخط الأفقي مرة، والخط الرأسي مرة أخرى.

نشاط (٢):

للتأكد من تمييز التلاميذ بصريًّا لشكل الخط الرأسي والأفقي:
يحضر المعلم لهم بعض الحصيات الصغيرة من فناء المدرسة (أو يصطحبهم إلى الفناء) ويطلب منهم تشكيل خط رأسي وأفقي باستخدام هذه الحصيات.

الوسائل: حصيات صغيرة

نشاط إضافي

١ – يتوجه التلاميذ مع المعلم إلى فناء المدرسة، ويقومون بملاحظة الأشياء من حولهم، ويرسمون منها التي يتكون شكلها من خط رأسي وأفقي.

الوسائل: أوراق وأقلام

٢ – يتوجه التلاميذ إلى فناء المدرسة، ويقومون برسم خطوط أفقية ورأسية بأصابعهم على رمال الفناء.

تمهيد

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «**المعلم يقول**»... يستمع كل تلميذ إلى بعض التعليمات من المعلم وينفذها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بـ(المعلم يقول)، وإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.

مثال: المعلم يقول: كلنا نقفز.. المعلم يقول: نجري جهة اليمين.

نشاط ٧ استمع واختر الصورة المناسبة

الأهداف:

استماع وتحدث: يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة منه.

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

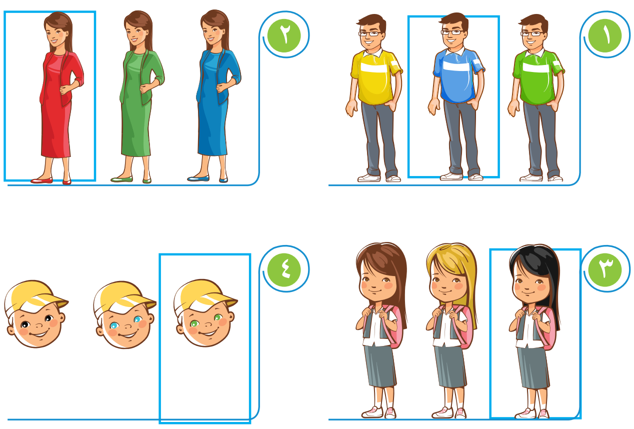
شرح النشاط:

يستمع التلميذ للجُمل ويرددها، ثم يختار الصورة المطابقة للجملة المسموعة ويصفها بوضوح.

١ – أبي يرتدي قميصًا أزرق. ٢ – أمي ترتدي فستانًا أحمر.

٣ – أختي شعرها أسود. ٤ – أمي ترتدي قبعة خضراء.

الإجابة:



التطبيق

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «**طبق السلطة**»، ويحمل طبقًا به مكونات السلطة (طماطم ـ خيار ـ جزر ـ فلفل ـ بصل)، ثم يبدأ حديثه بـ«أنا أحب طبق السلطة، فيه...»، ويقول أحد مكوناتها، ويعطي الطبق لمن بعده ويختار عنصرًا جديدًا، على أن يبدأ حديثه بنفس الجملة.

الوسائل: طبق – طماطم – خيار – جزر – فلفل – بصل (يمكن للمعلم أن يستخدم مكوناتٍ حقيقيةً أو صورًا).

نشاط ٨ انظر وارسم دائرة حول المختلف

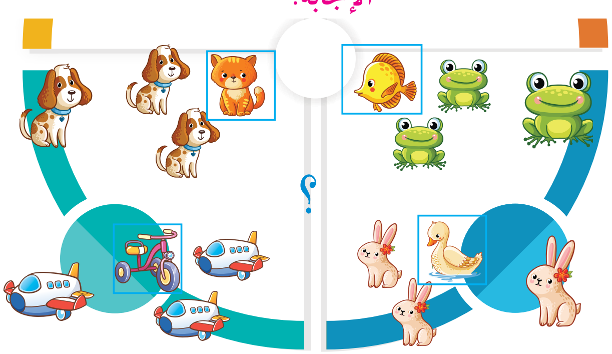
الأهداف:

وعي صوتي: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يدققوا في الصور، ويصفوا الصور الموجودة في الصفحة، ثم يطلب منهم أن يضعوا دائرة حول الصورة المختلفة.

الإجابة:

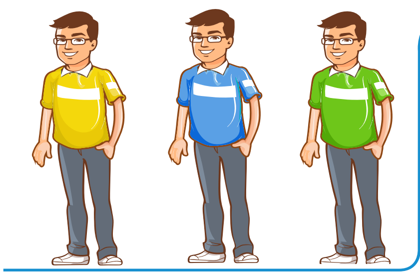


التطبيق

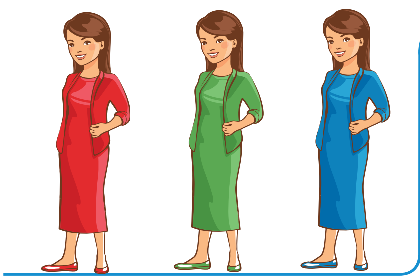
يعطي المعلم التلاميذ بطاقاتٍ ملونةً بلون معين، ثم يطلب من كل تلميذ أن يبحث عن زميله الذي يحمل بطاقة مختلفة اللون عن بطاقته، ثم يتحركون داخل الفصل، ويطلب منهم أن يتوقفوا عند زميل آخر يحمل بطاقة متشابهة.

نَشَاط ٧ اسْتَمِعْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ

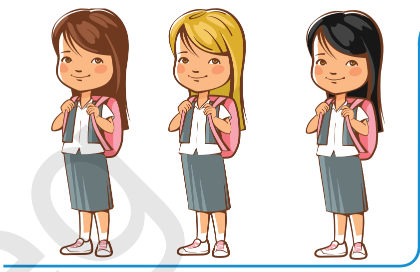
١



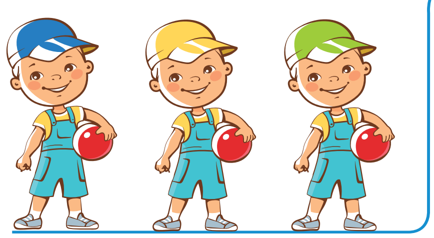
٢



٣



٤



نَشَاط ٨ انْظُرْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ المُخْتَلِفِ



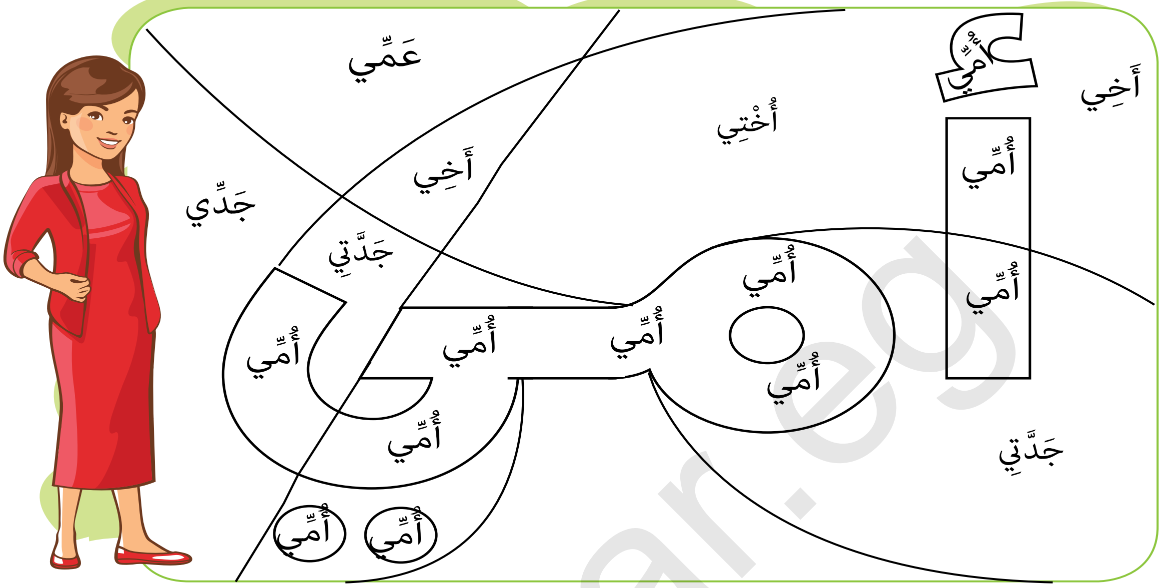
الأَهْدَافُ

نَشَاط٧: اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة.
وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
نَشَاط٨: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يميِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

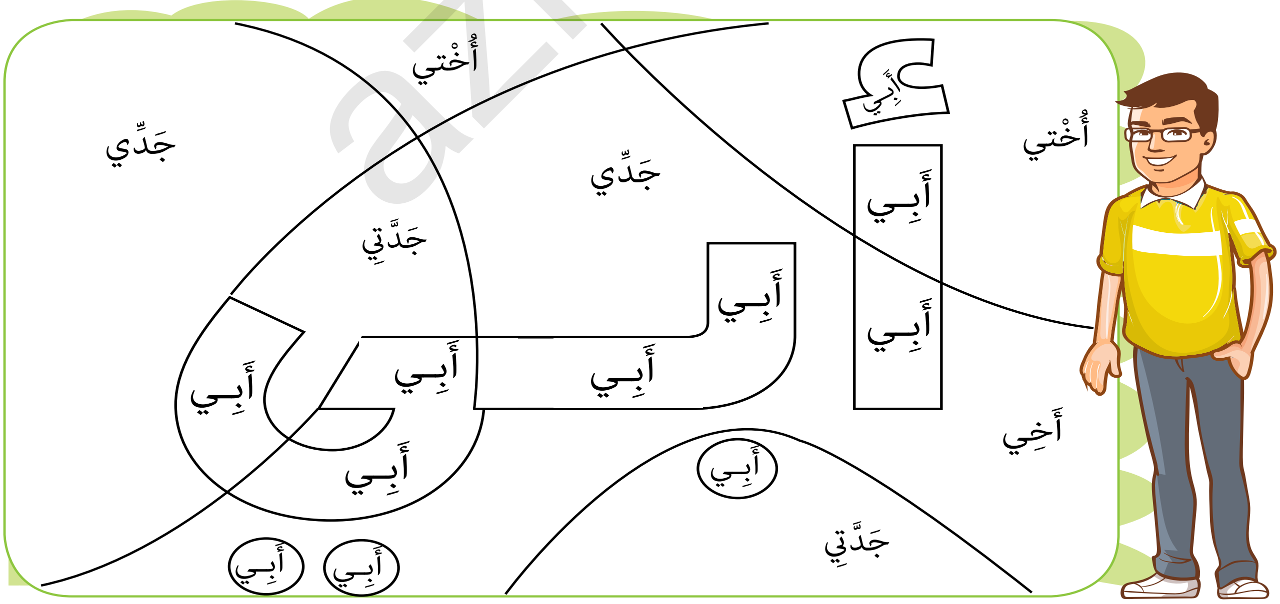
الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ
أَرْنَبٌ مُمَيِّزٌ فِعْلًا

اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أُمِّي" وَلَوِّنْهَا



نشاط ٢ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أَبِي" وَلَوِّنْهَا



الأَهْدَافُ

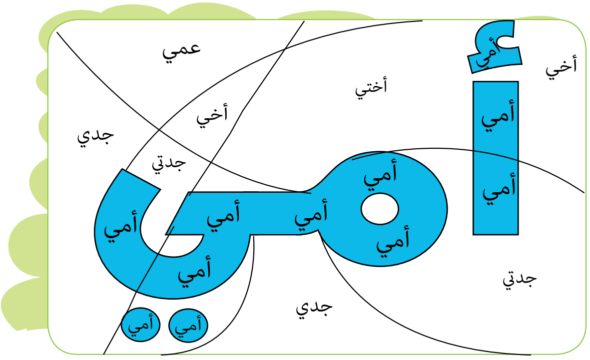
نَشَاطا ١ و ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.

القصة المشتركة
(أرنب مميز فعلاً)
صفحة ٩٦

القصة المشتركة
أرنب مميز فعلًا

نشاط ١ اقرأ كلمة "أمي" ولوِّنها

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

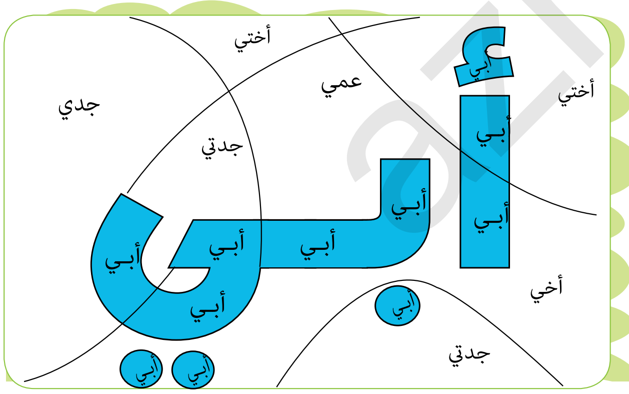
يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أمي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (**بنك الكلمات**).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أمي)، ويطلب من التلاميذ نطقها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرُّف كلمة (أمي).. (وقد يكرر ذلك مع أطفال آخرين).
- يوجه المعلم التلاميذ إلى تلوين كلمة (أمي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟

نشاط ٢ اقرأ كلمة "أبي" ولوِّنها

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أبي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (**بنك الكلمات**).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أبي)، ويطلب من التلاميذ نطقها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرُّف كلمة (أبي).. (قد يكرر ذلك مع أطفال آخرين).
- يوجه المعلم التلاميذ إلى تلوين كلمة (أبي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟

نشاط ٣ لوِّن وارسُم

الأهداف:

فهم المقروء:

- يحدد أفكار القصة وتفاصيلها لوصف شخصياتها.
- يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

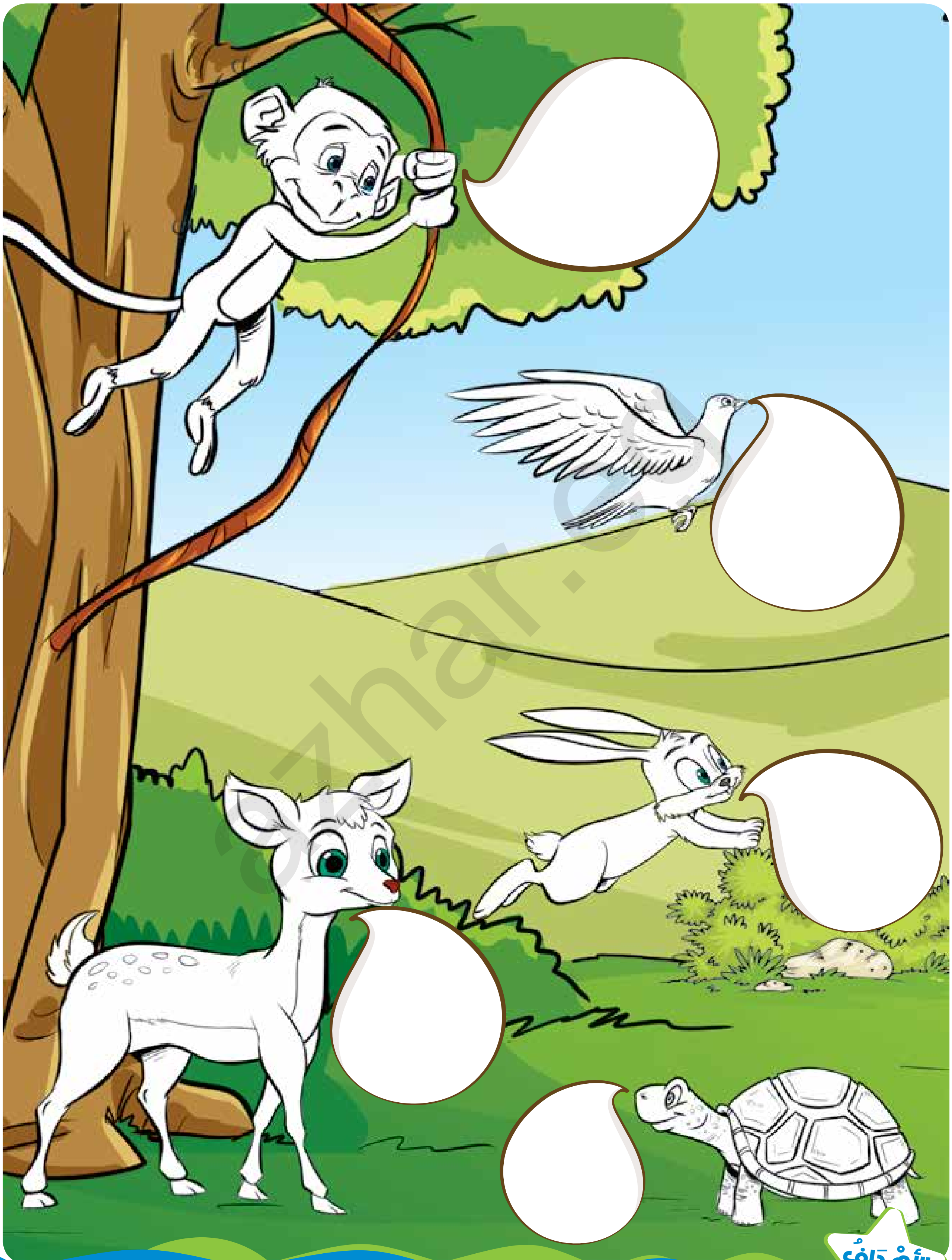
كتابة: يعبر بالرسم.

شرح النشاط:

يتناقش المعلم مع التلاميذ عن الحيوانات الموجودة في الصفحة، ويسألهم عن غذاء كل حيوان، ثم يطلب منهم أن يلونوا المشهد، ثم يرسموا أمام كل حيوان طعامه المفضل.. وفي أثناء تلوينهم يسألهم عن مدى فهمهم الأفكار الأساسية للقصة، ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم التشابه والاختلاف:

- هل كان الأرنب متشابهًا أم مختلفًا مع أصدقائه في الغابة؟
- فيمَ كانوا مختلفين أو متشابهين؟
- كيف كانوا مختلفين في طعامهم؟
- كيف كانوا مختلفين في مهاراتهم؟
- هل يمكن مع اختلافهم أن يكونوا أصدقاء؟ وكيف ذلك؟

نشاط ٣
لَوِّنْ وارْسُمْ

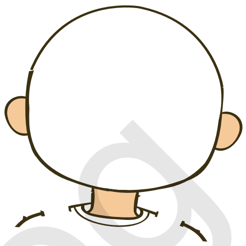


الأهْدافُ

نَشَاط٣ : قِرَاءَةٌ: يُحَدِّدُ أَفْكَارَ القِصَّةِ وَتَفاصِيلَها لِوَصْفِ شَخْصِيَّاتِها.
كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

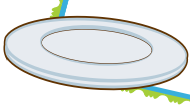
نشاط ٤ **ارْسُمْ وَعَبِّرْ شَفَهِيًّا عَنْ نَفْسِكَ**

أنا مميز



اسْمِي

....



أَنَا أُحِبُّ فَاكِهَة ...



أَنَا أُحِبُّ لُعْبَةَ...



أَنَا أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى...



أَنَا أُحِبُّ لَوْنَ...

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتكَرِّرَة.
كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِه بِالرَّسْمِ، وَيَكْتُبُ اسْمَهُ.

نشاط ٤ ارسُم وعبِّر شفهيًّا عن نفسك

الأهداف:

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم، ويكتب اسمه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يعرضا الصفات التي تجعل منهما شخصين مميزين، ويقارنا بينهما، وفيمَ يختلفان ويتشابهان.. ويؤكد لهما أن كُلًّا منا له صفاته التي تختلف عن الآخر؛ فهو فرد مميز.
- يتبادل المعلم الحوار مع التلاميذ عن الألعاب التي يحبونها، والطعام الذي يفضلونه، والألوان المفضلة لهم، والأماكن التي يحبون الذَّهاب إليها، ويطلب منهم أن يعبروا عن كل ما سبق، ويوضح لهم أن كُلًّا منهم شخص مميز وفريد، فيرسم التلاميذ ملامحهم.. ويقومون بكتابة أسمائهم (إن استطاعوا) ويتجول هو داخل الفصل لكتابة أسمائهم..

- واللعبة المفضلة.
- والطعام المفضل.
- واللون المفضل.
- والمكان المفضل.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

تمهيد

يقوم المعلم بالتصفيق بعدد مرات مختلفة، ثم يتوقف فيدُب كل تلميذ بقدميه وَفْقًا لعدد مرات التصفيق.

نشاط ١ استمع وأشِر بإصبعك

الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات.

مفاهيم طباعة: يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بعمل بطاقات كبيرة، في أعلاها صورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة، مثل: صورة أسد، وتحتها ثلاث دوائر، ويقوم بقراءتها بصوت عالٍ واضعًا إصبعه على النقط مراعيًا الاتجاه من اليمين إلى اليسار (أو يقوم بوضع صورة «أو رسمها» على السبورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة).
- يرشد المعلم التلاميذ إلى النظر للصور في كتابهم، ويسألهم عن اسم كل صورة (أب ـ أسد ـ أم ـ حمل ـ جد ـ لبن).
- يطلب منهم تطبيق نفس الطريقة السابقة؛ فيقرأ هو ويطلب منهم وضع أصابعهم على الدائرة مع كل مقطع حرف ينطقه على الصور الموجودة في كتاب التلميذ.
- ثم يسألهم عن عدد الحروف التي تكوِّن اسم كل صورة .
- يتأكد من أنهم تعرفوا عدد الحروف الصحيح.

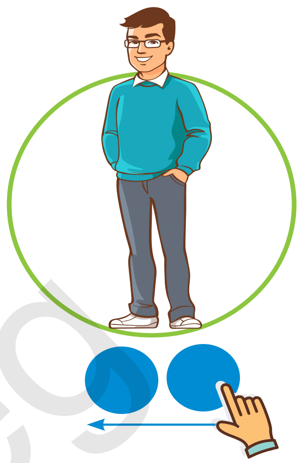
التطبيق

يُحضِر المعلم صندوقين؛ أحدهما به كلمات مكونة من حرفين، مثل: (دب ـ جد ـ أب ـ أُم ـ فم) والآخر به صور لكلمات مكونة من ثلاثة أحرف، مثل: (أسد ـ نمل ـ نحل) ويرسم عند الصندوق الأول دائرتين على أرضية الفصل، وعند الصندوق الثاني ثلاث دوائر.

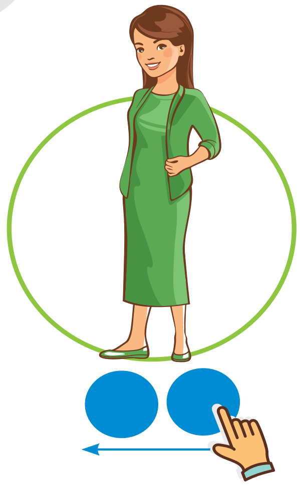
يختار المعلم التلاميذ بالترتيب؛ فيختار التلميذ صورة من أي صندوق ويقرؤها بصوت عالٍ، ثم يقفز على الدائرة التي أمام الصندوق وهو ينطق كل صوت عليها.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ بِإِصْبَعِكَ













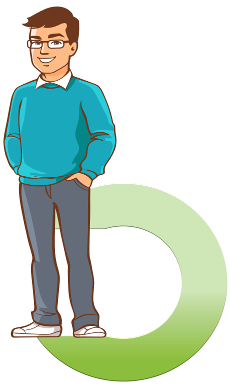
الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أصْوَاتَ الكَلِمَاتِ.

نَشَاط ٢

اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ













الأَهْدَافُ

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ الْمَوْجُودَةَ فِي الكَلِمَةِ.

تمهيد

يشرح المعلم للتلاميذ مفهوم أن الكلمة مكونة من أصوات؛ **فمثلًا**: يرفع المعلم صورة (دب)، ثم يصفق بيديه عند كل حرف د ، ب..
ويكرر اللعبة معهم مستخدمًا بطاقات صور أخرى، مثل: أب ، أسد ، فم ، جد ، جمل (إذا لم تتوافر صور فيمكن رسمها على السبورة).

نشاط ٢ استمع وارسُم دائرة لكل صوت

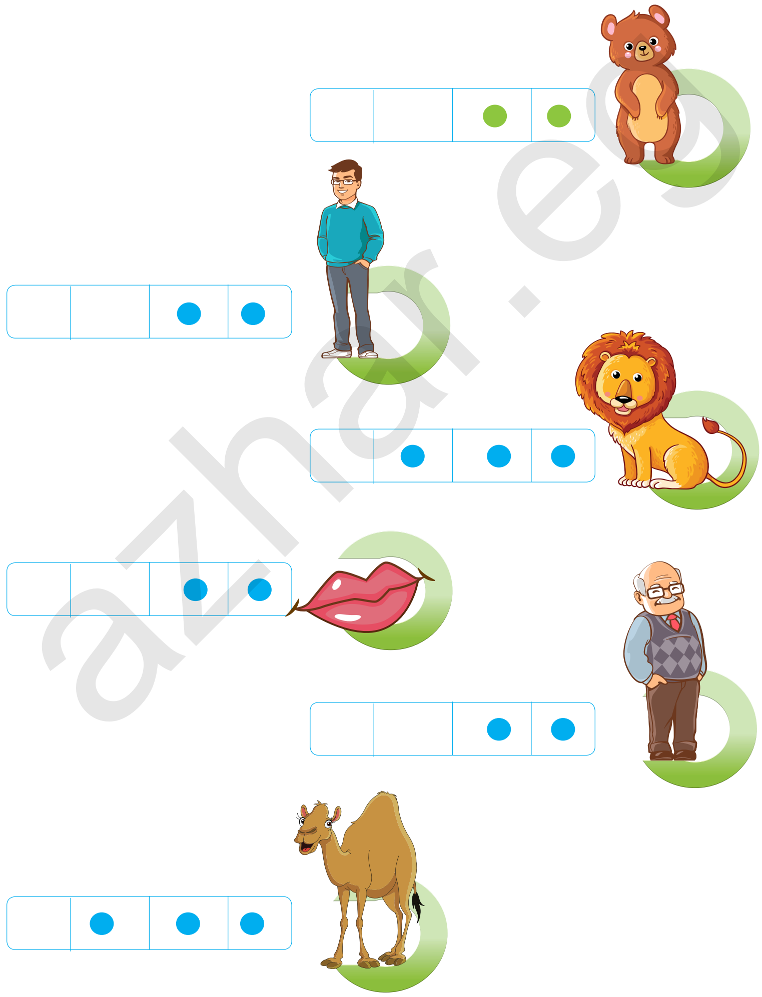
الأهداف:

وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة فى الكلمة.

شرح النشاط:

يستمع التلميذ إلى الكلمة التي ينطقها المعلم، ويحدد عدد الأصوات الموجودة بها، ويضع دائرة داخل المربع حسب عدد هذه الأصوات.

الإجابة:



التطبيق

يرسم المعلم على أرضية الفصل أربع دوائر، ويكون معه مجموعة من البطاقات لبعض الصور التي يختار منها صورة وينطقها، ويطلب من كل تلميذ أن يحدد عدد الأصوات الموجودة بالكلمة، ثم يقفز على الدوائر حسب هذا العدد؛ **مثال:**

- أب؛ فيقفز التلميذ قفزتيْن وهو ينطق أَ ب.
- بحر؛ فيقفز التلميذ ثلاث قفزات وهو ينطق بَـ حْـ ر.

تمهيد

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول من اسمه، ويسأله ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا تحمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسمه.

نشاط ٣ استمع ولوِّن الصورة التي تبدأ بنفس الصوت

الأهداف:

وعي صوتي (الجناس): يميز الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق اسمه نطقًا صحيحًا، ثم يسألهم عن أسمائهم التي تبدأ بنفس الحرف.
- يراجع معهم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم تلوين الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

أسد – أرنب

بطة – بيت

فم – فأر

سمكة – سيارة

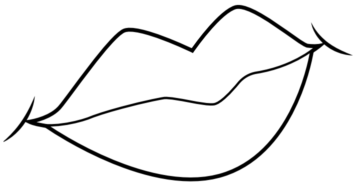
لبن – لحم

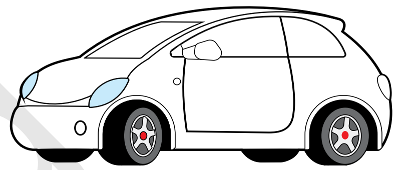
التطبيق

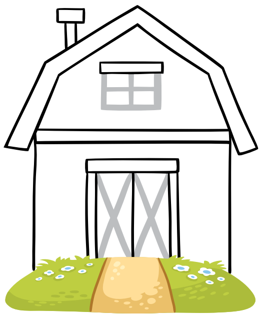
يكرر المعلم نفس النشاط الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يقوم بتغيير أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم يقوم بنطق اسمه بالصوت الجديد.

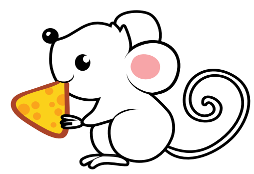
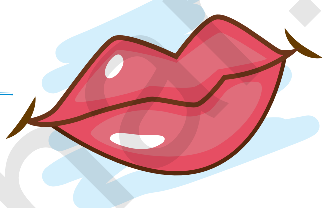
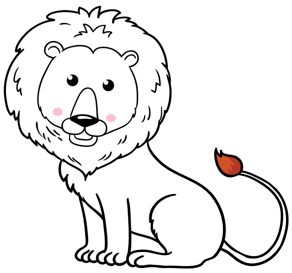
نَشَاط ٣ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

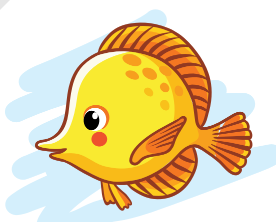
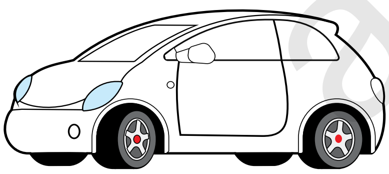


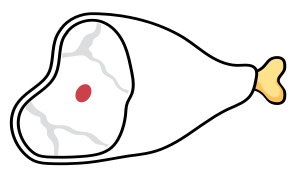


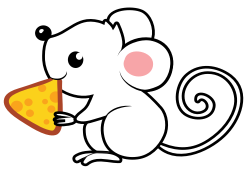








الأَهْدَافُ

نَشَاط٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.

تَمْهِيدٌ لِلقِرَاءَةِ

نَشَاط ابْحَثْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ فِي مَشْهَدِ القِصَّةِ









الأَهْدَافُ

النَشَاط: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ.
تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ بِوُضُوحٍ.

تمهيد للقراءة

تمهيد

- يُخبئ المعلم أشياءَ من الفصل، مثل: الكراسات، والأقلام، والألوان.
- يسألهم عندما يدخلون: هل لاحظتم شيئًا تغير داخل فصلكم؟ وما هو؟

نشاط ١ ابحث عن الصور التالية في مشهد القصة

الأهداف:

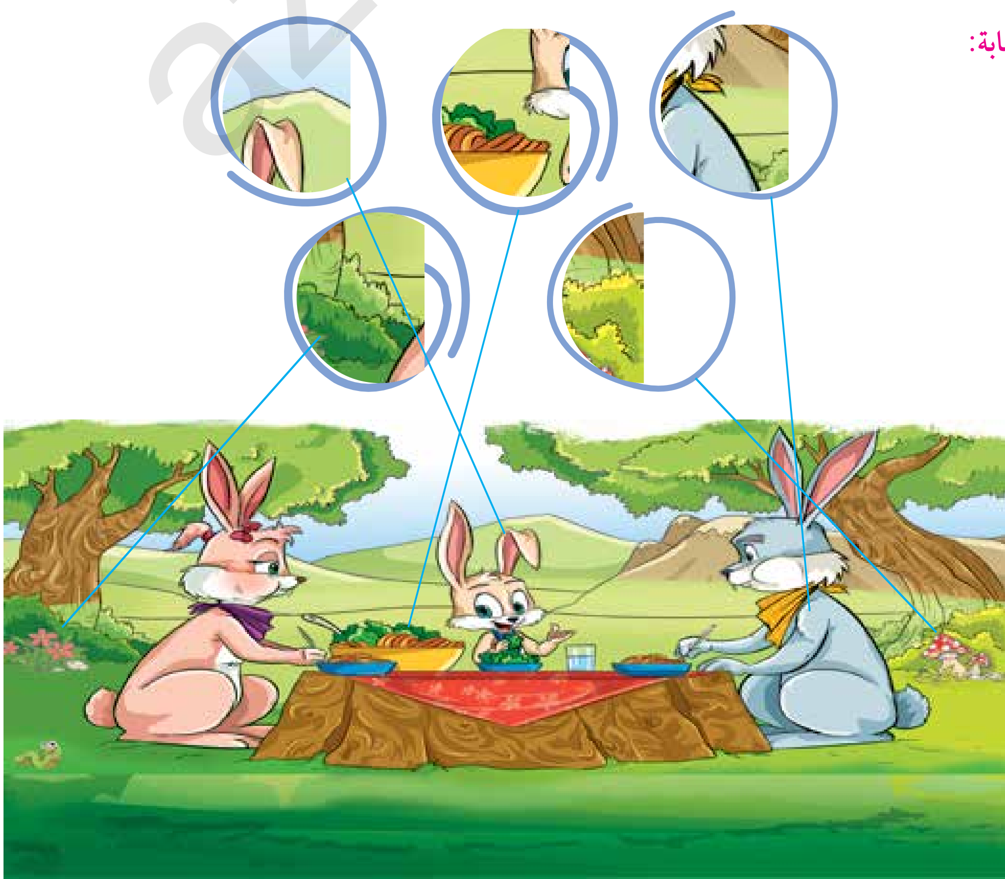
وعي بصري: يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل المهمة.

تحدث واستماع: يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ في تفاصيل الصورة الكبيرة، ويشجعهم على التدقيق في الأشكال والتفاصيل (فقد يحتاج إلى استثارة انتباههم بطرح بعض الأسئلة عليهم، **مثل**: كم شجرةً في الصورة؟ ماذا يأكل الأرنب الصغير؟ ... إلخ).
- يستخلص المعلم منهم ما يرونه في الدوائر الصغيرة؛ حتى يوجههم إلى مكانها في الصورة الكبيرة.
- يطلب منهم البحث عن مكان الدائرة في الصورة الكبيرة، ورسم دائرة حول نفس المشهد، ثم توصيله بالدائرة.. ويتكرر ذلك مع الدوائر الخمسة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:



تمهيد للكتابة

نشاط ١ ارسُمِ الحبوب

تمهيد

يتحاور المعلم مع التلاميذ عما يرونه في الصورة، ويطلب منهم تسمية البنت (كأن يعطوها اسم «فرح» أو «سُمية» ... إلخ)، ويسألهم ماذا يرون في الصورة؟ وقد يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تساعدهم، **مثل:**

- ماذا تأكل الكتاكيت؟
- ماذا تفعل الكتاكيت؟
- كم عصفورًا يطير فوق البيت؟
- هل هذا في النهار أم في الليل؟

الأهداف:

كتابة: يرسم نقطًا منفصلةً.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا نقطًا (الحبوب) حول الكتاكيت.

نشاط ٢ تتبَّع وصِل

تمهيد

يسأل المعلم التلاميذ عن المرسوم في النشاط، ثم يستثير انتباههم إلى استخدامات المفتاح والقُفل.

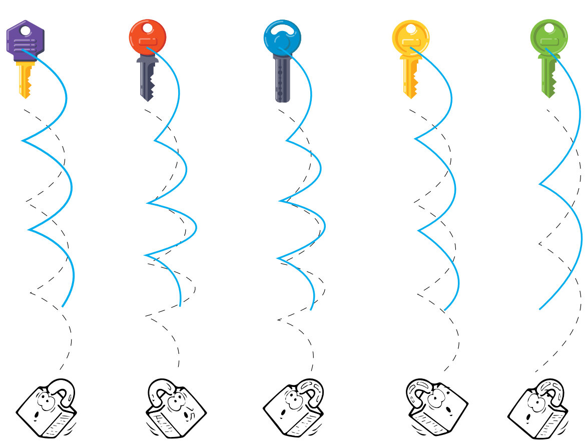
الأهداف:

كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

يتتبع التلميذ بالقلم النقط من أعلى إلى أسفل، ثم يقوم بتلوين القُفل.

الإجابة:

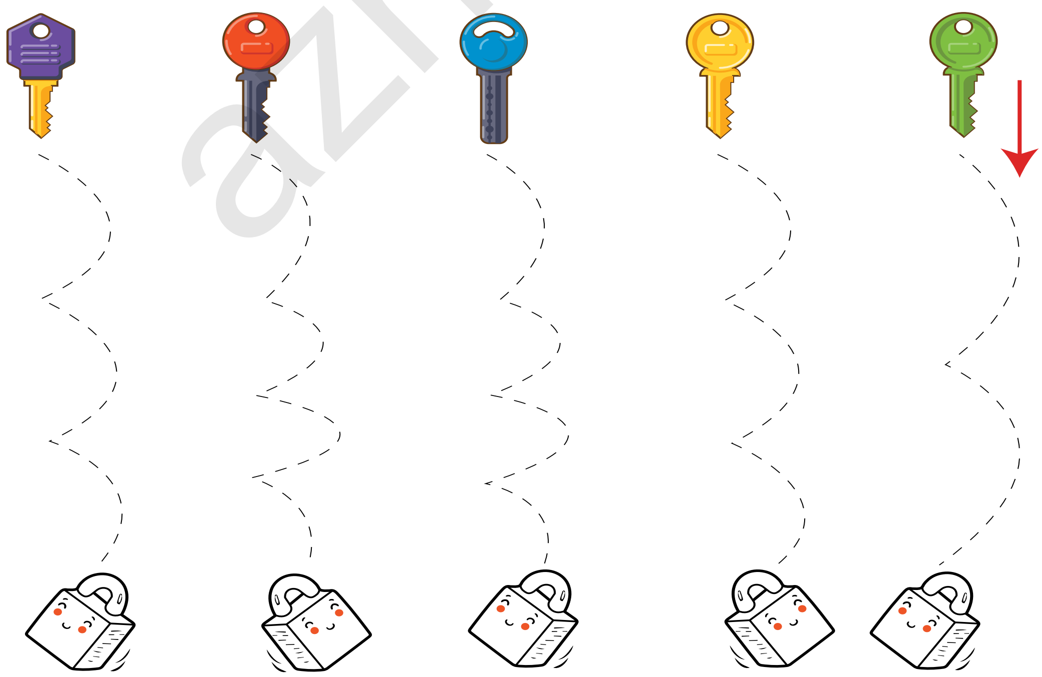


تَمْهِيدٌ للكِتَابَةِ

نَشَاط ١ ارْسُمِ الحُبُوبَ



نَشَاط ٢ تَتَبَّعْ وَصِلْ

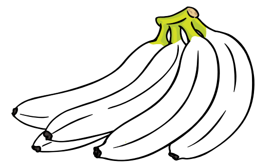


الأَهْدَافُ

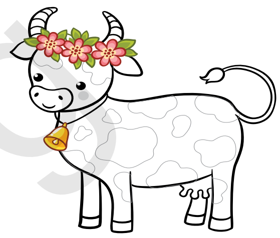
نَشَاط١: يَرْسُمُ نُقَطًا مُنْفَصِلَةً.
نَشَاط٢: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى لأَسْفَلَ.

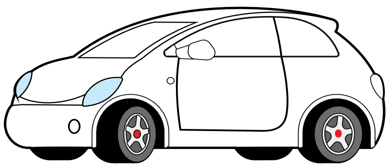
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

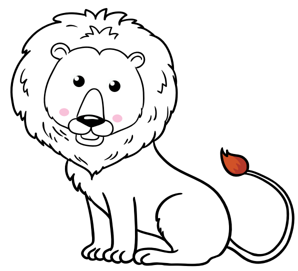
نَشَاط اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

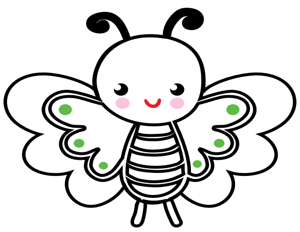


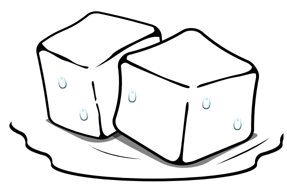


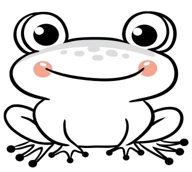


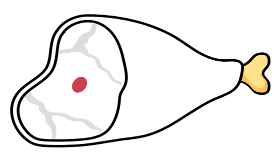


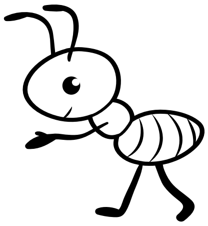












الأَهْدَافُ

النَشَاط: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ (جِنَاسٌ): يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.

لاحظ وتعلم

تمهيد

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار شيئًا من حقيبته، كـ(قلم، ممحاة، كتاب، ... إلخ)، ثم يمر المعلم عليهم وينطق معهم اسم الشيء، مع التركيز على نطق الصوت الأول، **مثل** كلمتي قلم وكتاب؛ ينطق المعلم: قَ قَ قلم.. كِ كِ كتاب.

نشاط استمع ولوِّن الصورة التي تبدأ بنفس الصوت

الأهداف:

وعي صوتي (الجناس): يميز الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت.

شرح النشاط:

- يراجع المعلم مع التلاميذ أسماء الصور في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من معرفتهم النطق الصحيح لها.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم تلوين الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

مركب – موز

باب – بقرة

فراولة – فراشة

ثعلب – ثلج

نحلة – نملة

التطبيق

ينطق المعلم اسم كل تلميذ، مع التركيز على الصوت الأول لاسمه، **مثل**: (نـُ نـُ نُـهى سَ سَ سامح).. ثم يلعب معهم لعبة الصوت الأول؛ حيث ينطق المعلم صوتًا ومن يبدأ اسمه بهذا الصوت يقف، **مثال**: ينطق المعلم حرف «مـ م» فيقف (محمد، ومحمود، ومريم، ومها).

حرف الألف (أ)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف الألف:

«أحمد تلميذ صغير، أخذته أمه للحديقة فرأى أرنبًا، وأشار إليه فقالت أمه: «أرنب»، ولكنَّ أحمد صغير لا يستطيع الكلام بعد؛ فظل يشير إليه ويقول: أأأأ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الألف (أ) ويوضح لهم صوته ساكنًا وهو (أْ).

يستخلص منهم كلمات وأسماء تبدأ بحرف (أ).

الوسائل: بطاقة عليها حرف الألف ساكنًا

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (أ)

الأهداف:

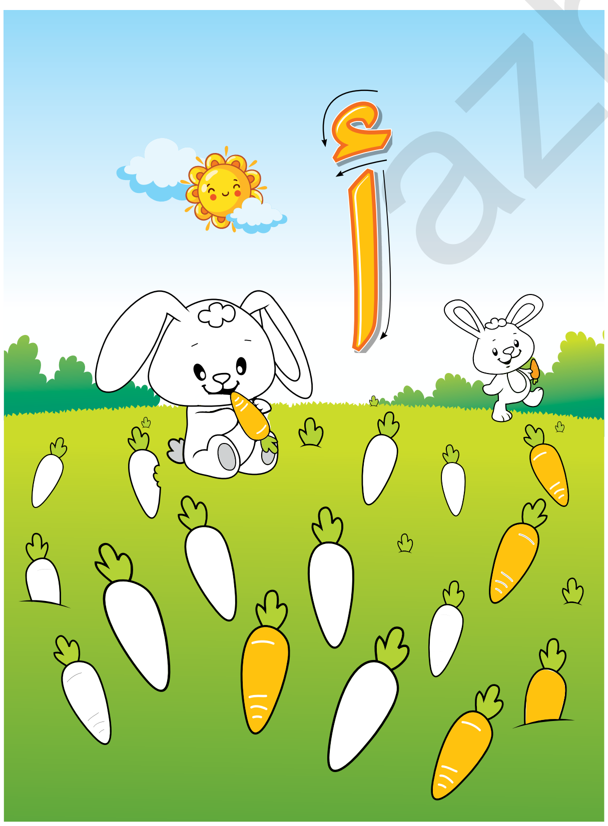
تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

وعي صوتي وبصري: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (أ) مراعيًا اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلونوا الجَزَر المكتوب عليه حرف (أ).

الإجابة:



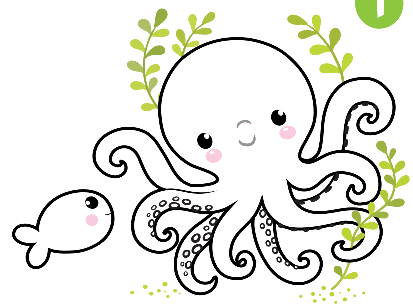
نَشاط ١ انْطِقْ ولَوِّنْ حَرْفَ (أ)



الأَهْدافُ

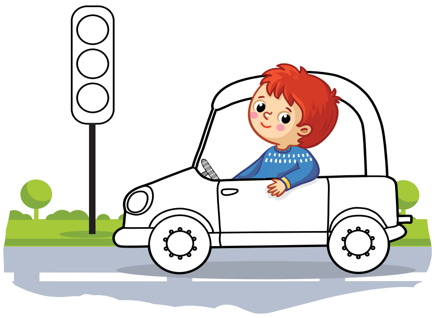
نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١

«سَمَكَةٌ - أُخْطُبُوطٌ»

٢

«دُبٌّ - أَسَدٌ»

٣

«سَيَّارَةٌ - إِشَارَةٌ»

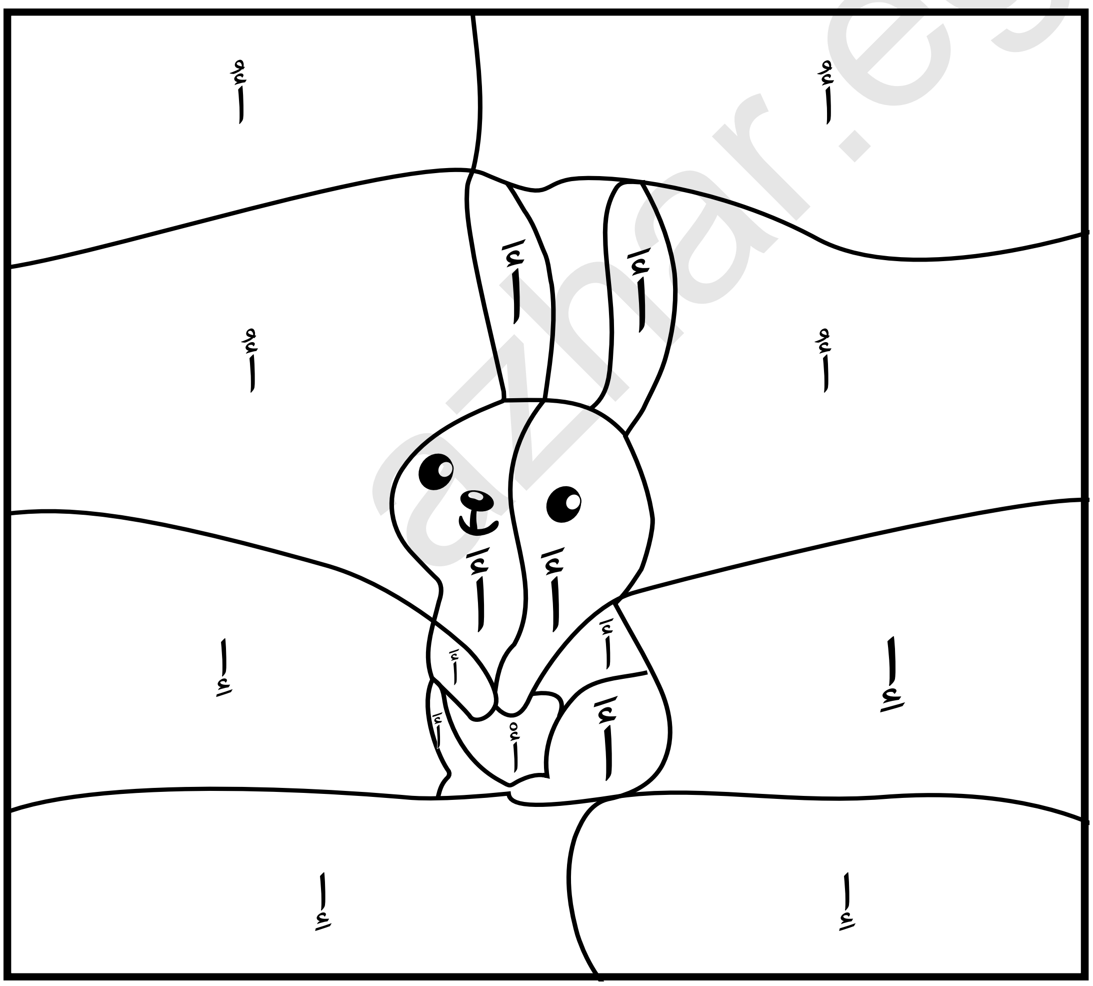
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ











الأَهْدَافُ

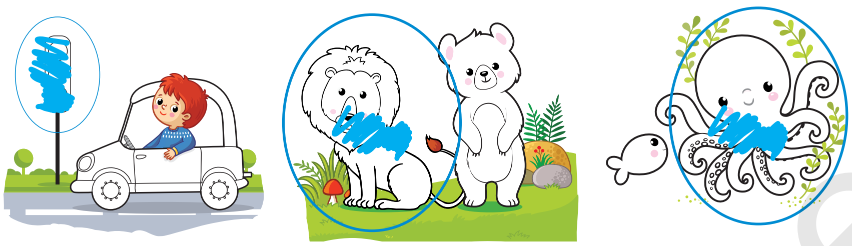
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ. يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الألف، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (أ) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (أْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: أَأَأَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: أُأُأُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: إِإِإِ.

نشاط ٢ استمع ولوِّن

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي:

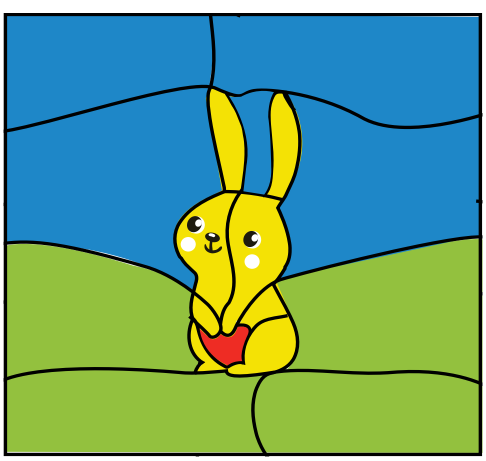
يميز وينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا ويدققوا في الصور الموجودة بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة لوصف ما بالصور.
- ثم يقرأ الكلمات الموجودة في كل صورة.. **مثال:**
  - صورة رقم (١): ينطق المعلم (سمكة ، أخطبوط) أي منها يبدأ بصوت (الألف)؟
  - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (أسد ، دب) أي منها يبدأ بصوت (الألف)؟
  - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (ولد ، إشارة) أي منها يبدأ بصوت (الألف)؟
- ثم يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (الألف) فقط.

نشاط ٣ ابحث ولوِّن

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يلون التلميذ حرف (أَ) باللون الأصفر، وحرف (إِ) باللون الأخضر، وحرف (أُ) باللون الأزرق، وحرف (أْ) باللون الأحمر، وفي النهاية تظهر له صورة «أرنب».

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (أ) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (أ) ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة، مثل:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة، السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت الألف (أو يرسم على السبورة).. وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: أَأَ أسد، إِإِ إشارة، أُأُ أخطبوط.

نشاط ٤ انطق ولوِّن وصِل الصورة بالحرف المناسب

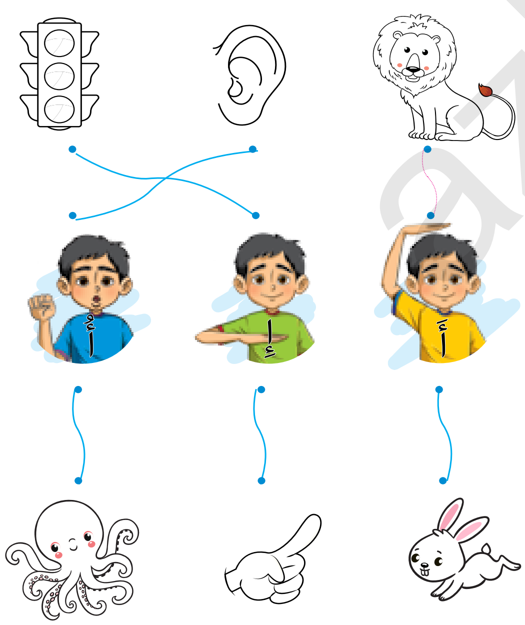
الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز وينطق الأصوات القصيرة.. ويميز الصوت الأول للكلمة.

قراءة: يميز شكل الحرف بحركاته الأربعة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر لمنتصف الصفحة، والتدقيق في الولد، والحروف، ونطقها بالإشارات أَ / إِ / أُ، ثم النظر للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب منهم أن يوصلوا الصور بالحرف الصحيح الذي تبدأ به كل صورة كما في المثال.



الإجابة:

أَ: أَسد، أَرنب.

إِ: إِصبع، إِشارة.

أُ: أُذن، أُخطبوط.

التطبيق

الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

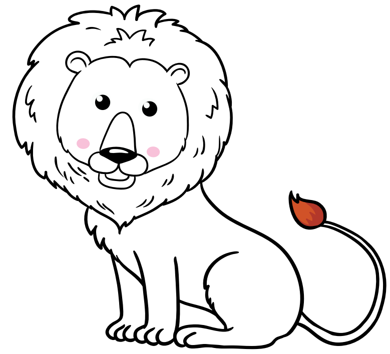
السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يتفق المعلم معهم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صورًا لأشياءَ تبدأ أصواتها بحرف الألف بحركاته المختلفة، وعندما يستمع التلميذ لصوت الكلمة يقوم بترديدها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.

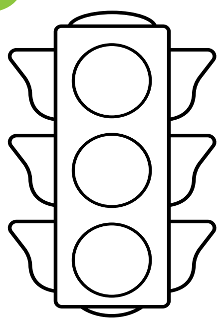
مثال: ينطق المعلم: أُخطبوط؛ فيضع التلاميذ أيديهم فوق رءوسهم ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.

نَشَاط ٤

انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

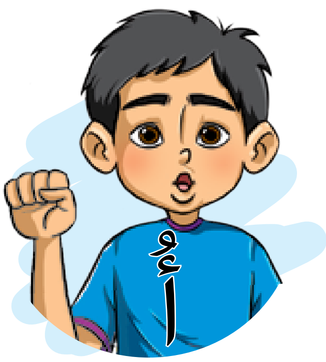


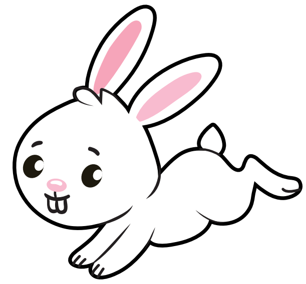




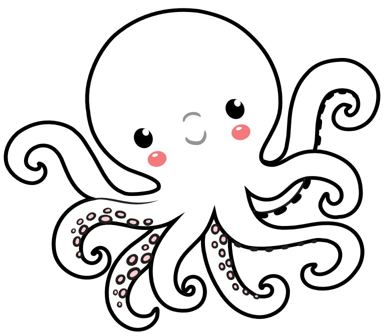












الأَهْدَافُ

نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ **اكْتُبْ**

ا ء أ

نَشَاط ٦ **انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ)**



أَبٌ



أَرْنَبٌ



إِصْبَعٌ



أُرْجُوحَةٌ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

تمهيد

يقدِّم المعلم للتلاميذ شكل حرف الألف وهو مقسم إلى ثلاثة أجزاء (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء)، ويقوم التلاميذ بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأوراق؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

مثال: حرف الألف يتكون من: خط رأسي ـ خط مقوس ـ خط أفقي = (أ)

الوسائل: أوراق مقصوصة مكوّنة لحرف الألف

نشاط ٥ اكتُبْ

الأهداف:

كتابة – المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (أ) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم كتابته باتجاهاته الصحيحة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انطق وارسُم دائرة حول حرف (أ)

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (أ)، ويطلب منهم تعرُّف حرف الـ(أ) في الكلمة، ثم يطلب منهم أيضًا أن يدققوا في الكلمات الموجودة بكتاب التلميذ، ويحددوا الحرف ويرسموا دائرة حوله.

الإجابة:

أب — أرنب

إصبع — أرجوحة

التطبيق

- يُحضِر المعلم صَلصالًا أو عجينةً أو دقيقًا، ويطلب من التلاميذ أن يقوموا بعمل حرف (أ) من هذه المواد أو كتابته على الدقيق بعد وضع قليل منه على منضدة التلميذ.
- يؤكد المعلم على اتباع الاتجاهات الصحيحة.

حرف الميم (م)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «م»، مع التركيز على نطقه ساكنًا «مْ»:

«**استيقظ القرد مبكرًا فقال لأمه: أمي، أنا جائع؛ فأحضرت له أمه مَوْزًا.. أكل القرد الموز باستمتاعٍ وهو يقول**: مْ مْ مْمْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الميم (م) أو يكتبه على السبورة، ويوضح لهم صوته ساكنًا (مْ).

يبدأ المعلم فينطق كلمات تبدأ بحرف الميم ببطء، **مثل**: منى، مجدي، مروحة، ...إلخ، وأخرى ليس بها حرف الميم.

يطلب المعلم منهم أن يستمعوا جيدًا، ويقفزوا في الهواء إذا وجدوا في الكلمة صوت حرف الميم.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (م)

الأهداف:

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

وعي صوتي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (م) مراعيًا اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلونوا الموز المكتوب عليه حرف الـ(م).

الإجابة:



نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (م)



الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

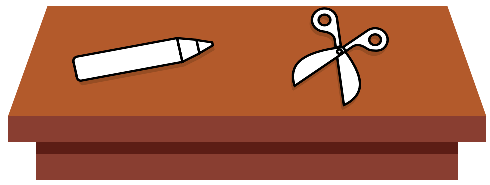
نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



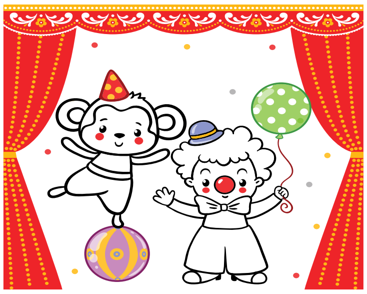
«تُفَّاحٌ - مَوْزٌ»

٢



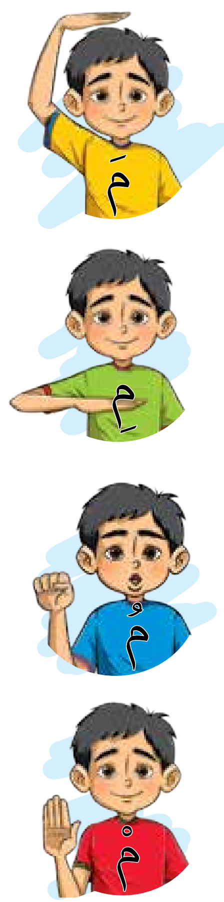
«مِقَصٌّ - قَلَمٌ»

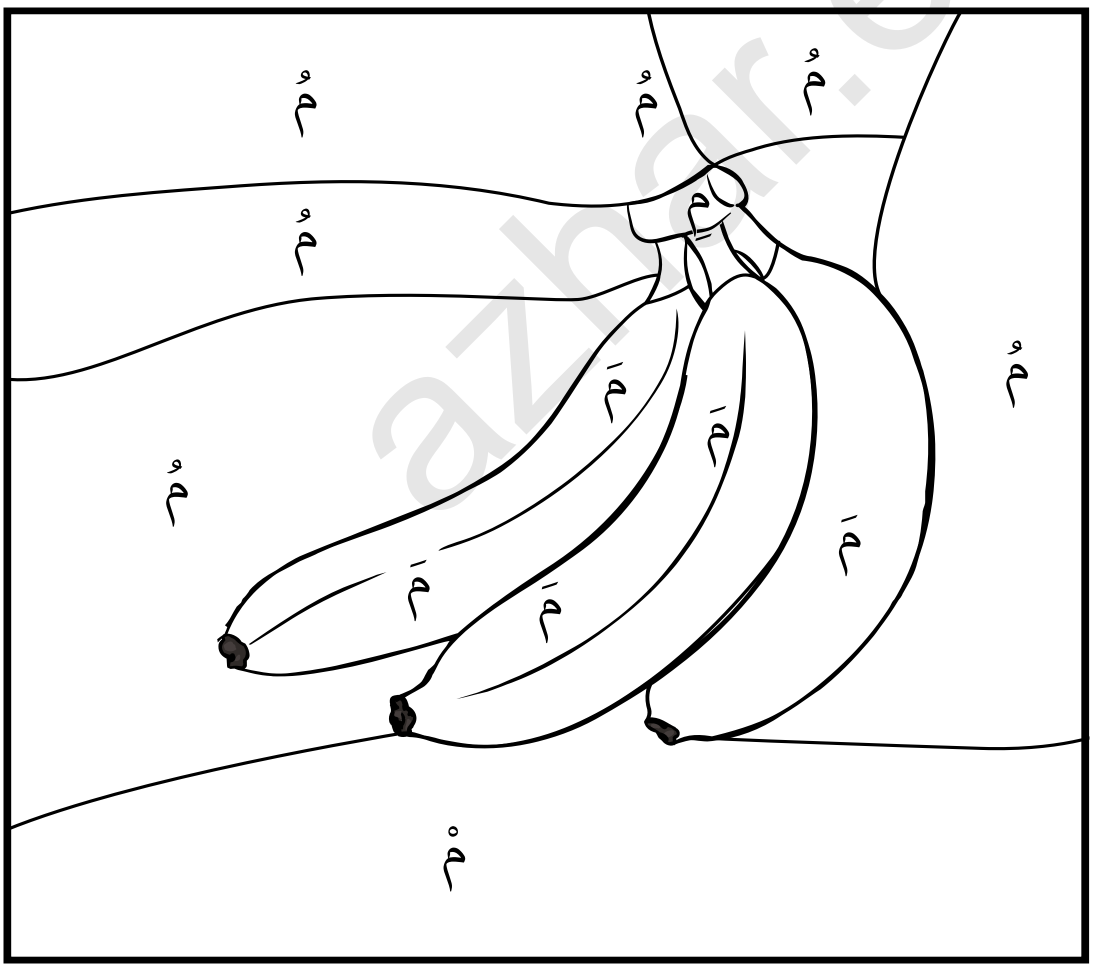
٣



«مُهَرِّجٌ - قِرْدٌ»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ





الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، ويُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الميم، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مُبينًا صوته وهو ساكن، وصوته مع كل حركة.

بعد أن ينتهي المعلم من حكي القصة يطلب منهم أن يرددوا أصوات حرف الـ(م).

بعدها يُحضر بعض البطاقات التي بها صور للتلاميذ؛ تلك الصور بها أشياءُ تبدأ بصوت (م)، وأشياءُ تبدأ بأصوات أخرى،

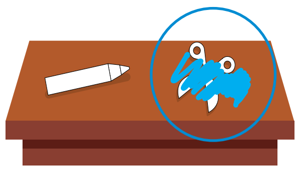
مثل: (مركب، بطيخ، أسد، مَوْز، مِقص، أخطبوط، مُهرج).

ينطق المعلم كل صورة ببطء، ويطلب منهم أن يختاروا الصور التي بها صوت الميم فقط.

نشاط ٢ استمع ولوِّن

الإجابة:







الأهداف:

وعي صوتي:

يميز وينطق الأصوات القصيرة، ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا النظر للصور الموجودة بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة لوصف الصورة، ثم يقرأ الجُمل الموجودة في كل صورة.
- يردد المعلم بهدوء: (تُفاح – مَوز)، مؤكدًا صوت الـ(م) في نطقه، ثم ينطق (مقص – قلم)، ثم (مهرج – قرد).
- يطلب المعلم منهم تلوين الصورة التي تبدأ بصوت الـ(م).

نشاط ٣ ابحث ولوِّن

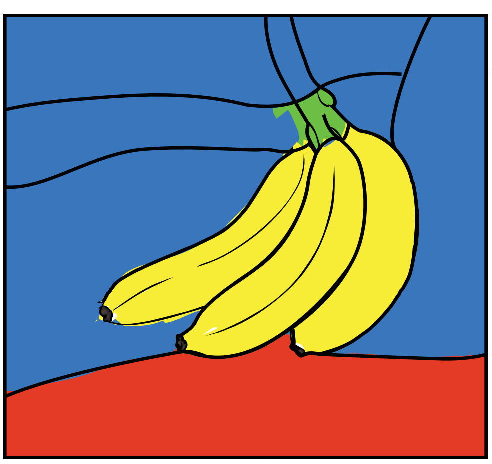
الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يلون التلميذ حرف (مَ) باللون الأصفر، وحرف (مِ) باللون الأخضر، وحرف (مُ) باللون الأزرق، وحرف (مْ) باللون الأحمر، وفي النهاية تظهر له صورة «مَوْز».

الإجابة:



تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (م) في الفصول الأربعة مرة أخرى، مُبينًا صوته مع كل حركة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الميم.. ويضع بطاقات لصور، **مثل**: (نمل، مركب، ممرضة، مِفتاح) على لوحة الفصول الأربعة، كُلٌّ وَفْقَ الحركة المناسبة، ويرددها المعلم ويرددونها معه.

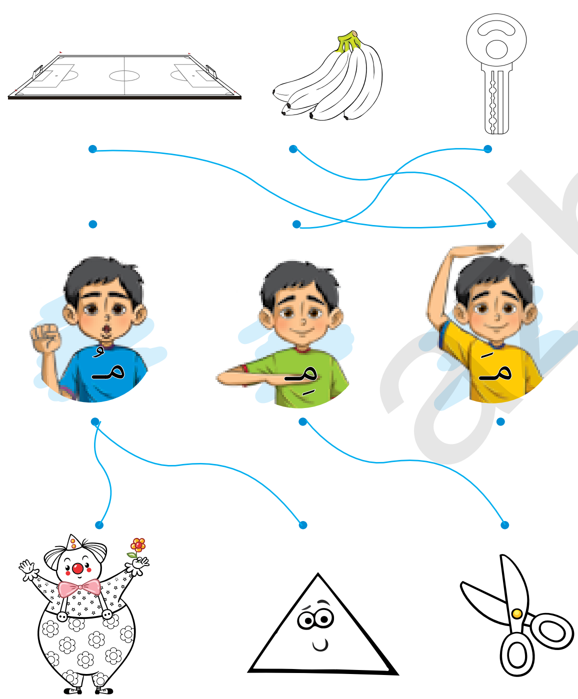
نشاط ٤ انطق ولوِّن وصِل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز وينطق الأصوات القصيرة ، ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا لمتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالإشارات مَ / مِ / مُ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد هو من النطق الصحيح لكل كلمة.. ويطلب منهم أن يوصلوا الصور بالحرف الصحيح الذي تبدأ به كل صورة كما في المثال.



الإجابة:

مـَ : مَوز ، مَلعب.

مـِ : مِفتاح ، مِقص.

مـُ : مُهرج ، مُثلث.

التطبيق

الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

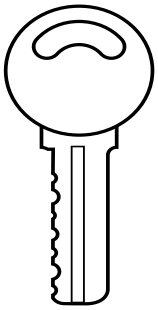
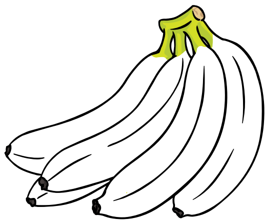
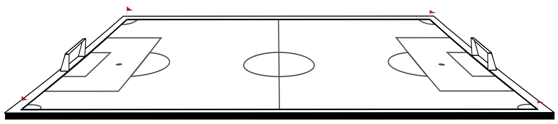
الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يتفق المعلم معهم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صورًا لأشياءَ يبدأ صوتها بحرف الألف بحركاته المختلفة، وعندما يستمع التلميذ لصوت الكلمة يقوم بترديدها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.

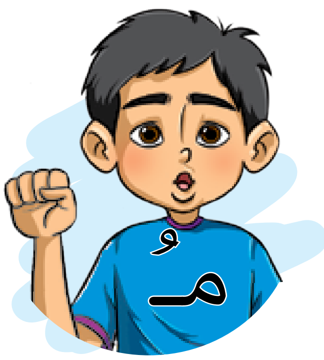
مثال: ينطق المعلم كلمة **مُثلث**؛ فيضم التلاميذ ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.

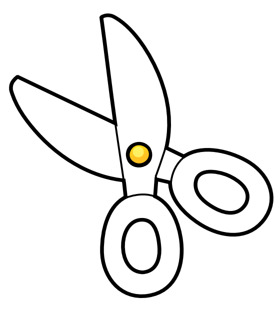
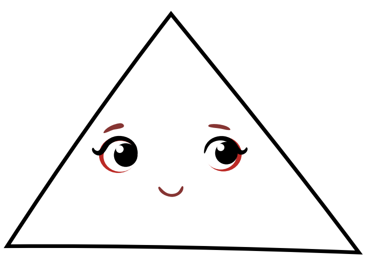
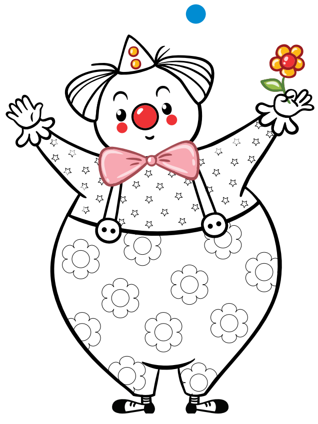
نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ







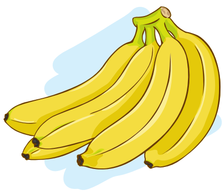




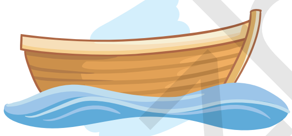
نَشَاط ٥ اكْتُبْ

م

مـ

نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م)


مَوْزٌ


مَرْكَبٌ


مِقَصٌّ


مُهَرِّجٌ

تمهيد

يقدم المعلم للتلاميذ حرف الميم بشكليه المتصل والمنفصل على ورق تم قصه إلى جزأيْنِ «عدد خطوات كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين»، ويقوم التلاميذ بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأوراق؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الوسائل: أوراق مقصوصة مكونة لحرف الميم

نشاط ٥ اكتُبْ

الأهداف:

كتابة – المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (م) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبون الحرف باتجاهاته الصحيحة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انطق وارسُم دائرة حول حرف (م)

الإجابة:

مَوز مَركب

مِقص مُهرج

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (م)، ويطلب منهم تعرُّف حرف (م) فيها، ثم يطلب منهم أيضًا أن يدققوا في الكلمات الموجودة بكتاب التلميذ ويحددوا حرف (م) ويرسموا دائرة حوله.

التطبيق

- يُحضِر المعلم صَلصالًا أو عجينةً أو دقيقًا، ويطلب من التلاميذ أن يقوموا بعمل حرف (م) من هذه المواد أو كتابته على الدقيق بعد وضع قليل منه على منضدة التلميذ.
- يؤكد المعلم على اتباع الاتجاهات الصحيحة.

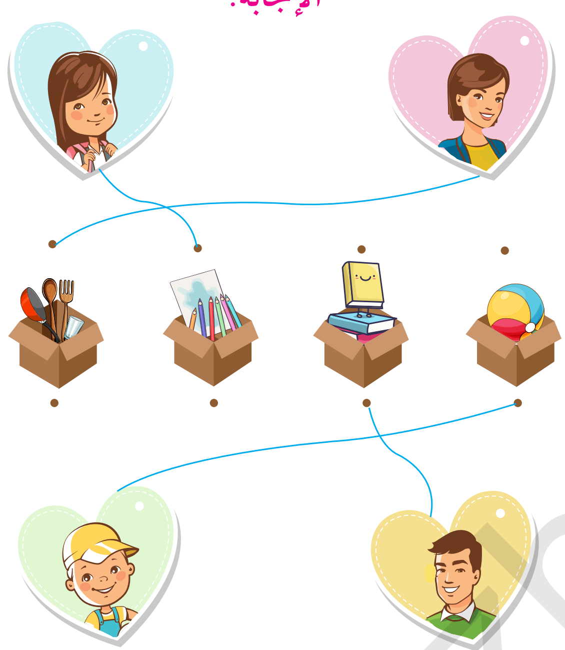
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

تمهيد

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «**المعلم يقول**».. ويستمع التلاميذ إلى بعض التعليمات من المعلم وينفذونها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بـ(**المعلم يقول**)؛ فإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.

مثال: (المعلم يقول): كلنا نقفز.. (المعلم يقول): نجري جهة اليمين.

الإجابة:



نشاط ١ استمع وصِل

الأهداف:

وعي صوتي واستماع: يسمع ويقلد أصوات اللغة العربية.

تحدث: يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم تحدث إلى التلاميذ قائلًا:

١- أختي الكبيرة مميزة في صنع الطعام اللذيذ.

٢- أختي الصغيرة مميزة في الرسم.

٣- أخي الكبيرة مميز في حكي القصص.

٤- أخي الصغير مميز في لعب الكرة.

- ويسأل المعلم التلاميذ عن الأشخاص الموجودين في الصورة وعن العَلاقة بينهم، ثم يستخلص منهم أن هناك شخصًا ما (قد يكون ولدًا أو بنتًا) وأن هؤلاء هم إخوته (ويمكن أن يجعلهم يجتمعون على تسمية هذا الشخص).
- ثم يسأل المعلم عن الصناديق، ومحتوى كل صندوق، واستخدامات هذا المحتوى.
- يردد المعلم كل جملة بصوت واضح ـ يفضل إعادة كل جملة ٣ مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من إدراك المعنى.. ويتيح مدة ٣٠ ث ـ ١ ق ليتمكنوا من توصيل الصورة بالصندوق الخاص بها (يتكرر هذا مع بقية الصور الأخرى).

التطبيق

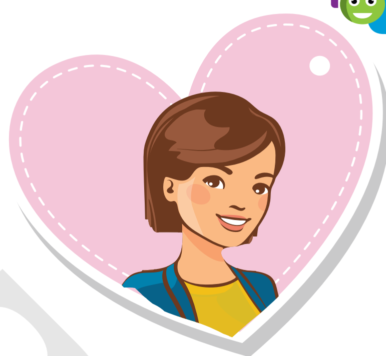
يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «**طبق السلطة**»؛ حيث يجلس هو والتلاميذ داخل دائرة، ويحمل معه طبقًا به مكونات سلطة مــن: (طماطم ـ خيار ـ جزر ـ فلفل ـ بصل)، ثم يبدأ حديثه بـ«**أنا أحب طبق السلطة فيه**...» ويقول أحد المكونات، ويعطي الطبق لمن بعده فيختار عنصرًا جديدًا، على أن يبدأ حديثه بنفس الجملة.

الوسائل: طبق ـ طماطم ـ خيار ـ جزر ـ فلفل ـ بصل (ويمكن للمعلم أن يستخدم مكوناتٍ حقيقيةً أو صورًا).

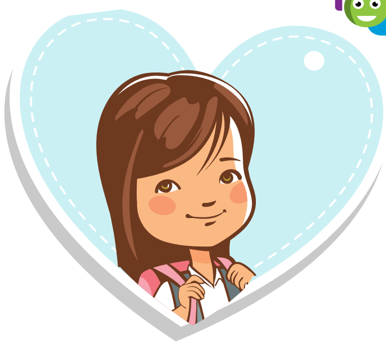
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَصِلْ

١



٢



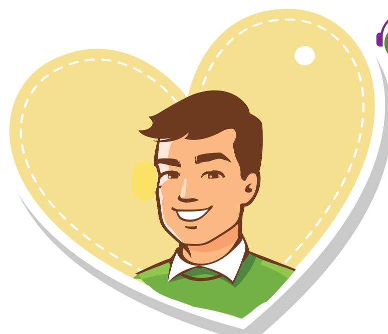








٣



٤

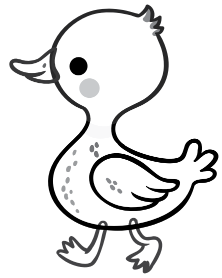


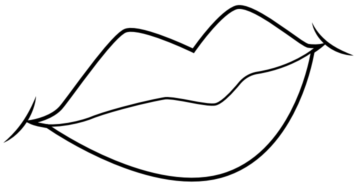
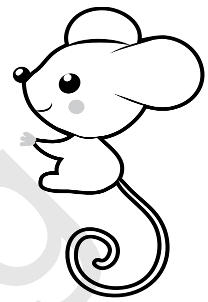
الأهْدافُ

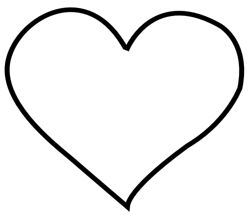
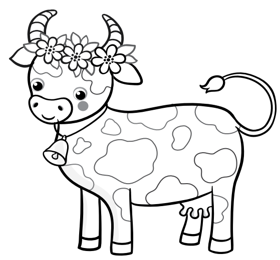
نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَاسْتِمَاعٌ: يَسمَع ويُقلِد أصوَات اللُغَة العَرَبية.

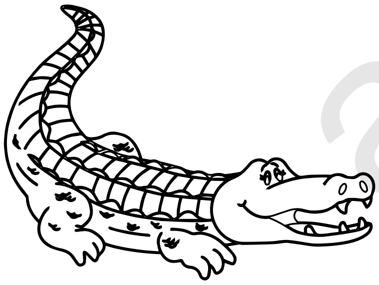
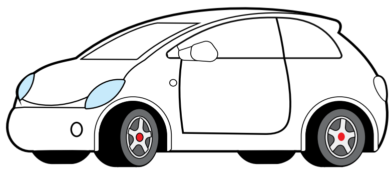
نَشاط ٢

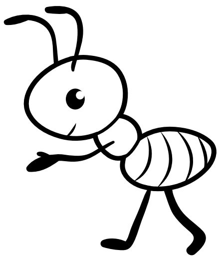
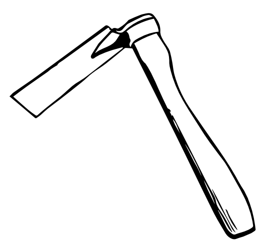
اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ

 —  — 

 —  — 

 —  — 

 —  — 

 —  — 

الأَهْدافُ

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِماتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ.

تمهيد

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول له، ويسأله ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا تحمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسمه.

نشاط ٢ استمع ولوِّن الصورة التي تنتهي بنفس الصوت

الأهداف:

وعي صوتي (سجع): يميز الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت.

شرح النشاط:

- يضع المعلم صورًا على السبورة (أو يرسمها) بها أشياء مختلفة ينتهي كل اثنين منها بنفس الصوت، (**مثال:** علم وقلم.. أصفر وأخضر، ... إلخ) ويطلب منهم أن ينطقوا أسماء الأشياء، ثم يحددوا منها التي تنتهي بنفس الصوت.
- يراجع المعلم معهم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم تلوين الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

قطة ـ بطة

أُم ـ فم

كلب ـ قلب

تفاح ـ تمساح

كأس ـ فأس

التطبيق

يكرر المعلم نفس النشاط الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يقوم بتغيير أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم يقوم بنطق اسمه بالصوت الجديد.

تقييم تكويني

ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

نشاط ١ استمع ولوِّن الحرف المناسب

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

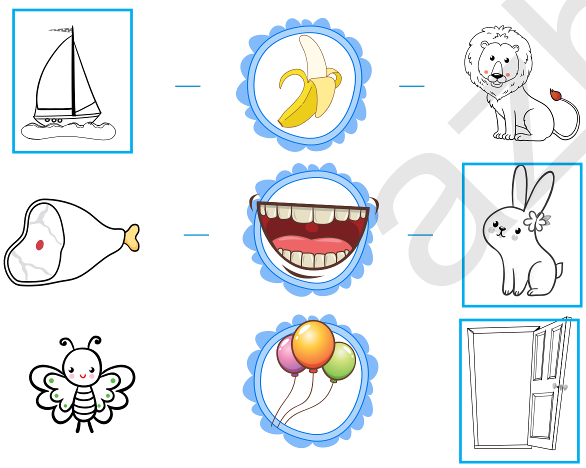
شرح التقييم:

(مهمة المعلم):

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم أن ينصتوا إليه جيدًا، ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلونوه أو يضعوا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع للنطق به، مع الحرص على وضوح الصوت والتنويع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا، ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



نشاط ٢ انطق ولوِّن الصورة التي تبدأ بنفس الصوت

الأهداف:

وعي صوتي (جناس): يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم):

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا في الصور التي أمامهم، وينطقوا كل صورة، ويحددوا الصوت الأول لها، ثم يرسموا خطًّا تحت الصورة التي تطابق الصوت الأول للصورة (ويمكن للمعلم أن ينطق الصور جميعها في بداية النشاط للتلاميذ).
- يتيح لهم وقتًا بعد نهاية التقييم؛ ليقوموا بتلوين الصورة التي وضعوا تحتها خطًّا.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا، ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

لَاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

١ أْ | مْـ

٢ أُ | مْـ

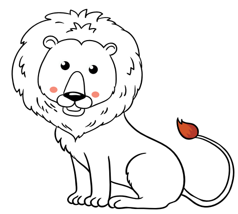
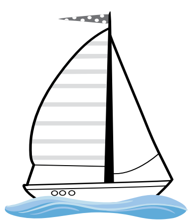
٣ مُـ | مِـ

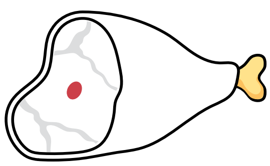
٤ أَ | أُ

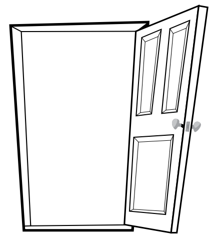
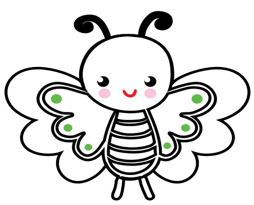
٥ مَـ | مُـ

٦ إِ | أَ

نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

١  —  — 

٢  —  — 

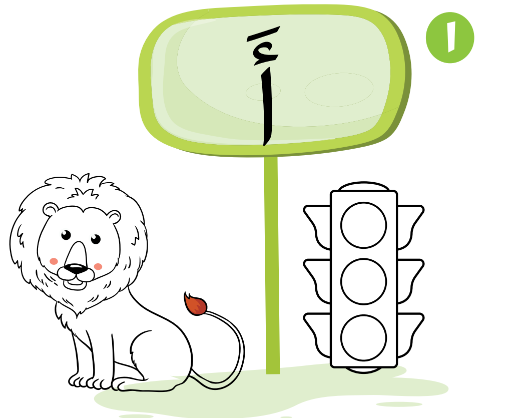
٣  —  — 

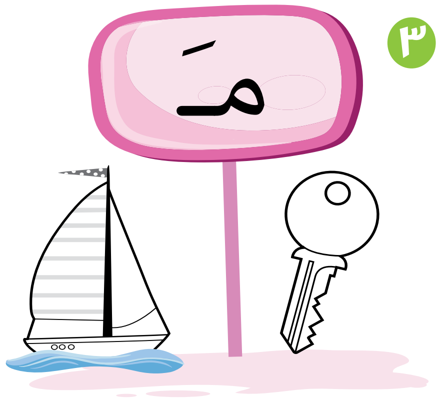
الأهْدَافُ

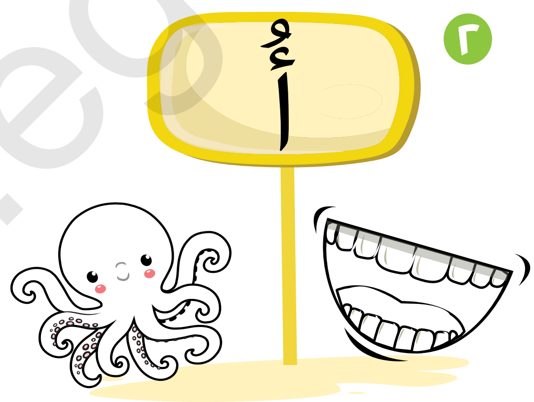
نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

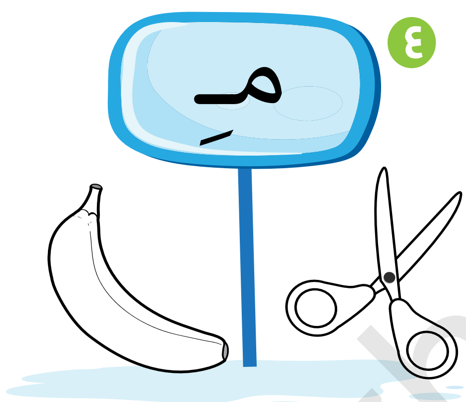
نَشَاط ٢: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

١


٣


٢


٤


نَشَاط ٤ انْطِقْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ

١


٢


الأَهْدَافُ

نَشَاط٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ.
نَشَاط٤ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٣ اقرأ ولوِّن الصورة المناسبة

الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

يميز الصوت الأول للكلمة، مُحددًا حركة الحرف الأول.

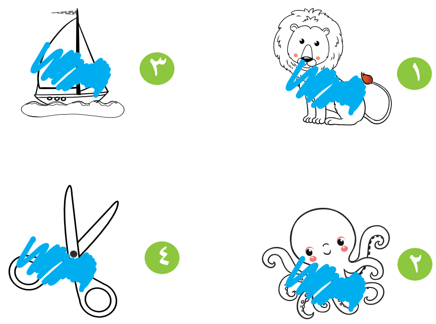
شرح التقييم:

(مهمة المعلم):

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستمعوا إلى الحرف الذي سينطقه، ويضعوا خطًّا تحت الصورة التي تبدأ بذلك الصوت.
- يتيح المعلم لهم وقتًا في نهاية التقييم ليقوموا بتلوين الصورة المختارة التي وضعوا تحتها خطًّا.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة تمييز الأصوات في الكلمة، مع التركيز على الحرف الأول، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



نشاط ٤ انطق واكتب الحرف الأول

الأهداف:

كتابة:

يكتب حروفًا عربية بصورة مستقلة مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

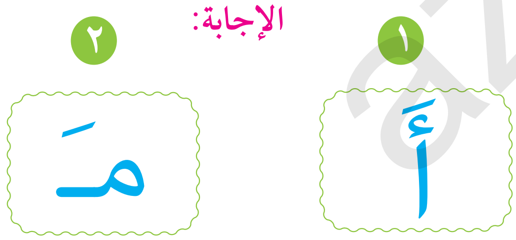
شرح التقييم:

(مهمة المعلم):

- يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الصوت الأول من الصورة، ثم يقوموا بكتابة الحرف المعبر عن الصوت الأول، مراعين الاتجاه الصحيح والتتابع.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



الموضوع الثاني

أُسرتي

تمهيد

يرسم المعلم على السبورة بيتًا كبيرًا (أو يضع صورة بيت على السبورة)، ويسأل التلاميذ: فكِّروا معي، مَن يا تُرَى يعيش في هذا البيت؟

ويتيح لهم فرصة للتحدث، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي تحفزهم على التحدُّث، مثل:

- إذا كان هناك تلميذ صغير يعيش في هذا البيت فمن سيكون معه يَا تُرَى؟

سيبدأ التلاميذ يتحدثون، وإذا خمنوا شخصًا ما يقوم المعلم برسمه على السبورة.

ثم يُظهر المعلم صورة لأسرته أو صورة لأسرة ما، ويتحدث عنها أمامهم، ويتيح لهم فرصة لتأمُّل صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ» ووصف الصورة.

نشاط ناقش وارسُم

الأهداف:

تحدث واستماع: المهارات الأساسية:

يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح - يصف الأشخاص، والأشياء.

كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

يتناقش المعلم مع التلاميذ ويتحدث كل تلميذ عن أسرته، وأسماء أفرادها، وكيف أن كل أسرة تتميز عن الأخرى.. ويقوم كل تلميذ برسم صورة تضم أفراد أسرته، وإن أمكن يقوم المعلم بتعليقها على جدار الفصل بعد التأكد من كتابة اسم كل تلميذ على صورة أسرته.

الموضوع الثاني

أسرتي



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
يَوْمٌ مُخْتَلِفٌ جِدًّا

اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ

قَالَ

قَالَتْ



نَشَاط ٢ اقْرَأْ وَلَوِّنْ كَلِمَةَ (أَنَا)

أَنَا

أَنَا　نَحْنُ　أَنَّ　أَنَا　أَنَا　أَنْتُم　أَنْتَ　أَنَا

نَشَاط ٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أَنَا)

أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ.

أَنَا أَذْهَبُ للمَدْرَسَةِ.

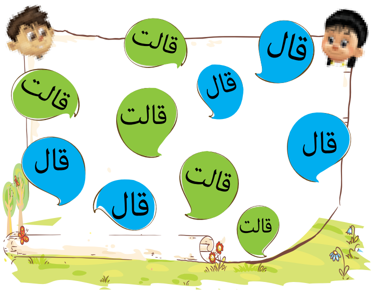
أَنَا اسْمِي مَرْيَمُ.

القصة المشتركة
(يوم مختلف جدًا)
صفحة ١٠٦

أنشطة القصة المشتركة

نشاط ١ اقرأ ولوِّن

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

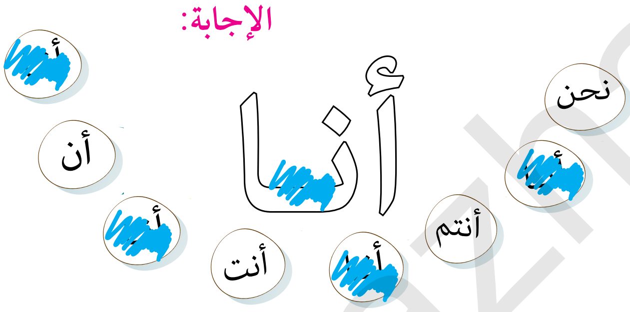
كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمتي **(قال)** و**(قالت)** على السبورة أو يشير إليهما على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح للكلمتين، ويطلب منهم نطقهما (مع مراعاة المخرج الصحيح لحرف القاف).
- يطلب المعلم من أحدهم قول جملة؛ كأن يقول: «أنا اسمي حسن»، ثم يسأل تلميذًا آخر: «ماذا قال؟» فيرد: «قال: أنا اسمي حسن».
- يكرر المعلم هذا النشاط مع تلميذة؛ مستخدمًا كلمة **(قالت)**.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى كلمة **(قال)** ثم كلمة **(قالت)**.
- يشرح المعلم أن عليهم تلوين كلمة **(قال)** باللون الأزرق، وكلمة **(قالت)** باللون الأخضر.
- يمر المعلم على التلاميذ؛ للتأكد من الفَهم الصحيح للنشاط.

نشاط ٢ اقرأ ولوِّن كلمة "أنا"

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة **(أنا)** على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة **(أنا)**، ويطلب منهم أن يستخرجوا جُملًا عن أنفسهم تبدأ بكلمة **(أنا)**؛ كأن يقول أحدهم: (أنا سارة، أنا بنت، أنا أحب الموز، ... إلخ).
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة، ويطلب منهم أن يشيروا لكلمة **(أنا)**.
- يطلب المعلم من كل تلميذ تلوين كلمة **(أنا)** باللون المفضل له.

نشاط ٣ ضع دائرة حول كلمة "أنا"

الإجابة:

أنا أحب اللعب.

أنا أذهب للمدرسة.

أنا اسمي مريم.

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم وضع دائرة حول كلمة **(أنا)** في الجُمل.
- يؤكد المعلم أنه ليس عليهم قراءة الجمل كلها، ولكن كل المطلوب منهم هو البحث عن كلمة **(أنا)** ووضع دائرة حولها.

نشاط ٤ ارسُم أُسرتك

الأهداف:

سرد: يستخدم الرسومات في وصف الأشخاص.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع التلاميذ أن هذا «بيت»، ثم يسألهم عن عدد أفراد أُسرهم، وتكوين كل أسرة، ويطلب من كل تلميذ أن يرسم أفراد أسرته في البيت، ويقوم بالتلوين حسب رغبته.
- أن يلون التلميذ البيت الذي تسكن فيه أسرته، ثم يرسم بداخله عدد الأفراد المكونة منهم الأسرة.
- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يعرضا شكل أسرتيْهما، ويقارنا بينهما، وفيمَ تختلف كل أسرة وتتشابه.. ويوجه أنظار التلاميذ إلى أن الأُسر كلها تتكون من أفراد، لكنها تختلف وتتنوع في سمات كثيرة.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ أُسْرَتَكَ



أُسْرَتِي

الْأَهْدَافُ

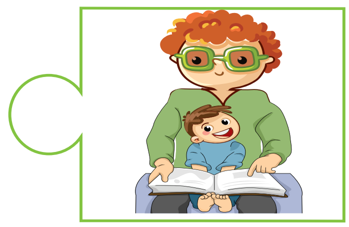
نَشَاط ٤: سَرْدٌ: يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ فِي وَصْفِ الْأَشْخَاصِ.

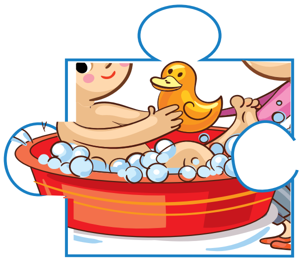
نَشَاط ٥ طَابِقْ وَصِلْ

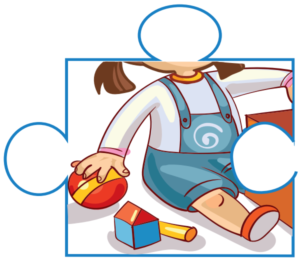
١

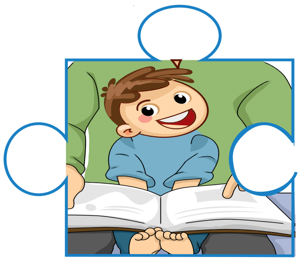

٢

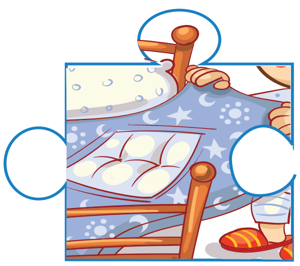

٣


٤










نَشَاط ٦ ارْسُمْ دَوْرًا تَقُومُ بِهِ فِي أُسْرَتِكَ

السبت	الأحد
الإثنين	الثلاثاء
الأربعاء	الخميس
الجمعة	

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

نشاط ٥ طابِق وصِل

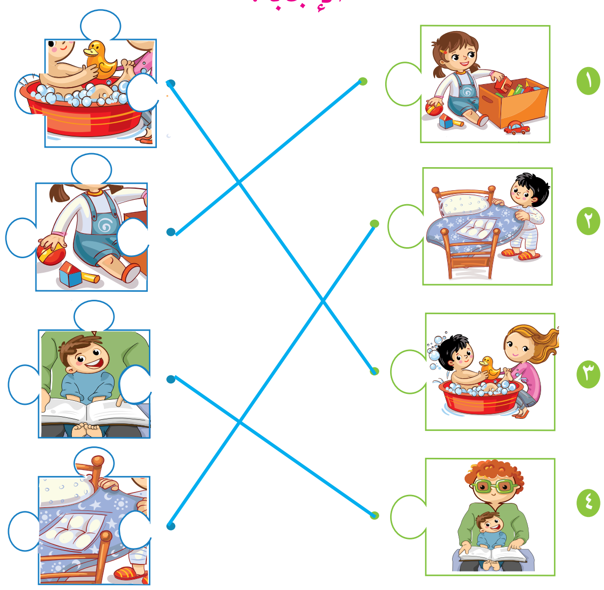
الأهداف:

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ عن الصور (١–٤) الموجودة بالصف الأيمن، ويطلب منهم وصف وشرح تفاصيل كل صورة، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الصور الموجودة في الصف الأيسر، ويشرح لهم أن كل صورة في الصف الأيسر هي جزء من صورة في الصف الأيمن، ثم بعد ذلك يقومون بتوصيل كل صورة بالصورة الكبيرة في الصف الأيمن.
- يسألهم المعلم عن الدور الذي يقوم به كل فرد في الأسرة الموضحة بالكتاب، ثم يناقشهم في أدوار أفراد أسرهم.

الإجابة:



نشاط ٦ ارسُم دورًا تقوم به في أسرتك

الأهداف:

وعي بصري: يعبر بالرسم.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ فكرة عمل جدول للمتابعة، وهو جدول بعدد أيام الأسبوع يقوم التلميذ في نهاية كل يوم بتقييم نفسه؛ فإن كان قد أدى دوره الذي حدده لنفسه في هذا اليوم فعليه أن يلون الوجه المبتسم بالأصفر، وإن لم يلتزم بدوره فلا يلونه.
- يحثهم على التحلِّي بالإنصاف في تقييمهم لأنفسهم، وأن هذا الجدول مجرد أداة الهدف منها هو مساعدتهم على الالتزام؛ حتى تصبح المشاركة سلوكهم اليومي.
- يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار دور يقوم به في أسرته، ثم يرسمه في المربع المقابل للجدول، يمكن أن يعطيهم بعض الأمثلة البسيطة من واقع حياتهم اليومية، ثم يحفزهم على الالتزام بها في أُسرهم.
- وبعد مرور أسبوع يمكن للمعلم أن يراجع جداول المتابعة هذه، ويرسم بجانبها نجمة، ويكتب بعض الكلمات التشجيعية، **مثل**: (أنت شخص مهم/ لقد كبرت يا بطل/ أنت مسئول/ أنت متعاون ومهتم بالآخرين).
- يمكن أن يطرح عليهم بعض الأسئلة التأمُّلية في تجاربهم: ما تأثير ما قمت به على أفراد أسرتك؟ (كانت والدتي سعيدة .. أرحت والدي)، وما أهمية أن يكون لكل فرد في الأسرة دور هو مسئول عنه؟

حرف الباء (ب)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ب)، مع التركيز على نطقه ساكنًا «بْ»:

«وقعت البرتقالة في البُحَيْرة؛ فقفزت البطة بندقة لتُحضرها، ووضعت رأسها في الماء فخرجت فقاقيع: ب ب ب ب.. ضحكت بندقة وقالت لأمها: بْ بْ بْ بْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الباء (ب)، ويوضح لهم صوته ساكنًا (بْ).

يجهز المعلم قناعًا بشكل حرف الباء ساكنًا، ويقوم كل تلميذ بلبس القناع وتحية زملائه ناطقًا بحرف الباء ساكنًا.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (ب)

الأهداف:

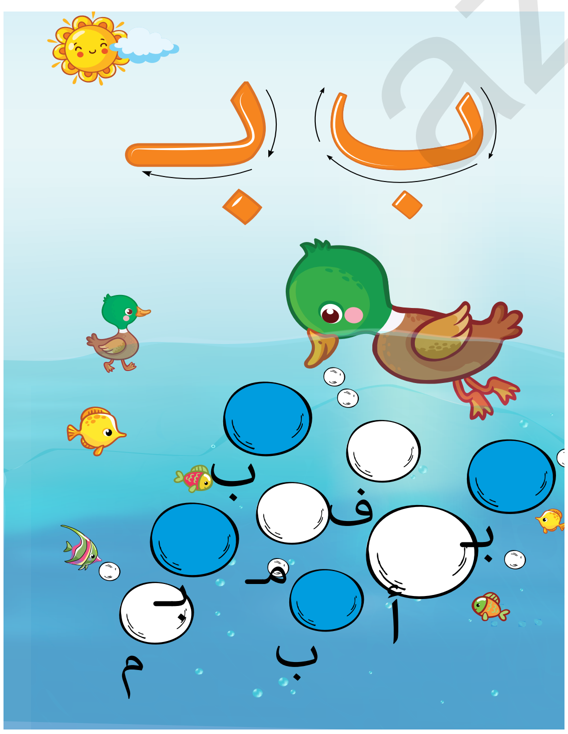
تحدث واستماع: (المهارات الأساسية): ينطق أصوات اللغة العربية.

وعي صوتي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ إلى قصة حرف الباء، ويتعرف صوت الحرف ساكنًا، وينطقه، ويقلده.
- يكتب المعلم حرب (ب) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة.
- يضيف المعلم حروفًا أخرى على السبورة، ويطلب منهم تمييز وتحديد حرف الباء (كأن يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو دائرة حوله).
- يطلب المعلم منهم تلوين حرف الباء بشكليه المتصل والمنفصل.

الإجابة:



نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ب)

ب ب

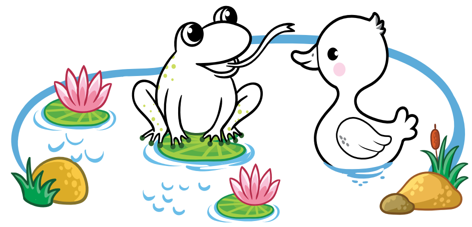


الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

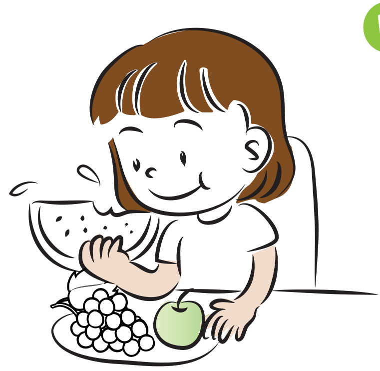
نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



«ضُفْدَعٌ - بَطَّةٌ»

٢



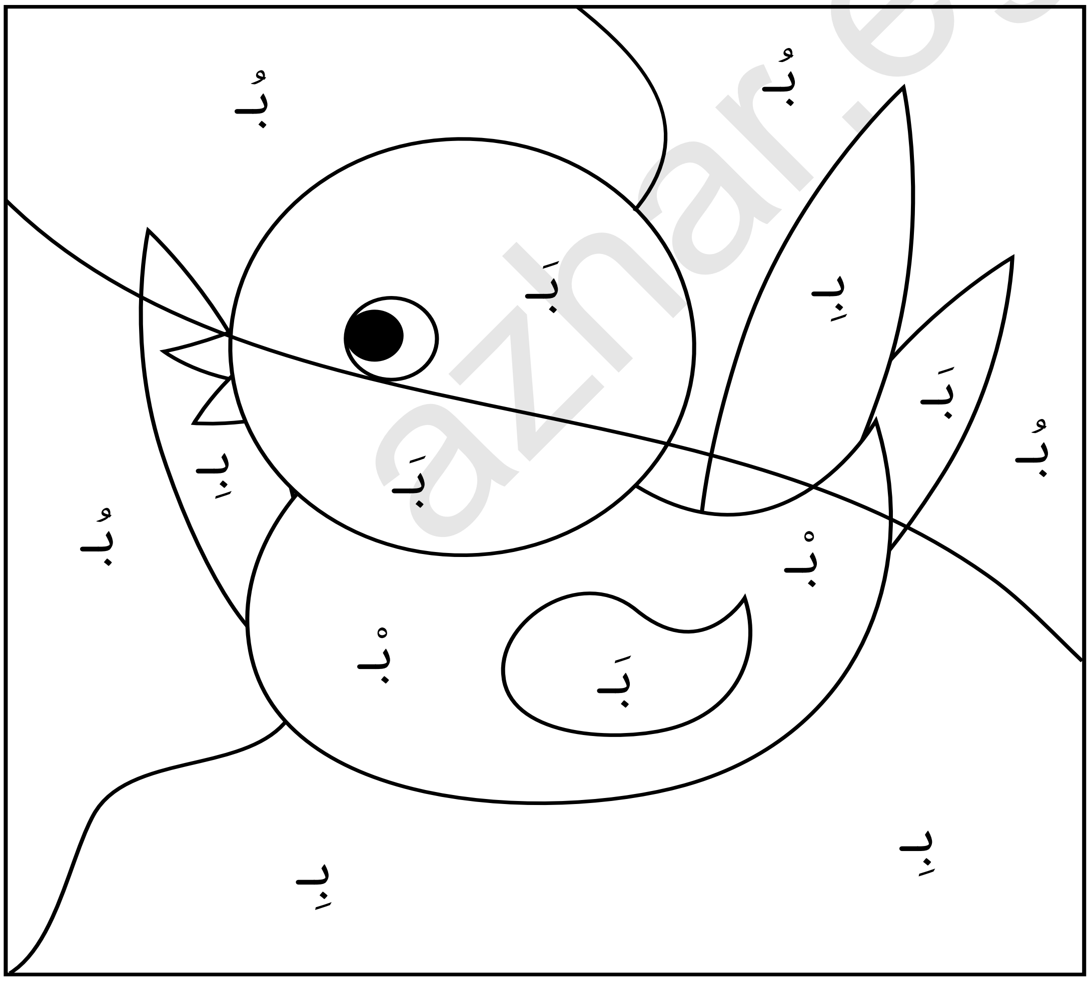
«بِنْتٌ - بِطِّيخٌ - عِنَبٌ»

٣



«وَلَدٌ - بُرْتُقَالٌ»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ











الأهْدافُ

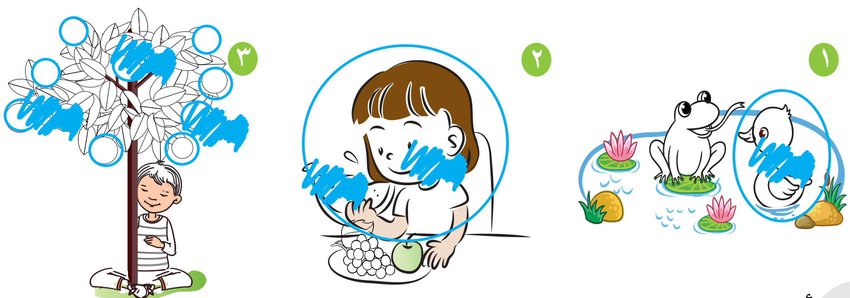
نَشَاط٢ ونَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصرِيٌّ: يميزا الأَصْوَاتَ والحركات القَصِيرَةَ.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ب)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (بْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: بَـ بَـ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: بُـ بُـ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: بِـ بِـ.. ثم يسألهم: كم صوتًا لحرف (ب)؟

نشاط ٢ استمع ولوِّن

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي:

يميز وينطق الحركات القصيرة، ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا النظر إلى الصور في كتاب التلميذ ويسأل التلاميذ: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة، ويتيح لهم الفرصة لوصف الصورة، ثم ينطق المعلم الصور الموجودة في كل صورة مع مراعاة النطق السليم والواضح مع التأكيد على حرف (ب).

مثال:

- صورة رقم (١): ينطق المعلم (ضفدع، بطة) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟
- صورة رقم (٢): ينطق المعلم (بنت، بطيخ، عنب) أي منها يبدأ بصوت (ب)؟
- صورة رقم (٣): ينطق المعلم (ولد، برتقال) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟

- ثم يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ب) فقط.

نشاط ٣ ابحث ولوِّن

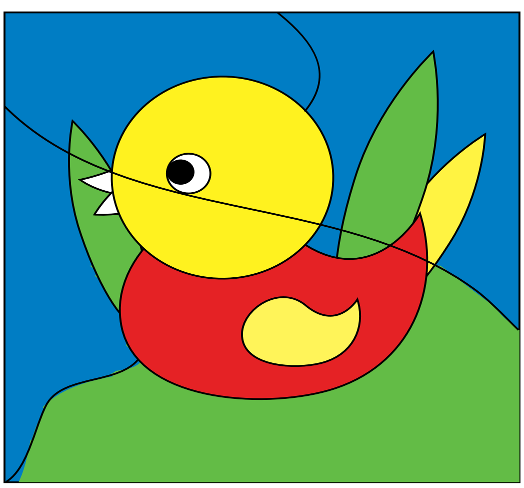
الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز وينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

يلون التلميذ حرف (بَ) باللون الأصفر، وحرف (بِ) باللون الأخضر، وحرف (بُ) باللون الأزرق، وحرف (بْ) باللون الأحمر.

الإجابة:



تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ب) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (**ب**) ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة؛ **مثل**:

الفتح: يد فوق الرأس، **الكسر**: يد تحت الرأس، **الضم**: فم مفتوح على شكل دائرة، **السكون**: يد (تقف) بجانب الوجه.

يُخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت (**ب**)، **مثل**: (بقرة ـ بطيخ ـ برتقال).. وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، **مثل**: بَـ بَـ بقرة، بِـ بِـ بطيخ، بُـ بُـ برتقال.

نشاط ٤ انطق ولوِّن وصِل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

وعي صوتي: يميز وينطق الأصوات القصيرة، ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالإشارات بَـ ، بِـ ، بُـ..
  ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد المعلم من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب المعلم منهم أن يوصلوا الصور بالحرف الصحيح الذي تبدأ به الصورة كما في المثال.

الإجابة:

بَـ: بَطة ، بَقرة ، بَيت.

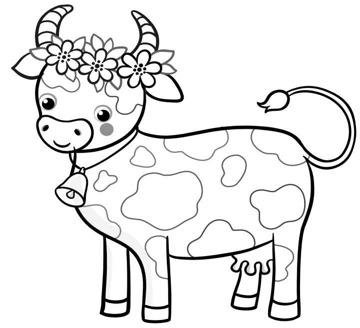
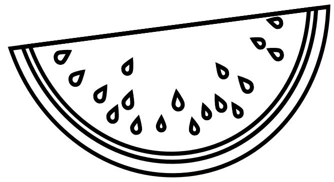
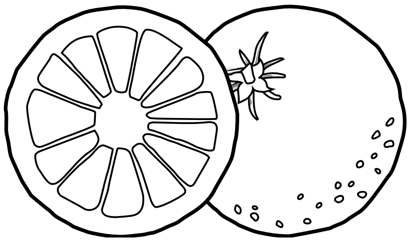
بِـ: بِنت ، بِطيخ.

بُـ: بُرتقال.

التطبيق

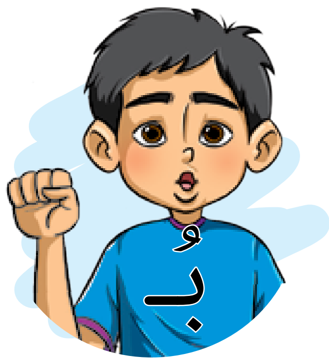
يكتب المعلم على السبورة بَـ ، بِـ ، بُـ، ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت الباء، ويطلب منهم أن ينطقوا الصورة ويضعوها عند الحرف المناسب.

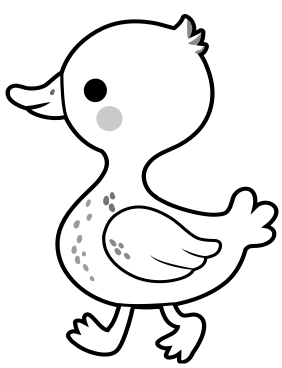
نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِـلِ الصُّورَةَ بِالحَـرْفِ المُنَاسِبِ








الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ

ب ب ب ب

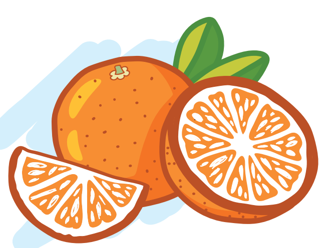
بـ بـ بـ بـ

نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب)


بَطَّةٌ


لَبَنٌ


كَلْبٌ


بُرْتُقَالٌ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا فِي الكَلِمَةِ.

نشاط ٥ **اكتُبْ**

تمهيد

يقوم المعلم بتقديم الخطوط الرئيسة المكونة لحرف (ب) المصنوعة من الورق المقصوص؛ بحيث يسهل على التلميذ تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعًا الاتجاه الصحيح للكتابة، ويشجعهم على كتابة الحرف متبعين الاتجاهات الصحيحة مع ترديدها (خط مُنحنٍ ـ خط أفقي ـ نقطة).

الأهداف

كتابة: (المهارات الأساسية): يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا حرف (ب) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم كتابة الحرف بشكليه المتصل والمنفصل، مراعيًا الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

التطبيق

يضع المعلم للتلاميذ قطعًا من العجين أو الصَّلصال فوق كل منضدة، ويطلب من كل تلميذ عمل حرف الباء بشكليه.

نشاط ٦ **انطق وارسُم دائرة حول حرف (ب)**

تمهيد

- يستخدم المعلم بعض البطاقات لكلمات تحتوي على حرف الباء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، **مثل**: (كلب ـ بطة ـ لبن ـ برتقال).
- يطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أي من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (ب)؟
- تُرَى، كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (كلب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بطة).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

وعي صوتي و بصري: يميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا في الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرة حول حرف (ب).

الإجابة:

بَطة

كَلْب

بُرتقال

لَبَن

حرف الفاء (ف)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ف»:

«كان فيل يلعب في الغابة وفجأةً رأى بالونة بين الحشائش ولكن كانت فارغة فأمسك بها وقام بنفخها قائلًا: فْ فْ فْ فْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الفاء «**ف**» وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ«ف»؟

ثم يكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، وترديد التلاميذ صوته ساكنًا.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (ف)

الأهداف:

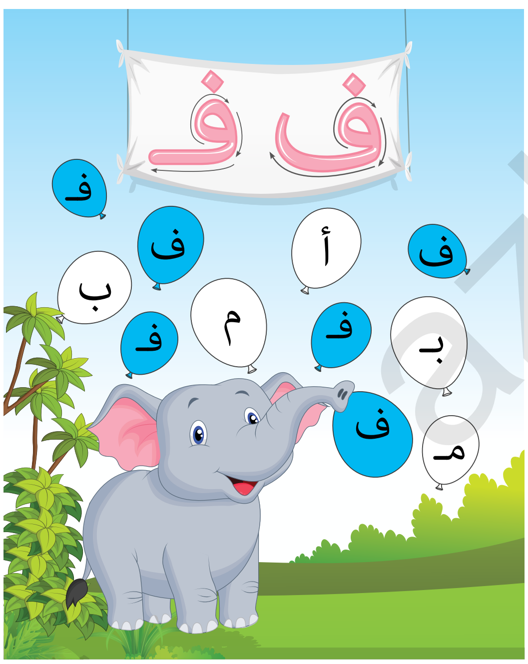
تحدث واستماع: (المهارات الأساسية): ينطق أصوات اللغة العربية.

وعي صوتي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يستمع التلاميذ إلى قصة حرف «**ف**»، ويتعرف صوت الحرف ساكنًا، وينطقه، ويقلده.
- يكتب المعلم حرف (**ف**) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل، مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- يضيف المعلم حروفًا أخرى على السبورة، ويطلب منهم تمييز وتحديد حرف الفاء (كأن يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو دائرة حوله).
- يطلب المعلم منهم أن يلونوا حرف الـ(ف) بشكليه المتصل والمنفصل في كتاب التلميذ.

الإجابة:



التطبيق

يطلب المعلم أن يقفوا صفًّا كالقطار، وأن ينصتوا إليه جيدًا؛ حيث سينطق بعض الحروف؛ فإذا نطق حرف (**ف**) ساكنًا فسيتحركون خطوةً للأمام، وإذا نطق حرفًا آخر توقف القطار، وهكذا حتى يصل القطار إلى محطة حرف الفاء.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ف)



الأهْدافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

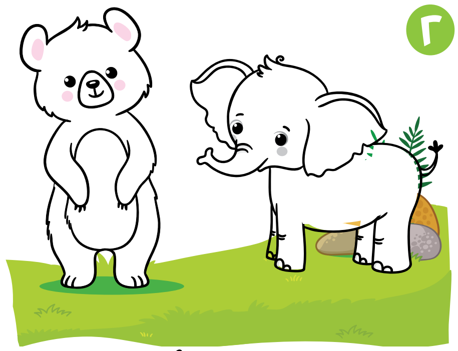
نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



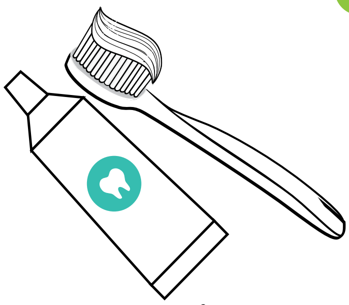
«فَرَاشَةٌ - حَمَامَةٌ»

٢



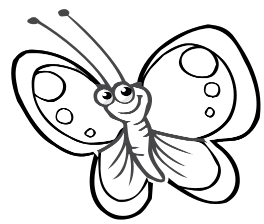
«فِيلٌ - دُبٌّ»

٣

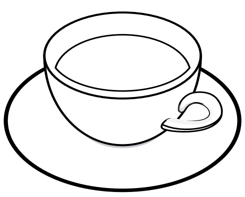


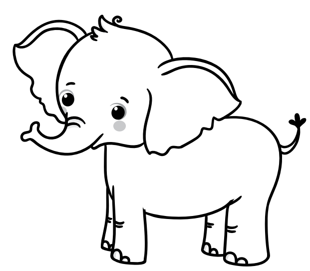
«فُرْشَاةٌ - مَعْجُونٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

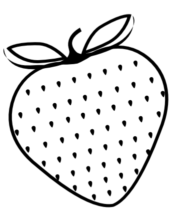


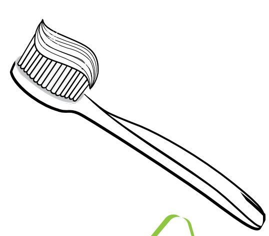


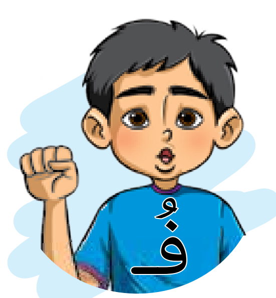


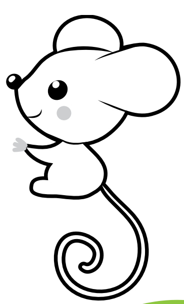












الأَهْدَافُ

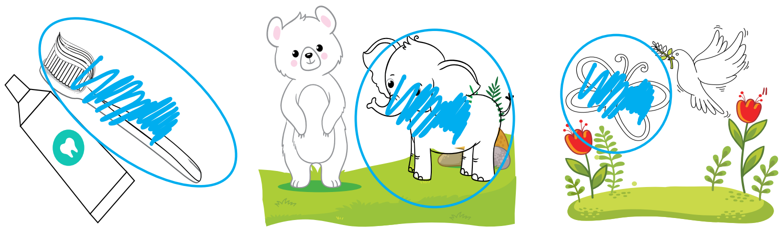
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ، ويَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الفاء، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف الفاء في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ف) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه» فَ فَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: فُ فُ.. ثم يحل الشتاء فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: فِ فِ.. ويسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف الفاء؟

نشاط ٢ استمع ولوِّن

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي: يميز وينطق صوت الحرف.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا النظر للصور في كتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة لوصف الصورة، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مع مراعاة النطق السليم والواضح، مع التأكيد على حرف (ف).. **مثال:**
  - صورة رقم (١): ينطق المعلم (فراشة ـ حمامة) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
  - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (فيل ـ دب) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
  - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (فرشاة ـ معجون) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
- ثم يطلب منهم تلوين الصور التي تبدأ بصوت ف فقط.

نشاط ٣ انطق ولوِّن وصِل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالإشارات فَـ، فِـ، فُ.. ثم ينظروا إلى الصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، وينطق لهم كل الصور، ويطلب منهم أن يرددوا الأسماء؛ للتأكد من النطق السليم، ويطلب منهم أن يوصلوا الصور بالحرف الذي تبدأ به كل صورة.

الإجابة: فَـ: فَراشة. فِـ: فِيل. فُـ: فُرشاة.

التطبيق

يقوم المعلم بوضع صورة فيل صغير على السبورة، ويقوم بكتابة حرف «ف» على الفيل مُرددًا: فِ فيل ـ فِ فيل، مع الإشارة إلى حرف «ف» عند النطق بالصوت، ويضع عددًا من الصور أسفل الفيل الصغير(أسد ـ فيل ـ فراشة ـ فأس ـ فلفل ـ فاصوليا ـ فراولة ـ عصفور ـ تلميذ ـ علم ـ حذاء) ويطلب منهم أن يقوموا بوضع الصور التي تحتوي أسماؤها على صوت «ف» فقط.

نشاط ٤ استمع وارسُم دائرة في موضع حـرف (ف)

تمهيد

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق الصورة لهم، ويطلب منهم أن يصفقوا بعدد حروف الكلمة، **مثال:** أنف = ٣ ، فأس = ٣ ، رف = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (**ف**) يصفقون، وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

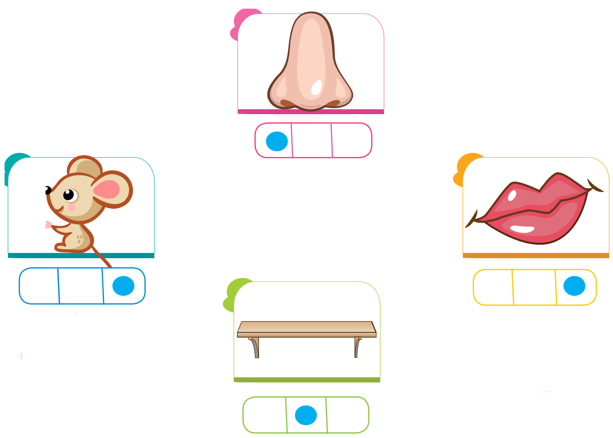
الأهداف:

وعي صوتي: يميز الأصوات في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة للتلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف الـ(ف) في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويضع مكانها دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسُم دائرة حـول حـرف (ف)

تمهيد

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف الفاء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة، ويقرؤها، **مثل:** (فيل ـ أنف ـ كتف ـ رف).

يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أي من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (**ف**)؟ تُرَى، كيف يبدو شكله؟ ولكن شكله في كلمة (فيل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (رف).. لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

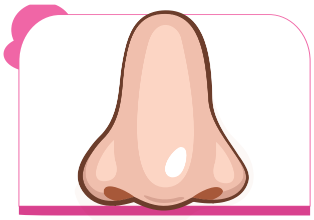
يطلب المعلم منهم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرة حول حرف (ف).

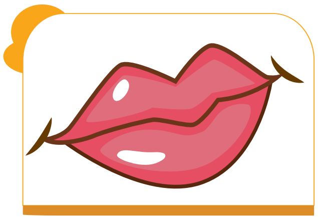
الإجابة:

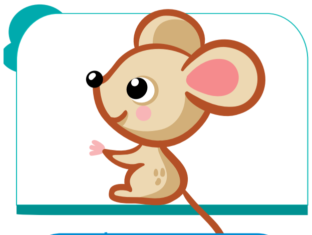
فِيل كَتف

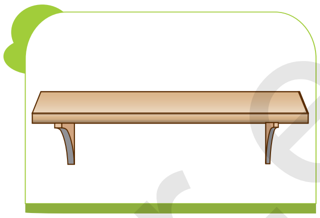
فَأر هَاتف

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ف)

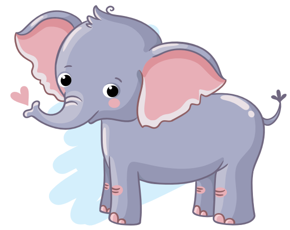








نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف)



فِيلٌ



كَتِفٌ



فَأْرٌ



هَاتِفٌ

الأَهْدَافُ

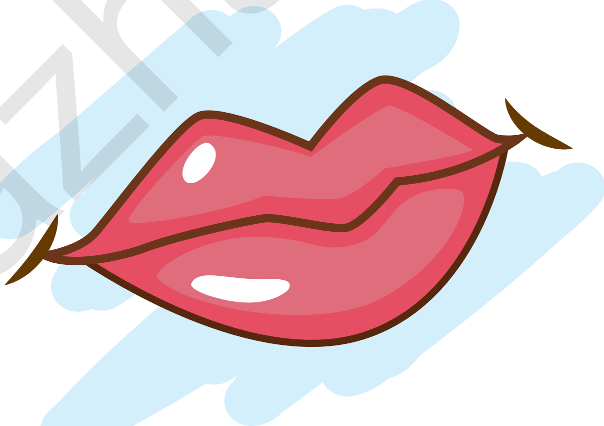
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط ٦ اكْتُبْ

ف ف ف ف

ف ف ف ف

نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



.........م

الأَهْدَافُ

نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: المَهَارَاتُ الأَسَاسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ وَيَكْتُبُه.

نشاط ٦ اكتُبْ

تمهيد

يقدم المعلم للتلاميذ حرف الفاء بشكليه المتصل والمنفصل (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء، عدد خطوات كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين) ويقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأوراق؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف عبرَ تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها، متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

كتابة – المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يبدأ المعلم في كتابة حرف (**ف**) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل (**فـ ، ف**)، ويوضح لهم الطريقة الصحيحة للكتابة (خط مقوس ـ خط أفقي ـ نقطة) ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء متبعين الاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم بعد ذلك كتابة الحرف في كتاب التلميذ، ويتابعهم في أثناء كتابتهم؛ ليتأكد من طريقة إمساكهم للقلم، وكتابتهم للحرف باتجاهه الصحيح.

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة معها إناء به رمل، ويطلب منهم كتابة حرف (**ف**) على الرمل.

نشاط ٧ اكتُبِ الحرف الناقص

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق كلمة (**فم**)، ويقوم التلاميذ بوضع فاء متصلة في أول الكلمة.

الإجابة:



لاحِظْ وتَعَلَّمْ

تمهيد

يُحضِر المعلم بعض البطاقات التي عليها صور لحيوانات وطيور، وينطق كل بطاقة مع تغيير الصوت الأخير من الكلمة، ويسأل التلاميذ: ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم (أرنب) يقول (أرنس)، ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث للاسم.

نشاط ١ انطق واختر الصوت الأول

الأهداف:

وعي صوتي: يميز التلميذ الصوت الأول.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور، ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم يقوموا بنطق اسم الصورة وتعرُّف صوت الحرف الأول، ويختاروا الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.

الإجابة:

(بطة ـ أسد).

نشاط ٢ انطق واختر الصوت الأخير

الأهداف:

وعي صوتي: يميز التلميذ الصوت الأخير.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور، ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم يقوموا بنطق اسم الصورة، وتعرُّف صوت الحرف الأخير، ويختاروا الصورة التي تنتهي بهذا الصوت.

الإجابة:

(فم ـ رف).

نشاط ٣ كوِّن الكلمة واكتبها

تمهيد

يقوم كل تلميذ باختيار زميل له ليقف بجانبه، ثم يطلب المعلم من كل اثنيْنِ أن ينطقا الصوت الأول من اسميْهما، ثم يطلب المعلم منهما أن تتشابك أيديهما ويحاولا أيضا أن يدمجا الصوتين معًا.

مثال :تلميذ اسمه أحمد أول حرف من اسمه (أ)، وتلميذ آخر اسمه سامح وأول حرف من اسمه (سَ) يتشابك التلميذان بأيديهم معًا ثم يدمجان الصوتين معًا أ+ س = أس ثم يقوم باقي التلاميذ بتكرار اللعبة مع زملائهما.

يذهب المعلم إلى السبورة ويُخرج بطاقة مرسومًا عليها صورة أم

يقول المعلم لهم إنه يريد أن يكوِّن كلمة أم

ما عدد أصوات الكلمة ؟ من كم صوت تتكون الكلمة؟

ما الأصوات التي ستكون الكلمة؟

ما الصوت الأول للكلمة؟

ما الصوت الأخير للكلمة؟

ثم يُخرج بطاقات الحروف التي تكون كلمة (أم) ويطلب منهم ترتيبها لتكوين الكلمة.

يمكن للمعلم تكرار النشاط مع كلمتي (أب – فم).

الأهداف:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

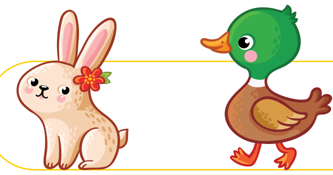
شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم.

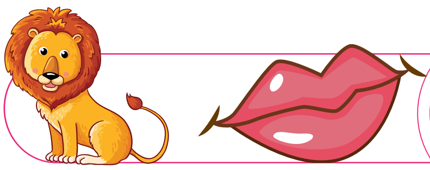
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشاط ١ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ

بـ

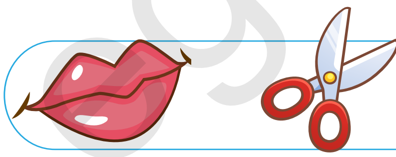


أ

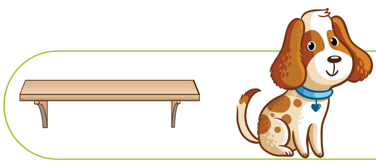


نَشاط ٢ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ

م



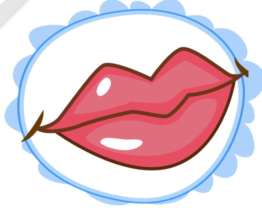
ف



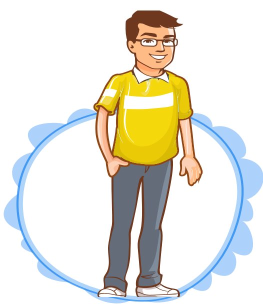
نَشاط ٣ كَوِّنِ الكَلِمَةَ وَاكْتُبْهَا



أُ + م



فَـ + م



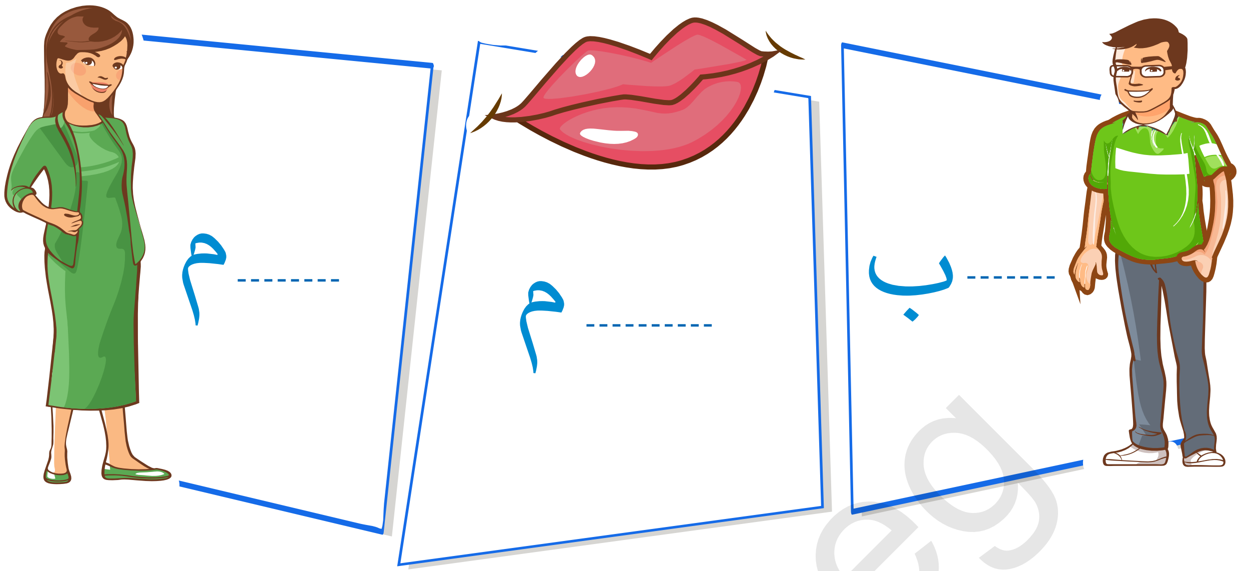
أَ + ب

الأَهْدَافُ

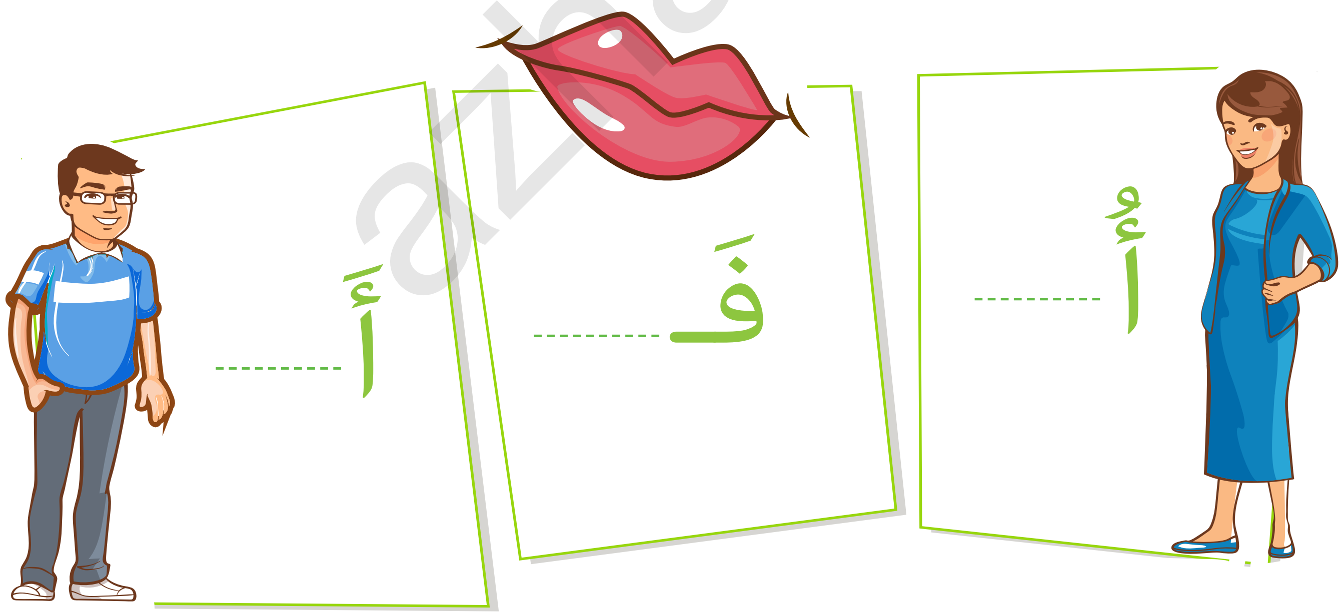
نَشَاطا ١ و٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخِيرَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الْمَنطوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتبعُ القَوَاعِدَ.

نشاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



نشاط ٥ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَخِيرَ



الأَهْدَافُ

نَشَاطا ٤ و٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخِيرَ للكَلِمَةِ.
كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

تمهيد

يكتب المعلم أحرف (أ ، ب ، م) على السبورة؛ كل حرف بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

نشاط ٤ اكتبِ الحرف الأول

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

الإجابة: أب فم أم

نشاط ٥ اكتبِ الحرف الأخير

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأخير للكلمة، ويحدد العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأخير لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأخير في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

الإجابة: أم فم أب

تقييم تكويني

ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

نشاط ١ استمع ولوِّن الحرف المناسب

الأهداف:

وعي صوتي: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح التقييم:

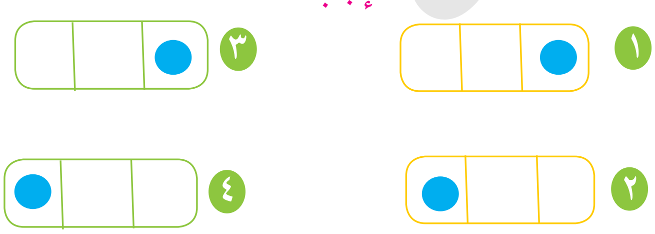
(مهمة المعلم):

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينصتوا إليه جيدًا، ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلونوه أو يضعوا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع لنطقه، مع الحرص على وضوح الصوت والتنويع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا، ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ استمع وارسُم دائرة في موضع الحرف في الكلمة

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي: يحدد الصوتين الأول والأخير للكلمة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم):

- يطلب المعلم منهم أن ينظروا لحرفي (ب ، ف)، ثم يدققوا في الصور التي أمامهم، وينطقوا كل صورة، ويحددوا موضع صوت الحرف في الكلمة، ثم يرسموا دائرة في المربع الذي يمثل موضع صوت الحرف في الكلمة.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يعلمون تمامًا النطق الصحيح للصورة، ويمكنه أن ينطق كل الصور مرة واحدة في بداية النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

لَاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

١ بْ | فْ

٢ بْ | فْ

٣ بُـ | بِـ

٤ فَـ | فِـ

٥ فَـ | فَـ

٦ بَـ | بِـ

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ

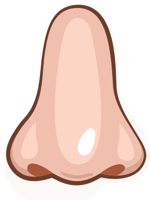
ب

١ 

٢ 

ف

٣ 

٤ 

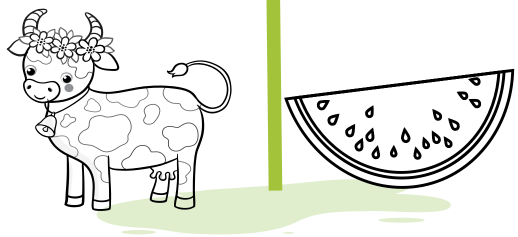
الأَهْدَافُ

نَشَاط ١ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

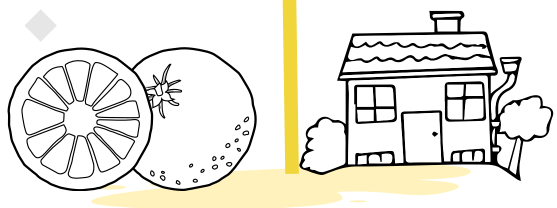
نَشَاط ٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخيرَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ

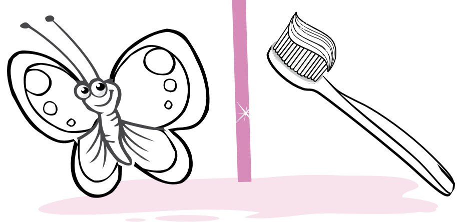
١ بَـ



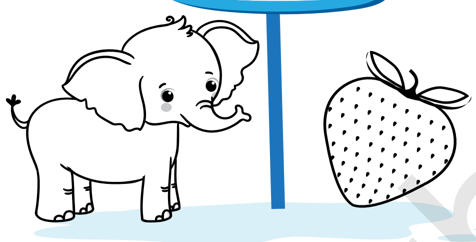
٢ بُـ



٣ فَـ



٤ فِـ



نَشَاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ

١



٢



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوَّلِ.
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ : يَكْتُبُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٣ اقرأ ولوِّن الصورة المناسبة

الأهـداف:

وعي صوتي وبصري: يميز التلميذ الصوت الأول للكلمة مُحددًا حركة الحرف الأول.

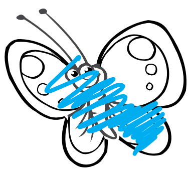
شرح التقييم:

(مهمة المعلم):

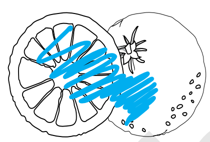
- يطلب المعلم منهم أن يستمعوا للحرف الذي سينطقه، ويرسموا خطًّا تحت الصورة التي تبدأ بذلك الصوت.
- يتيح المعلم وقتًا في نهاية التقييم؛ ليقوم التلاميذ بتلوين الصورة المختارة (التي وضع تحتها خطًّا).

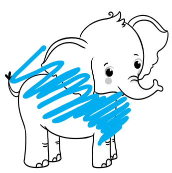
الوقت المخصص: ٥ دقائق

١ 

٣ 

الإجابة:

٢ 

٤ 

نشاط ٤ اكتبِ الحـرف الأول

الأهـداف:

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب حروفًا عربية بصورة مستقلة مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

الإجابة:

١ بَـ

٢ فَـ

شرح التقييم:

(مهمة المعلم):

- يطلب المعلم منهم أن ينظروا للصور، وينطقوا الصوت الأول من كل صورة، ثم يقوموا بكتابة الحرف المعبر عن الصوت الأول، مراعين الاتجاه الصحيح والتتابع.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

تمهيد

في البداية يقول المعلم للتلاميذ: إننا سنلعب لعبة الاستماع، ويردد مجموعة من الجمل بها أوامر وينفذها التلاميذ، وعليهم أن ينصتوا ويستمعوا جيدًا لكي ينفذوا الأمر بدقة.

مثال: يقول المعلم: (الأولاد يقفون على (قدم واحدة) ثم يلاحظ مدى استجابتهم لتنفيذ الأمر).

أمثلة أخرى: (البنات يرفعن يدًا واحدة)، (نصفق جميعًا ثلاث مرات)، (البنات تقفز قفزتين) ...إلخ .

بعد أن تنتهي لعبة الاستماع يبدأ المعلم معهم لعبة (أين أكون؟) ويسألهم: خمنوا معي أين أكون الآن؟

أنا في مكان به سرير وأنام عليه كل يوم؛ فأين أكون؟ ثم يسمع اقتراحاتهم.

أنا في مكان أطهو فيه الطعام؛ فأين أكون؟

أنا في مكان أشاهد فيه التلفاز؛ فأين أكون؟

الإجابة:



نشاط استمع وصِل

الأهداف:

استماع: يقلد أصوات اللغة العربية.

تحدث: يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم أن يدققوا في صورة البيت الموجودة في كتاب التلميذ ويصفوا غرف المنزل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقف بإصبعه على **صورة الأب** ويسمع جملة (**أبي يجلس في غرفة المكتب**) ثم يطلب منه أن يبحث عن **صورة غرفة المكتب** في الغرف التي أمامه ويوصل الأب بها.
- ثم يقف بإصبعه على **صورة الأم** ويسمع جملة (**أمي تقرأ في غرفة المعيشة**)، ثم يطلب منه أن يبحث عن **صورة غرفة المعيشة** في الغرف التي أمامه ويوصل الأم بها.
- ثم يقف بإصبعه على **صورة الأخت** ويسمع جملة (**أختي تأكل في المطبخ**)، ثم يطلب منه أن يبحث عن **صورة المطبخ** في الغرف التي أمامه ويوصل الأخت **إليه**.
- ثم يقف بإصبعه على **صورة الأخ** ويسمع جملة (**أخي نائم على السرير**)، ثم يطلب منه أن يبحث عن **صورة غرفة النوم** في الغرف التي أمامه ويوصل الأخ بها.

التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا نفعل في **المطبخ**؟ وماذا نفعل في **غرفة النوم**؟ وماذا نفعل في **غرفة المعيشة**؟ وماذا نفعل في **غرفة المكتب**؟ كي يتأكد أنهم قد تعرَّفوا أسماء أجزاء المنزل.

لاحِظْ وتَعلَّمْ

نَشَاط اسْتَمِعْ وَصِلْ

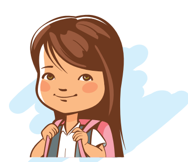




«أَخِي نَائِمٌ عَلَى السَّرِيرِ».



«أُمِّي تَقْرَأُ فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ».



«أُخْتِي تَأْكُلُ فِي الْمَطْبَخِ».



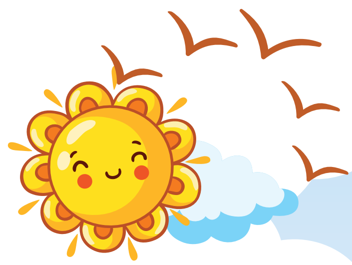
«أَبِي يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ».

الأَهْدَافُ

النَّشَاطُ: اسْتِمَاعٌ: يقلد أصوات اللغة العربية.
تَحَدُّثُ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ، وَالأَمَاكِنَ، وَالأَشْيَاءَ بِالتَّفْصِيلِ.

المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ
عَالَمِي الصَّغِيرُ

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
عَالَمِي الكَبِيرُ



المحـور الثاني

العالم من حـولي

تمهيد

يسأل المعلم التلاميذ عما يرونه في الصورة ويستثير انتباههم إلى التفاصيل التي قد يُغفل عنها مثل: «كم مركبًا في النيل؟ وما الذي يوجد على الجانب الآخر من النهر؟ وكم نخلةً في الصورة؟ ... إلخ».

يطلب المعلم منهم أن يطلقوا اسمًا للولد والبنت الموجودين في الصورة، ثم يسألهم: «ماذا ترون حولكم؟» فيبدأ التلاميذ في وصف الفصل، ثم يوجههم إلى وصف المدرسة والشارع والحي... إلخ، وقد يوجههم المعلم إلى أنه في الطريق إلى المدرسة رأى محل بقالة ... إلخ.

نشاط ارسُم العالم من حـولك

الأهـداف:

تحدث:

- يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النـشاط:

- يعطي المعلم ورقة لكل تلميذ ويطلب منهم رسم شيء في العالم من حولهم.
- يقوم المعلم بالتجول بينهم؛ للتأكد من تمكنهم من التعبير عن أنفسهم.

الموضوع الأول
عالمي الصغير

تمهيد

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا يفعل (اسم التلميذ الذي اختاروه؟).

يستخلص منهم أنه يركب العجلة.. ويواصل المعلم طرح الأسئلة حتى يصل بهم إلى أنه ذاهب إلى المدرسة، وأن المدرسة بها معلمون، ومشرفون، وأصدقاء.

نشاط ناقش مع صديقك

الأهداف:

تحدث – المهارات الأساسية:

– يعبر عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

– يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: «ماذا تحب أن تفعل مع أصدقائك في المدرسة؟».
- ثم يطلب أن يستدير كل منهم إلى زميله بحيث يكونان ثنائيًا، ويتبادلان المعلومات عن الأشياء التي يحبان أن يفعلاها في المدرسة بحيث يبدأ أولًا التلميذ على اليمين ثم الذي على اليسار.
- يتيح المعلم لهم ٥ دقائق لهذا الحوار الثنائي.

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

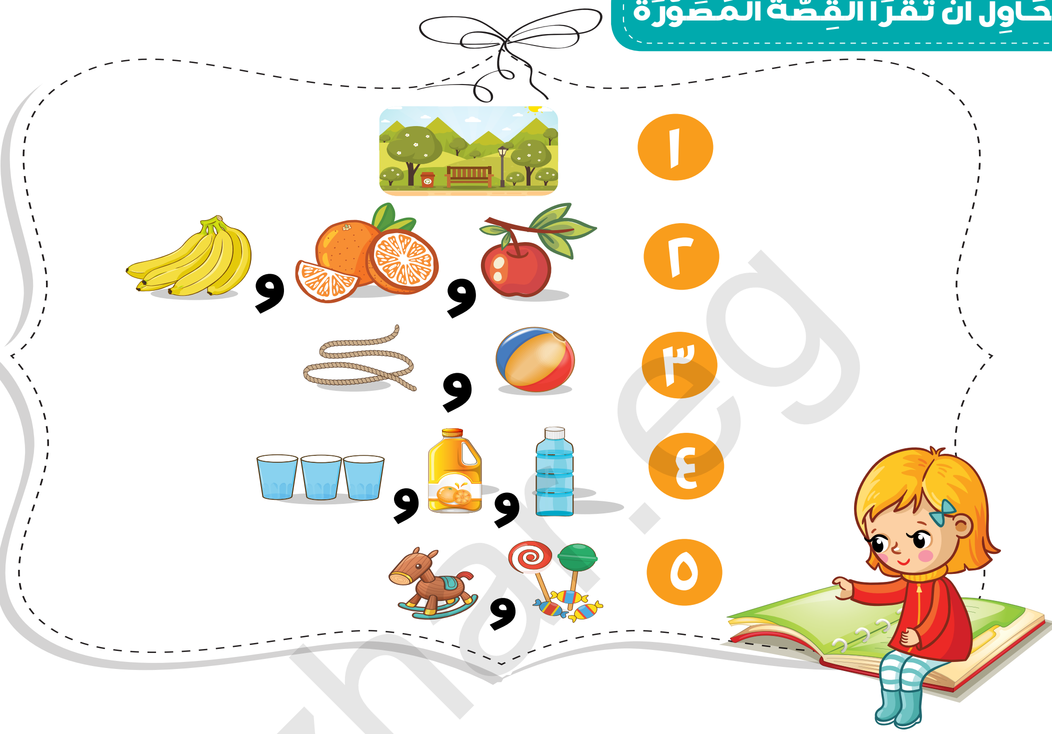
عَالَمِي الصَّغِيرُ



الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ
النَّظَّارَةُ الصَّفْرَاءُ

اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشاط ١ حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ



نَشاط ٢ لَوِّنْ





القصة المشتركة
(النظارة الصفراء)
صفحة ١١٦

نشاط ١ حاول أن تقرأ القصة المصورة

الأهداف:

وعي صوتي: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يساعد المعلم التلاميذ في قراءة الجملة الأولى من القصة المصورة بصوت عالٍ وواضح قائلًا:

١- ذهب محمود وحسن ومريم وبسنت إلى الحديقة.

٢- أخذ محمود معه تفاحًا، وبرتقالًا، وموزًا لوقت الطعام.

٣- وأخذ حسن معه كرةً وحبلًا لوقت اللعب.

٤- وأخذت مريم معها مياهًا، وعصيرًا، وأكوابًا لوقت العطش.

٥- وأخذت بسنت معها حلوى ولُعبة لوقت الراحة.

- ثم يتيح لهم وقتًا ليحاولوا قراءة الصورة وكلمة «و»، ثم يساعدهم في باقي القصة،ويطلب منهم في النهاية وضع دائرة حول كلمة «و».

نشاط ٢ لوِّن

الأهداف:

وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم تلوين الصورة حسب مِفتاح الرسم الموضح، بعد التأكد من تمييزهم الكلمات الشائعة (هل/ لا / و).

الإجابة:



نشاط ٣ رتِّب واحكِ القصة

الأهداف:

وعي بصري:

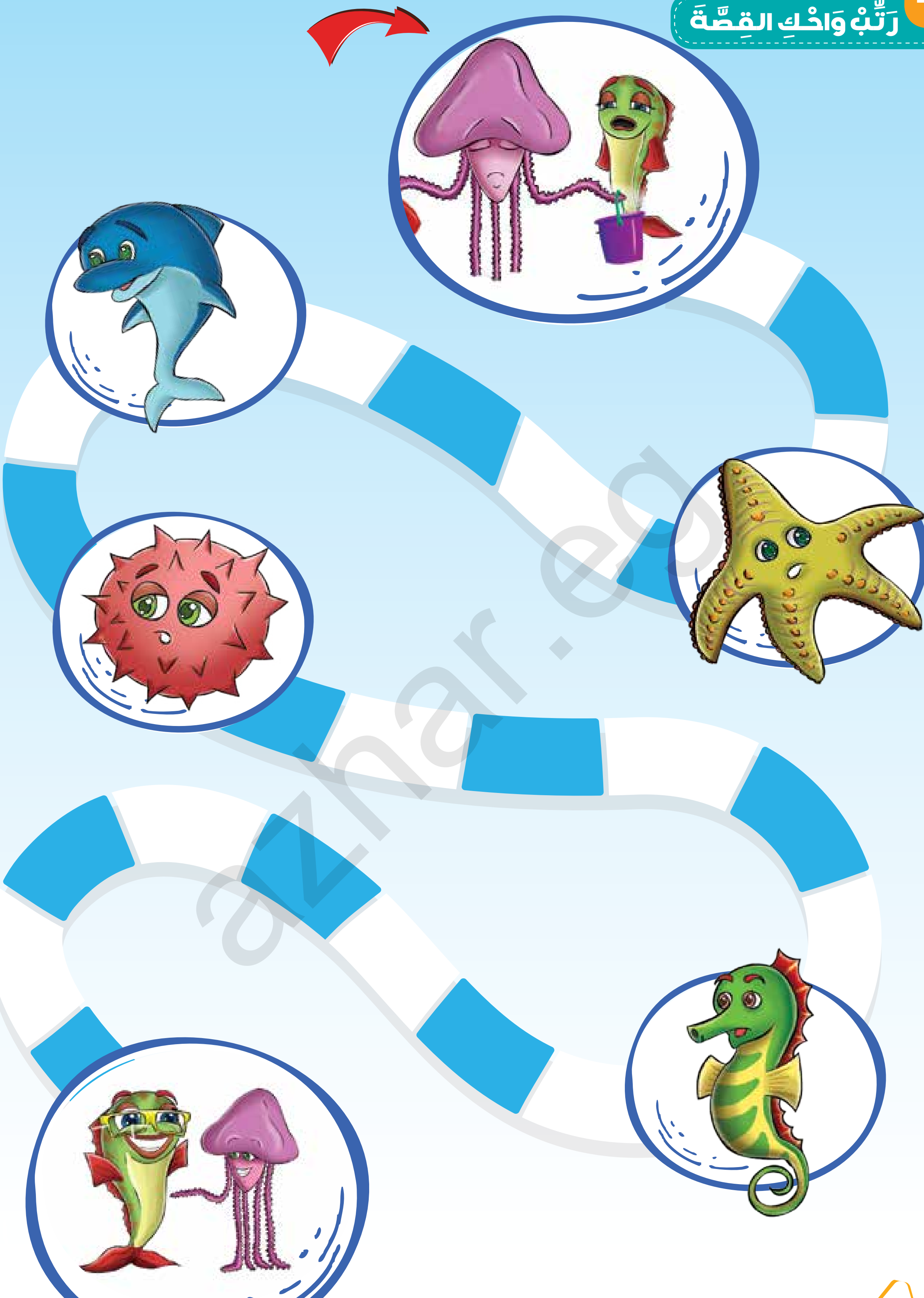
يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

شرح النشاط:

- أن يربط التلميذ بين الحدث الأول للقصة وأن الأصدقاء في حزن لعدم تمكنهم من اللعب، وبين الحدث الأخير وسعادتهم لتمكنهم من اللعب.
- وما الأحداث والشخصيات التي مروا بها وواجهوها في طريقهم؟

نَشَاط ٣

رَتِّبْ وَاحْكِ القِصَّةَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط٣ : قِرَاءَةٌ : يُمَيِّزُ الشَّخصِيَّاتِ، وَالأَحْدَاثَ الرَّئِيسِيَةَ فِي القِصَّةِ.

نَشَاط ٤ فَكِّرْ وارْسُمْ



نَشَاط ٥ ضَعْ عَلامَةً عَلَى تَصَرُّفِ الأَصْدِقَاءِ الصَّحِيحِ











نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَصْدِقَائِه.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤ فكِّر وارسُم

الأهداف:

وعي بصري: يحدد العلاقة بينه وبين أصدقاؤه.

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- عندما يدرك التلميذ أن أفعاله وتصرفاته هي التي تجعل منه صديقًا جيدًا لأن من حوله سيشعرون بالسعادة لاهتمامه، وتعاطفه، واحترامه لهم فيستمتعون باللعب معه كما فعل قنديل البحر مع صديقته سمكة القاروص.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر بالرسم كيف يمكن له أن يفرِّح أصدقاءه من حوله، وما الصفات التي يمكن أن يتحلى بها ليكون لطيفًا.

نشاط ٥ ضع علامة على تصرف الأصدقاء الصحيح

الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يميز التصرف الصحيح.

شرح النشاط:

من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ حول التصرفات التي تتسم باللطف، والتي تجعلنا نشعر فيها بالسعادة لنا ولمن حولنا؛ يقومون بتحديد التصرفات الصحيحة من غيرها، وذلك بأن يلوِّنوا الإطار الخارجي للصورة.

الإجابة:



حرف النون (ن)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ن):

«نونو نحلة نشيطة، كل صباح تعمل مع أصدقائها في مملكة النحل ليصنعوا العسل».

ويكتب المعلم الحرف بشكليه نـ ن على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، وترديد التلاميذ صوته ساكنًا.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (ن)

الأهداف:

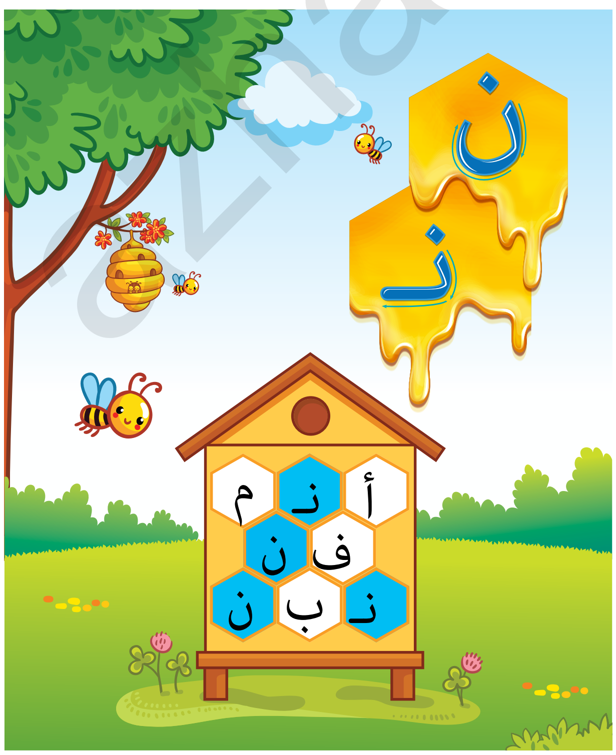
تحدث واستماع: ينطق صوت حرف النون.

قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت النون ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه، وينطقوه مثله، ثم يلونوا خلية النحل الموجود بها حرف (ن ، نـ) فقط.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يُحضروا البطاقات الموجود بها حرف (ن ، نـ) فقط.

نَشاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَـرْفَ (ن)

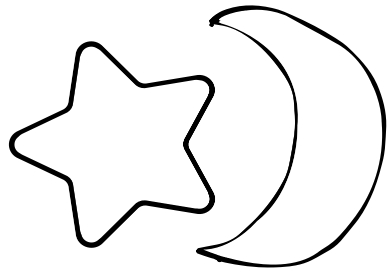


الأَهْدَاف

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

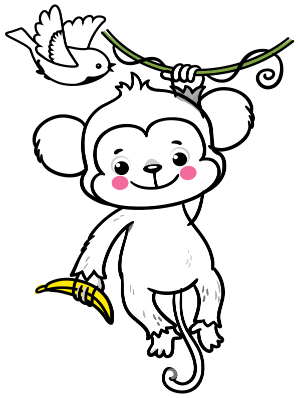
نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



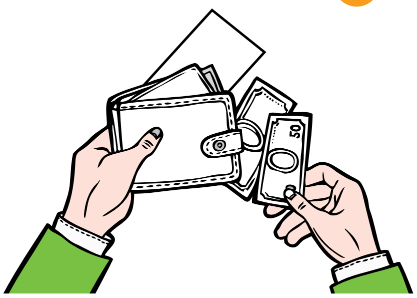
«هِلَالٌ - نَجْمَةٌ»

٢



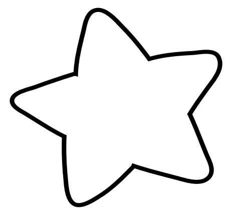
«نَسْنَاسٌ - عُصْفُورٌ»

٣

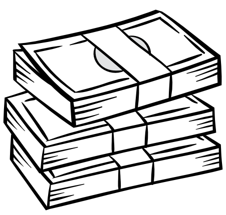


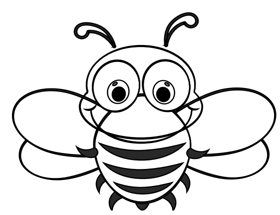
«نُقُودٌ - مِحْفَظَةٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ



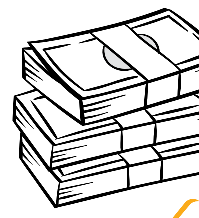


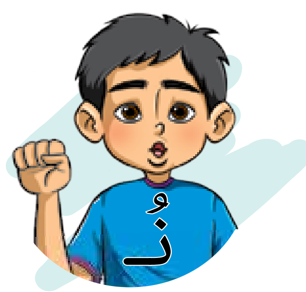


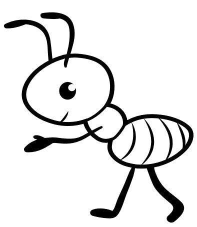












الأهداف

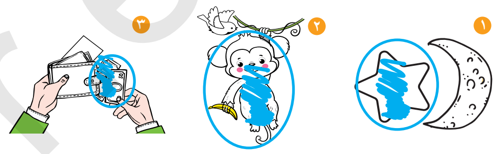
نَشَاط٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ :يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ :يُمَيِّزُ الحركات القَصِيرَةَ.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف النون، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مُبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (نْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: نَـ نَـ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: نُـ نُـ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: نِـ نِـ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ن)؟

الإجابة:



نشاط ٢ استمع ولوِّن

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا ما بالصور.

ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:

- صورة رقم ١: ينطق المعلم (هلال ـ نجمة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟
- صورة رقم ٢: ينطق المعلم (نسناس ـ عصفور) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟
- صورة رقم ٣: ينطق المعلم (نقود ـ محفظة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ن) يرفعون أيديهم، وإن كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأسفل. ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت النون؟

نشاط ٣ انطق واختر ولوِّن

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ن) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس.. الكسر: يد تحت الرأس.. الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.. السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يُخرج المعلم بطاقاتٍ أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ن)، مثل: (نجمة ـ نحلة ـ نسناس ـ نقود).. وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها بالضبط بالشكل، مثل: نَـ نَـ نَحلة، نِـ نِـ نِسناس، نُـ نُـ نُقود.

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف، وينطقوها بالإشارات: نَـ، نِـ، نُـ.. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم كل الصور، ويطلب منهم أن يوصلوا الصور بالحرف المناسب.

الإجابة:

نَـ: نجمة، نِـ نسناس، نُـ: نقود.

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة نَـ نِـ نُـ، ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت النون، ويطلب منهم أن ينطقوا الصورة، ويضعوها عند الحرف المناسب لها.

نشاط ٤ استمع وارسُم دائرة في موضع حـرف (ن)

تمهيد

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة؛ مثال: أنف = ٣ ، نمل = ٣ ، فم = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ن) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

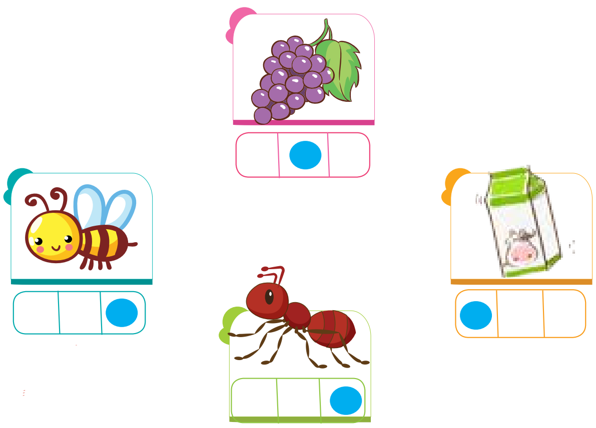
الأهداف:

وعي صوتي: يميز صوت حرف النون في أول ووسط الكلمة وآخرها.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة للتلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف النون في الكلمة سماعًا إذا كان في أولها أو وسطها أو آخرها، ويضع مكانها دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسُم دائرة حـول حـرف (ن)

تمهيد

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف النون، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (نمل ـ عنب ـ لبن ـ نحل ـ بن).

يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمِّن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ن)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

لكنَّ شكله في كلمة (نـمـل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بـُن).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

قراءة: يميز شكل حرف النون في أول، ووسط، وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

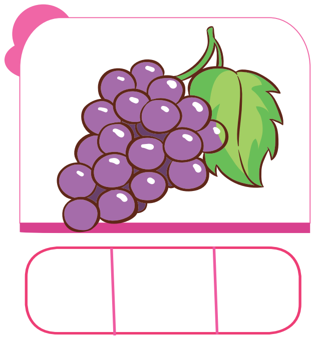
يطلب المعلم منهم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرةً حول حرف النون.

الإجابة:

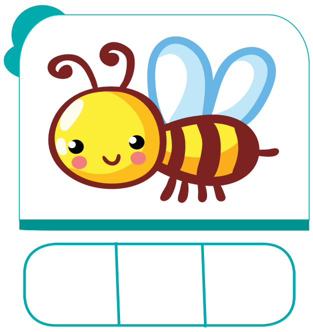
نَمْل نَجْم

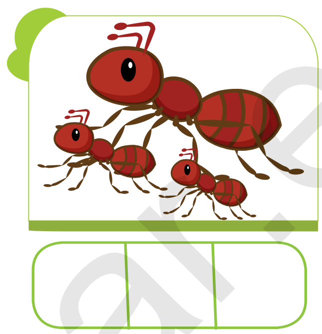
بُن أُذُن

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ن)

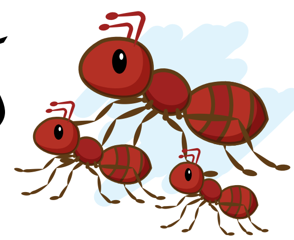








نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن)



نَمْلٌ



نَجْمٌ



بُن



أُذُنٌ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: قراءة : يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نشاط ٦ اكْتُبْ

ن

نـ

نشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



بُـ .....

نشاط ٦ اكتب

تمهيد

يقدم المعلم للتلاميذ شكل حرف النون وهو مقسم إلى أربعة أجزاء (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء ونقطة)، ويقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأوراق؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها مُتبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة حرف النون بشكليه ن نـ، مراعيًا الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط إضافي

يضع المعلم فوق الطاولة عُلبة بها ألوان ماء، وفُرشاة رسم أو فُرشاة أسنان، ويأخذ كل تلميذ ورقة بيضاء من الورق المقوَّى، ويبدأ بطلاء الورقة كاملة باللون، ثم يُمسك كل تلميذ بفُرشاة ويكتب بها الحرف بشكليه على الورقة التي تم طلاؤها.

نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

- ينطق المعلم لهم كلمة (بن)، ويطلب منهم أن يصفقوا على حسب عدد حروف الكلمة، ويسألهم: بأي صوت تبدأ كلمة (بن)؟ وبأي حرف تنتهي؟
- ويطلب منهم أن يكتبوا الحرف الأخير لكلمة (بن)، ويسألهم: أي شكل للحرف سنكتبه: نـــ أم ن؟

الإجابة:



حرف اللام (ل)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ل):

«لولو قطة جميلة، كل صباح تأكل اللحم، وتلعق اللبن، وتلعب بالكرة».

يخرج المعلم بطاقة حرف (ل) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة بشكليه لـ ، ل كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، وترديد التلاميذ صوته ساكنًا.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (ل)

الأهداف:

تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.

قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت (ل) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا اللبن الذي به حرف (ل) فقط.

الإجابة:



التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور القطة، ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددةً، ويطلب منهم أن يعطوا القطة البطاقات التي عليها حرف (ل) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور القطة ويأخذ منهم البطاقات، وهو ينطق: لْ لْ لْ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ل)



ل ب نـ

أ لـ

لـ ل ف

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شكل الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



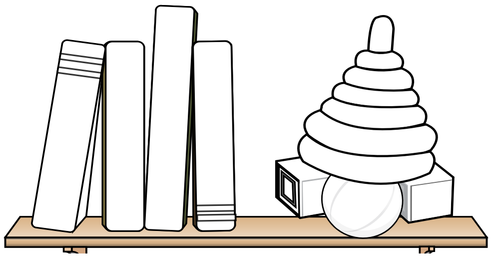
«قِطَّةٌ – لَبَنٌ»

٢



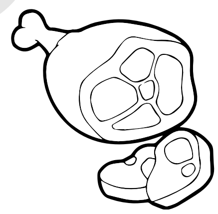
«تُفَّاحٌ – لِفْتٌ»

٣

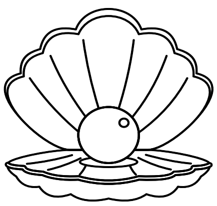


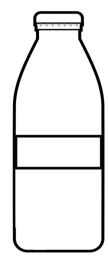
«كُتُبٌ – لُعْبَةٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

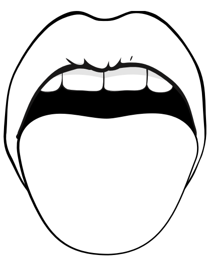


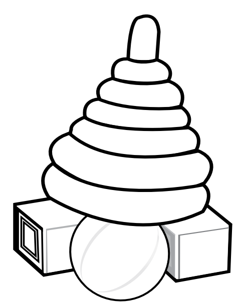


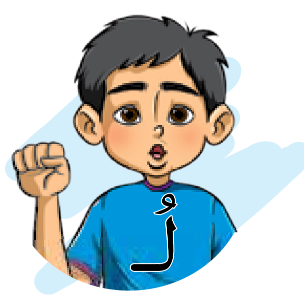


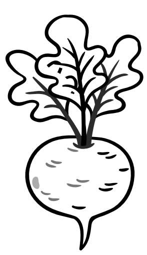












الأهداف

نَشَاط ٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ : يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ل)، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (لْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: لَـ لَـ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: لُـ لُـ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكســـر: لِـ لِـ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ل)؟

نشاط ٢ استمع ولوِّن

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بالصور.

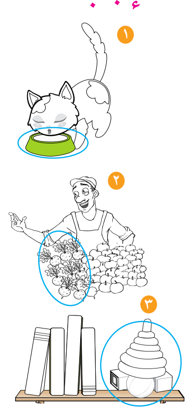
ثم ينطق المعلم الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:

صورة رقم ١: ينطق المعلم (قطة ، لبن) ثم يسألهم: أي منها يبدأ بصوت (ل)؟

صورة رقم ٢: ينطق المعلم (تُفاح، لفت) ثم يسألهم: أي منها يبدأ بصوت (ل)؟

صورة رقم ٣: ينطق المعلم (كِتاب، لُعبة) ثم يسألهم: أي منها يبدأ بصوت (ل)؟

الإجابة:



ثم يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ل) فقط.

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ل) يُدبدب التلاميذ بأقدامهم، وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣ انطق واختر ولوِّن

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ل) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ل) ساكنًا، وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة، السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يُخرج المعلم صورًا أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ل)، مثل: (لحم ـ لؤلؤ ـ لسان ـ ليمون).. وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل ، مثل: لَـ لَـ لحم، لِـ لِـ لسان، لُـ لُـ لؤلؤ.

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف، وينطقوها بالإشارات لَـ، لِـ، لُـ.. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار، وينطق لهم كل الصور، ويطلب منهم أن يلونوا الصور بالحرف الذي تبدأ به كل صورة.

الإجابة:

لَـ: لحم ، لِـ: لسان ، لُـ: لعبة

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة (لَـ)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (لَـ)؟ ثم بعد ذلك يكتب حرف (لِـ)، ويسألهم: وصوت (لِـ)؟ وهكذا.

نشاط ٤ **استمع وارسُم دائرة في موضع حرف (ل)**

تمهيد

يُحضِر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا عدد حروف الكلمة.

مثال: لحم = ٣ ، لبن = ٣ ، رف = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم اسم كل صورة مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ل) أن يصفقوا، وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

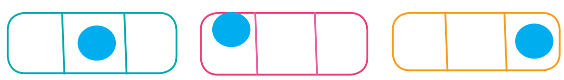
وعي صوتي:

يميز الأصوات في أول ووسط الكلمة وآخرها.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة للتلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف اللام في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها ويضع مكانها دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ **انطق وارسُم دائرة حول حرف (ل)**

تمهيد

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف اللام، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (نـمـل ـ كلب ـ لبـن ـ نـحـل)، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيُّ هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ل)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (نـمـل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (لبن).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

قراءة:

يميز شكل حرف النون في أول، ووسط، وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرةً حول حرف (ل).

الإجابة:

نَمْل لَحْم عَلَم

نشاط ٦ **اكتب**

تمهيد

يقدم المعلم للتلاميذ شكل حرف اللام وهو مقسم إلى جزأيْنِ (على ورق تم قصه إلى جزأين)، ويقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأوراق؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

ثم يقوم المعلم بكتابة حرف اللام على السبورة متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء، مُرددين صوته.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

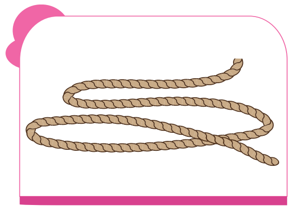
يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف اللام بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

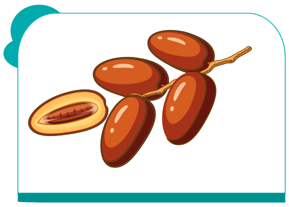
نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقًا به رمل على الطاولة، ويطلب منهم كتابة حرف اللام بشكليه، وباتجاهاته الصحيحة.

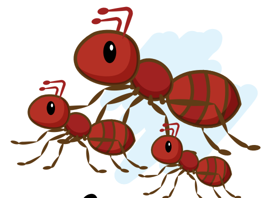
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ل)

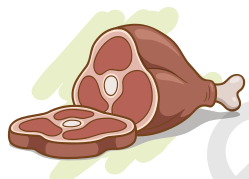


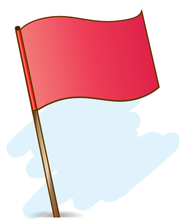




نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل)


نَمْلٌ


لَحْمٌ


عَلَمٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

ل

لـ

الأهْدافُ

نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الكَلِمَةِ.

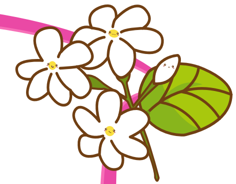
نَشَاط ٥ : قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦ : كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

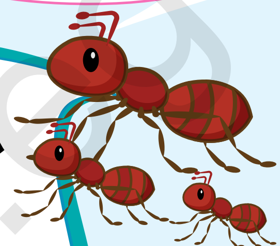
نشاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



لَـ ن بَـ



ل فُـ

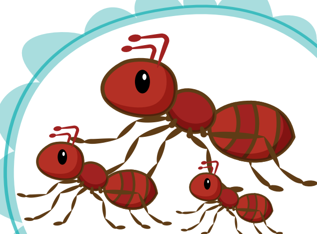


ل مْـ نَـ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

فُـ...... نَـمـ...... ......بَـن







الأهداف

نَشَاط٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أصْواتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبها.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِها حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.

نَشَاط٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد

في بداية مرحلة الدمج بين الأصوات يحتاج المعلم إلى تدريب التلاميذ على الاستماع إلى الكلمة مُقطَّعةً، وإلى تحليلها إلى أصوات؛ فمثلًا: ينطق المعلم كلمة فَم، ويحللها إلى أصوات موضِّحًا حركة كل حرف، مثل: فم؛ فَـ م.

ويسألهم: من أي حروف تتكون كلمة (فم)؟ وما الصوت الأول للكلمة؟ ويكتب على السبورة (فـ).. ويسألهم أيضًا: ما الصوت الأخير لكلمة (فم)؟ ويكتب (م) على السبورة، ثم يشير بإصبعه تحت الحروف وينطقها ببطء: فَـ م، ثم ينطق الكلمة كاملة (فم).

الأهداف:

قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمات.

مفاهيم طباعة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط:

يخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوِّن منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي:

(ل، ب، ن، م، ف).

ثم يضع المعلم على السبورة صورة (فل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوِّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقةً مكتوبًا عليها (فـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (ل) ويضعهما بجانب بعضهما، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (لبن ـ نمل ـ أنف).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

يطلب المعلم منهم نطق أول صورة، وأن يقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: فُل فُـ ل، ثم يحددوا أصوات الكلمة (الصوت الأول والأخير)، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكوِّنوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.

وبعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (بـ ، ن ، لـ)، ويطلب منهم تكوين كلمة (لبن)؛ فيتحركون ليكوِّنوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (لَـ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (بَـ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ن).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدمًا كلمات أخرى بها حروف يعرفها التلميذ من قبل، مراعيًا المعلم أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها الأربعة.

نشاط ٨ اكتبِ الحرف الناقص

تمهيد

يعرض المعلم نماذجَ لبطاقات بها كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ل) في إحداها في أول الكلمة، وأخرى في وسطها، وأخرى في آخرها، مثل: (فل - نمل - لبن)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ل) شكلًا وصوتًا.

ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (ل)، ثم يطلب منهم أن يقوموا بكتابة الحرف المناسب للكلمة.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

فُــل

نَـمـل

لَـبَـن

حرف الحاء (ح)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (ح):

«كان الحِصان الصغير حصحص جائعًا؛ فأخذ يأكل التفاح بسرعة، وفجأةً أحس بقطعة من التفاح في حلقه فأخذ يحاول إخراجها من حلقه قائلًا: حْ حْ حْ حتى خرجت».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ح) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (ح)

الأهداف:

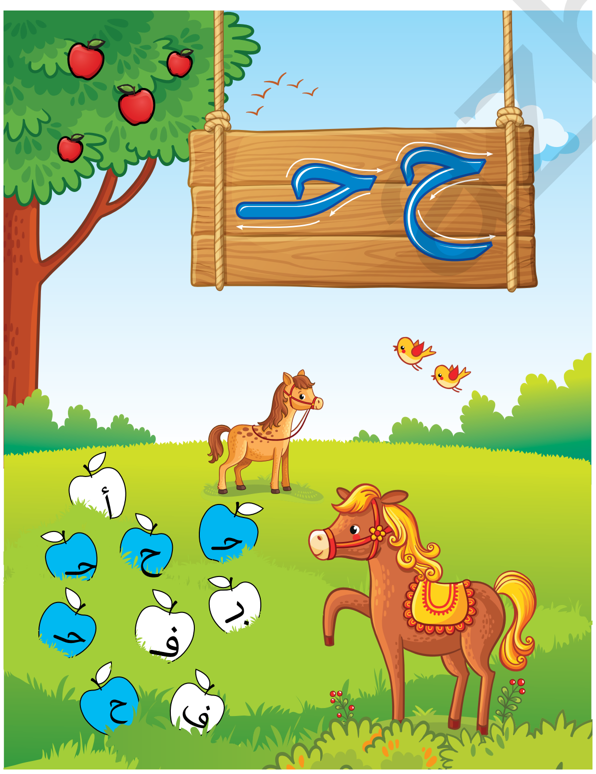
تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.

قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت (ح) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يقوموا بتلوين التفاح الذي به حرف (ح) فقط.

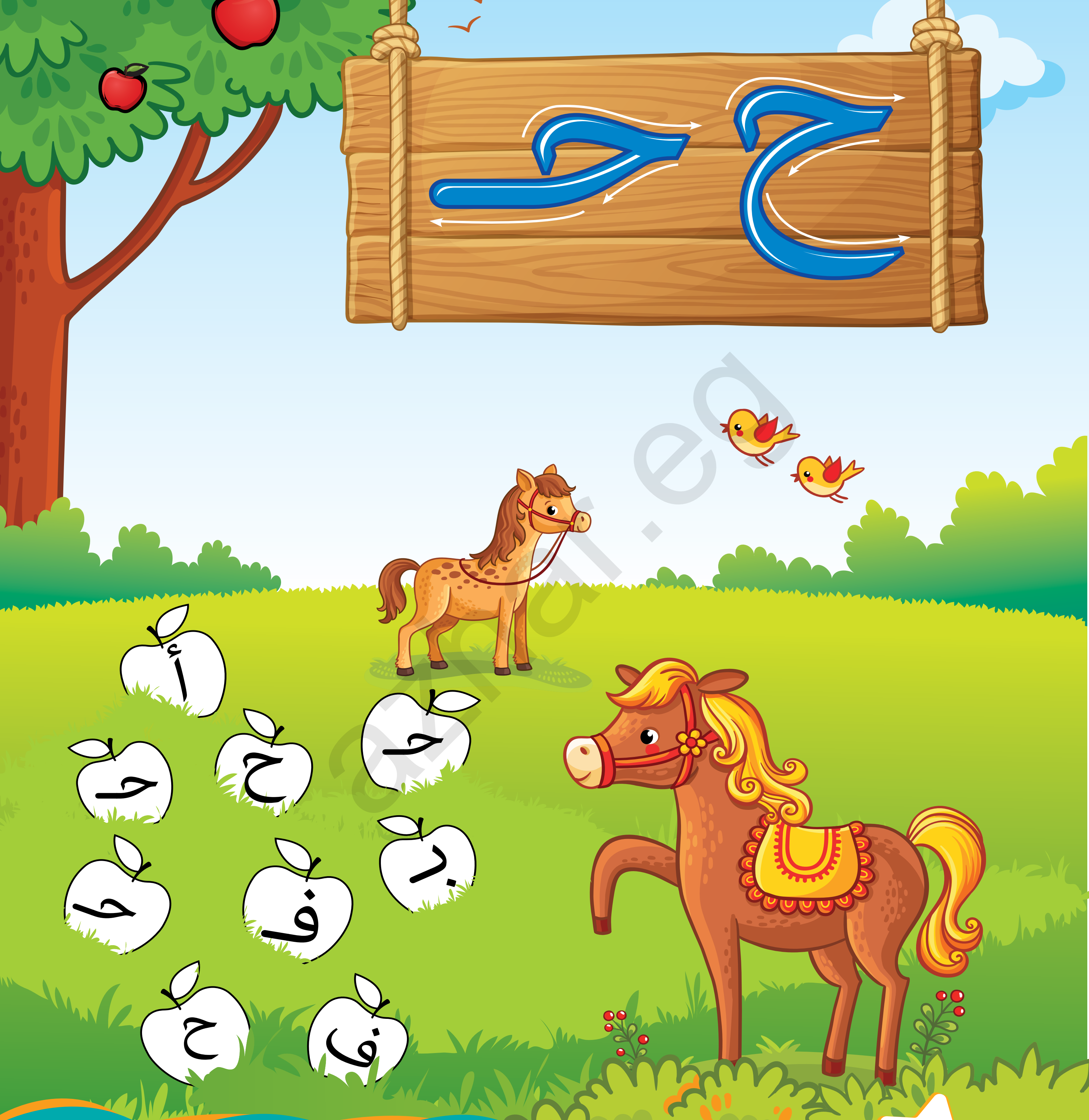
الإجابة:



التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور الحِصان، ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددةً، ويطلب منهم أن يعطوا للحِصان البطاقات التي عليها حرف (ح) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور الحِصان ويأخذها، وهم يرددون صوت الحاء ساكنًا.

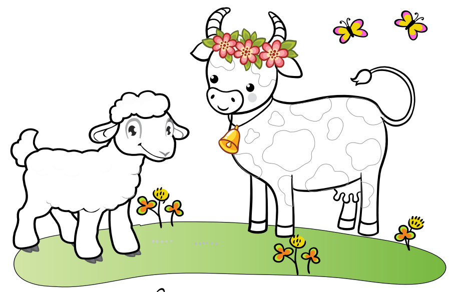
نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ح)

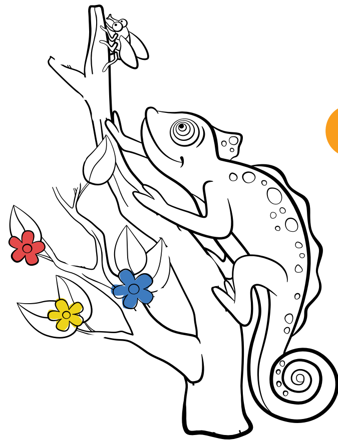


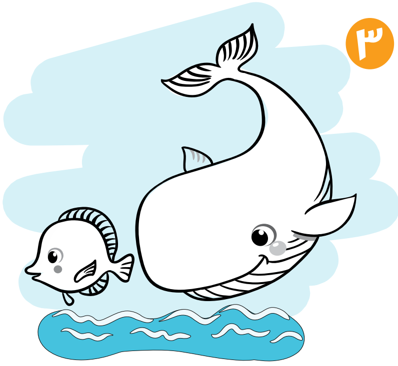
الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

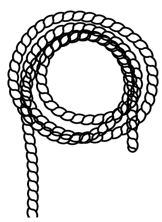
١

«حَمَلٌ – بَقَرَةٌ»

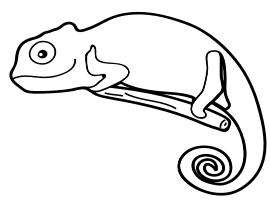
٢

«حِرْبَاءُ – شَجَرَةٌ»

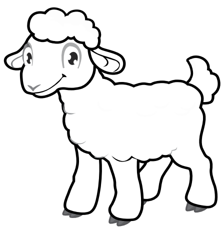
٣

«سَمَكَةٌ – حُوتٌ»

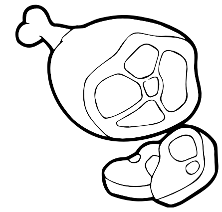
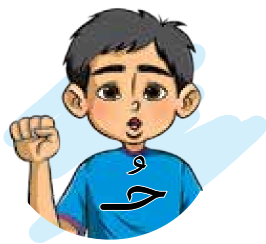
نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

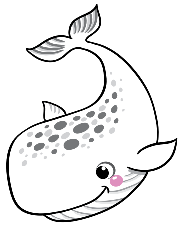


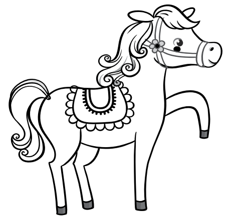






الأَهْدَاف

نَشَاط ٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نشاط ٢ استمع ولوِّن

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج بطاقات حرف الحاء المضبوطة بالشكل، ثم يحكي لهم قصة حرف (ح) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف حْـ، ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله حَـ، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: حَـ حَـ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة، ويصبح شكله حُـ، ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: حُـ حُـ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: حِـ حِـ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ح)؟، ومن منكم سيلعب معي لعبة «اللغز»؟ ويخمن الكلمات التي تبدأ بأصوات حرف (ح). يبدأ المعلم بوصف شيء أوله حرف الحاء، ويخمن التلاميذ ما هو، مثال: يقول المعلم (شيء نستخدمه في ربط الأشياء؛ فما هو؟) حبل.. (صغير الخروف؛ ما هو؟) حمل.. (كائن كبير وضخم يعيش في البحر، ويخرج الماء من فتحة في أعلى رأسه؛ فما هو؟) الحوت.. (كائن صغير يتغير لونه على حسب الشيء الذي يقف عليه؛ فما هو؟) حرباء.

الأهداف:

وعي صوتي وقراءة: يميز وينطق الحركات القصيرة.

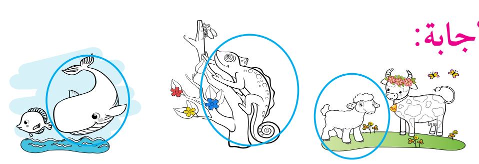
يميز الصوت الأول للكلمة بدقق ويميز الصور.

تعلم لتعرف – الإبداع: التنبؤ.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يدققوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بالصور.

الإجابة:



ثم ينطق المعلم الصور الموجودة في كل صورة، مثال:

صورة رقم ١: ينطق المعلم (حمل ، بقرة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟

صورة رقم ٢: ينطق المعلم (دودة ، حرباء) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟

صورة رقم ٣: ينطق المعلم (حوت ، سمكة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟

ثم يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ح) فقط.

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ح) يقفزون، وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣ انطق واختر ولوِّن

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ح) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف ساكنًا، وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة، السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يُخرج المعلم صورًا أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ح)، مثل: (حَبل ـ حِمار ـ حُوت ـ حِرباء)، وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: حَـ حَـ؛ حَبل، حِـ حِـ؛ حِرباء، حُـ حُـ؛ حُوت، ويخبرهم بأننا اليوم سنميِّزُ بآذاننا شيئًا جديدًا في وسط الكلمة وهو حرف (ح) ساكنًا، مثل: (بَـحْـر، لَـحْـم، نَـحْـل).

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة للتلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع الحرف في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويضع مكانها دائرةً أو نقطة داخل المربع..

الإجابة:

حَـ: حَبْل ، حِـ: حِرباء ، حُـ: حُوت ، حْـ: بَحْر

نشاط ٤ استمع وارسُم دائرة في موضع حرف (ح)

تمهيد

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يقفزوا حسبَ عدد حروف الكلمة؛

مثال: حبل : ٣ قفزات، نحل : ٣ قفزات، دُب : قفزتين

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ح) يصفقون، وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

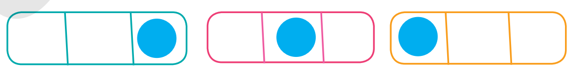
وعي صوتي:

يميز صوت حرف (ح) في أول ووسط الكلمة وآخرها.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة للتلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع الحرف في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويضع مكانها دائرةً أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسُم دائرة حول حرف (ح):

تمهيد

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف (ح)، ويضع إصبعه تحت كل كلمة، ويقرؤها، مثل: (حبل - بحر - بلح) ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ح)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (حبل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بلح).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

قراءة: يميز شكل حرف الحاء في أول، ووسط، وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرةً حول حرف (ح).

كتابة الحاء من خلال اتباع الاتجاه الصحيح.

الإجابة:

حَمَلٌ   نَحْلَةٌ   رُمْحٌ

نشاط ٦ اكتب

تمهيد

يقدم المعلم للتلاميذ شكل حرف الحاء وهو مقسم إلى جزأيْنِ (على ورق تم قصه إلى جزأين)، ويقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأوراق بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها، متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

ثم يقوم المعلم بكتابة حرف الحاء على السبورة متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء مُرددين صوته.

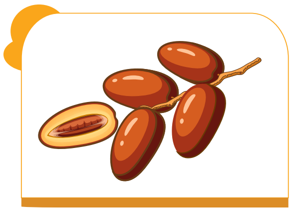
الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

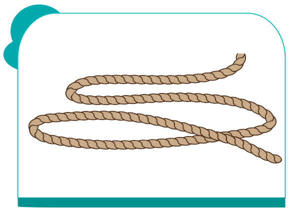
شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف الحاء بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ح)







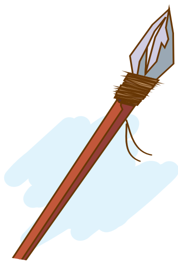
نَشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح)



حَمَلٌ



نَحْلَةٌ



رُمْحٌ

نَشاط ٦ اكْتُبْ

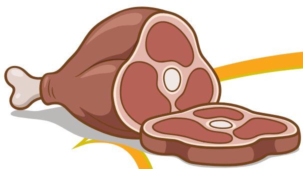
ح

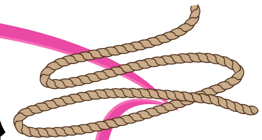
حـ

الأَهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الكَلِمَةِ.
نَشاط ٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشاط ٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

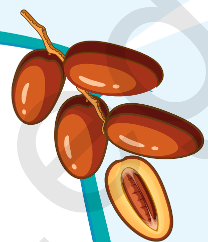
نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً





ل حَـ بْـ

م لَـ حْـ



لَـ ح بَـ

نَشَاط ٨ اكتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

بْـل......

نَـ......ل

......مَـل







الأَهْدَافُ

نَشَاط٧ : دَمْجٌ وكِتَابَةٌ : يَدْمُجُ أصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبهَا.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.
نَشَاط٨ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوِّن منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي (ل، ب، ح، م، ن) ثم يضع على السبورة صورة (نمل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوِّن الكلمة؟ فيُخرج المعلم بطاقةً مكتوبًا عليها (نَـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (مْـ)، ثم بطاقة (ل)، ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (حبل ـ بلح ـ نحل – لحم).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمات.

مفاهيم طباعة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق أول صورة، وأن يقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: لحم ل ح م، ثم يحددوا أصوات الكلمة، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكوِّنوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.

ثم بعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (حـ ، نـ ، ل) ويطلب منهم تكوين كلمة (نحل)؛ فيتحركون ليكوِّنوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (نَـ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (حْـ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ل).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدمًا كلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها الأربعة.

نشاط ٨ اكتبِ الحرف الناقص

تمهيد

يقوم المعلم بعرض نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ح) في إحداها في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (حمل – نحل – حبل) وينطق المعلم الكلمات، ويطلب منهم تمييز الحرف شكلًا وصوتًا.

ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (ح)، ثم يطلب منهم أن يقوموا بكتابة الحرف المناسب للكلمة.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم التلاميذ أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

حمَل

نَحل

حبْل

تقييم تكويني

نشاط ١ استمع ولوِّن

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى نشاط (١) بكتاب التلميذ، وأن يستمعوا إليه جيدًا؛ حيث سينطق حرفًا، ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يضعون دائرةً حوله، ينطق المعلم:

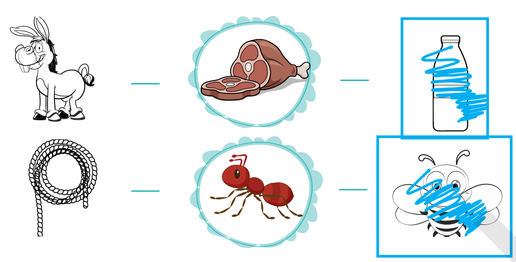
١- حرف (نْ)، ثم ينتظر حتى يتأكد أن جميعهم وضعوا دائرة حول الحرف المنطوق.

٢ – ثم ينطق (لْ) ، ٣- حَ ، ٤- نُـ

يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيدًا حتى يضعوا الدائرة حول الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



نشاط ٢ انطق ولوِّن

الأهداف:

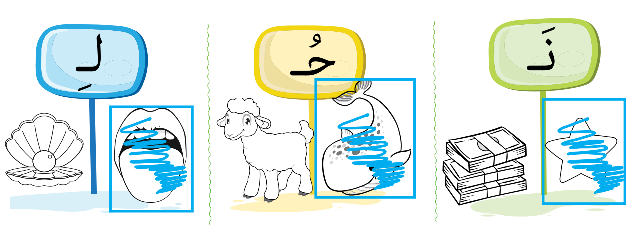
وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لتمييز الصوت الأول، وأن يلونوا الصورة التي تبدأ بنفس الحرف، يجب عليه أن يتأكد أن جميعهم يمكنهم نطق الصورة، وإن احتاج تلميذ إلى أية مساعدة في نطق بعض الصور فيمكن للمعلم أن يساعده في هذه الحالة

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



نشاط ٣ اقرأ ولوِّن الصورة المناسبة

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الأصوات القصيرة والصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): ينطق المعلم حرفًا، ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بهذا الحرف.

ينطق المعلم حرف (نَـ)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (نَـ) نحلة أم نقود؟ ويتيح لهم الوقت لتلوين الصورة دون مساعدة منه، ثم ينطق المعلم: (حُـ)، ثم (لِـ).

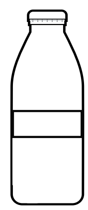
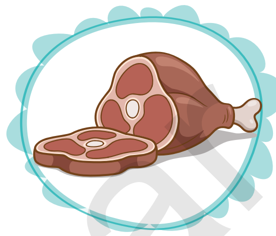
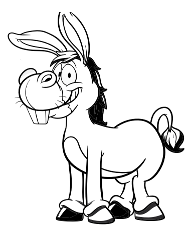
الوقت المخصص: ٥ دقائق

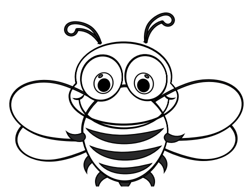
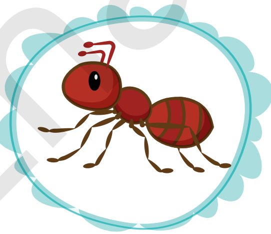
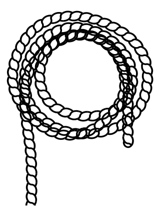
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

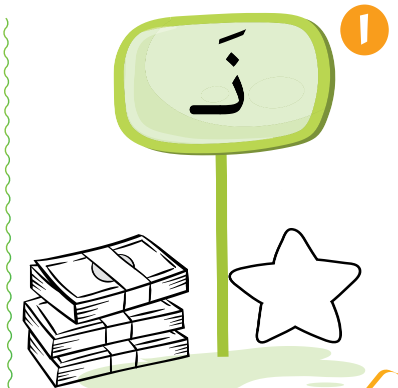
١	نْـ	حْـ	
٢	حَـ	حُـ	
٣	لْـ	نْـ	
٤	نَـ	نِـ	

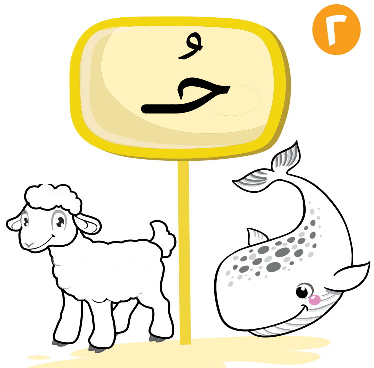
نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنْ

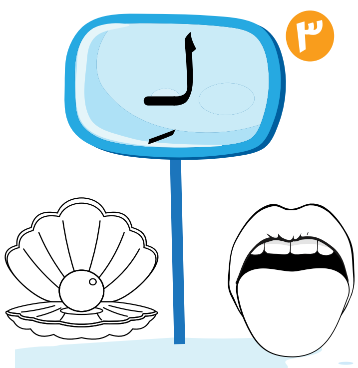




نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

١


٢


٣


الأهْدَافُ

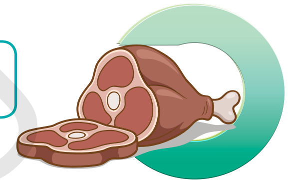
نَشَاط١: قِرَاءَةٌ يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَالصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

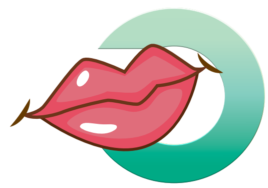
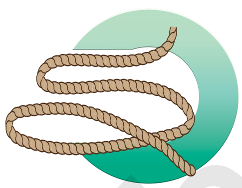
نَشاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ





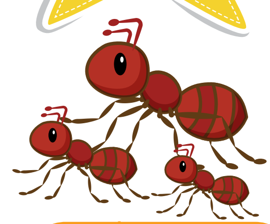
نَشاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ



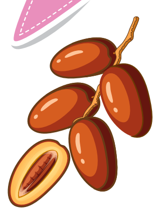
نَشاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ











الأهداف

نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ و كِتَابَةٌ : يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنَ الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُه.
نَشَاط ٥ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصوت الأول للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نشاط ٤ اكتب الصوت الأول

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

الإجابة: حـ لـ نـ

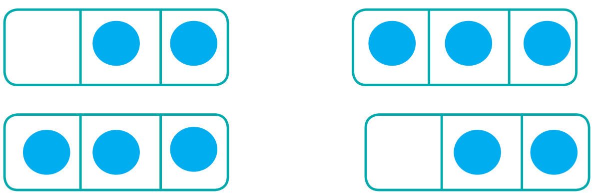
شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم كتابة الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٥ حدِّد عدد أصوات الكلمة

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): ينطق المعلم كل صورة، ويطلب منهم تحليلها إلى أصوات، وتحديد عدد أصواتها، ووضع رمز دائرة داخل المربعات حسب عدد الأصوات، مراعيًا أن ينطق الكلمة بوضوح، ويتأكد أنهم جميعًا يستمعون إليه جيدًا، ويتيح لهم ما يكفي من الوقت بين كل كلمة وأخرى؛ ليتأكد أنهم قد انتهوا تمامًا مما يقومون به.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٦ استمع وارسم دائرة مكان الحرف في الكلمة

الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يقرأ المعلم لهم الحروف الموجودة فوق الصورة، ويسألهم:

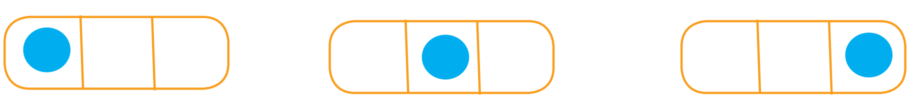
حرف (ن) موجود في كلمة (نمل) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يضع كل تلميذ علامة داخل المربع.

حرف (ل) موجود في كلمة (مِلح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يضع كل تلميذ علامة داخل المربع.

حرف (ح) موجود في كلمة (بلح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يضع كل تلميذ علامة داخل المربع.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



القصة الموجهة
أنا أحب

تمهيد

في هذه القصة يتعرف التلاميذ استخدام جملة (أنا أحب) كوسيلة للتعبير عن رغباتهم المختلفة.

يدخل المعلم الفصل وفي يده سلة بها مختلف صنوف الفاكهة، ويخبرهم بأنه يحب الفاكهة جدًّا؛ لأنها غذاء صحي، وطعمها شهي أيضًا، ثم يسأل: «من منكم يحب الفاكهة مثلي؟ وما أكثر الفواكه تفضيلًا لكم؟ أنا أحب البرتقال جدًّا؛ فماذا تحب يا...؟» ويشجعهم على قول: «أنا أحب» قبل ذكر نوع الفاكهة.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أنا

كلمات الدمج: أحب

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أنا) ، (بطاقات لكلمات دمج: أحب).

يعرض المعلم بطاقة كلمة (أنا) ككلمة شائعة ليميزها التلاميذ بصريًّا.

ويطلب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدمًا كلمة (أنا).

مثال: (أنا أحمد، أنا أرسُم، أنا أتكلم... إلخ).

ثم يقوم بعرض بطاقة كلمة (أحب) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة، ويبدأ المعلم في قراءتها؛ حيث يُحضِر ورقة أخرى بيضاء، ويُخبِئ بها الكلمة، ثم يحرِّك الورقة جهة اليسار قليلًا حتى يظهر حرف (أُ) فقط، وينطق (أُ) مضمومًا، ثم يحرك الورقة يسارًا حتى يظهر حرف (حِـ)، وينطق (حِـ) مكسورًا، ثم ينطق الحرفين معًا (أُحِـ)، ثم يحرك الورقة يسارًا حتى يظهر حرف (ب) فينطق (ب)، ثم ينطق الحروف كلها (أُ حِـ ب: أحب).

ثم يُحضِر المعلم ورقة كبيرة مكتوبًا عليها (أنا) وورقةً أُخرَى مكتوبًا عليها (أحب)، وصورًا لفواكه، وورقةً مكتوبًا عليها « . »، ويطلب منهم تكوين جملة، ويقول لهم إن النقطة تعبر عن انتهاء الجملة.

مثلًا: أنا + أحب + صورة فراولة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقان التلاميذ هذه المرحلة يتم تناول قصة (أنا أحب)، وذلك على ثلاث مراحل:

أَنَا أُحِبُّ



١

أَنَا أُحِبُّ  .

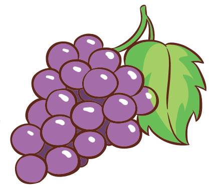


٢

أَنَا أُحِبُّ  .



٣

أَنَا أُحِبُ  .



٤

أَنَا أُحِبُ  .



أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، **وذلك من خلال:**

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤالهم حول بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا تَرَى؟ وماذا تعرف عن الفاكهة؟

نشاط ٢ أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم للقصة يوجه المعلم التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة فى الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشيروا فى الصفحة إلى كلمة ثم إلى صورة ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقى التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

نشاط ٣ ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤالهم: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال هذه القصة؟

أنشطة القصة الموجهة

نشاط ١ لوِّن الفاكهة التي ذُكرت بالقصة

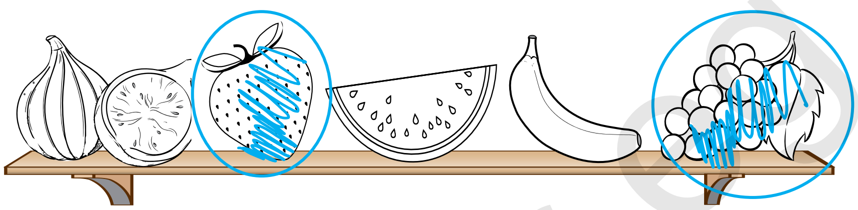
الأهداف:

قراءة: فهم المعنى من النص.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينطقوا الفاكهة الموجودة في النشاط، وأن يلونوا صور الفاكهة التي ذُكرت بالقصة.

الإجابة:



نشاط ٢ صِل الشخصية بالفاكهة التي تحبها

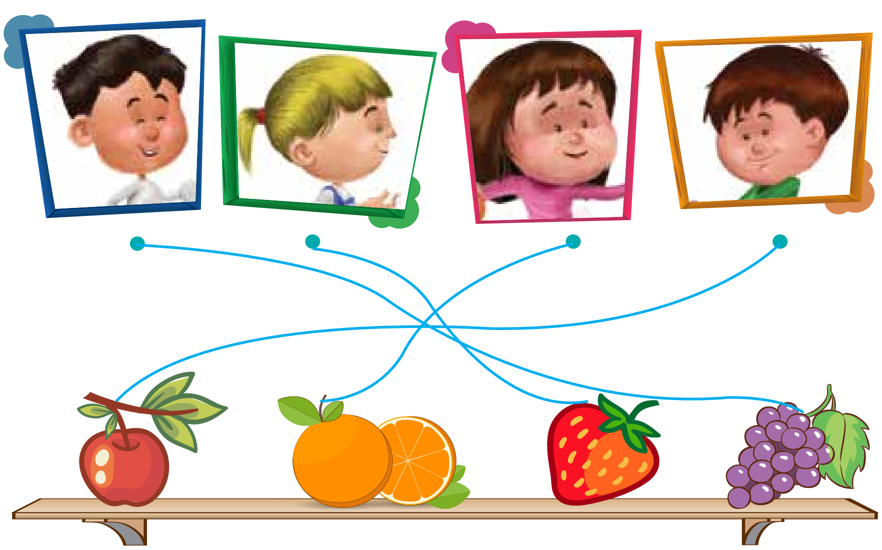
الأهداف:

قراءة: يستنبط ويفهم المعنى من النص.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يوصلوا كل شخصية بالفاكهة التي تحبها.
يمكن للتلاميذ أن يستعينوا بالنظر لصفحات القصة مرة أخرى.

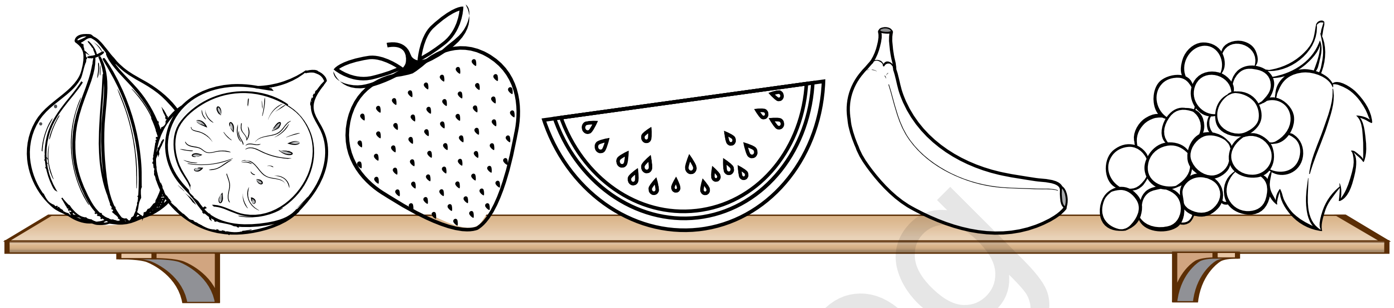
الإجابة:



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
أَنَا أُحِبُّ

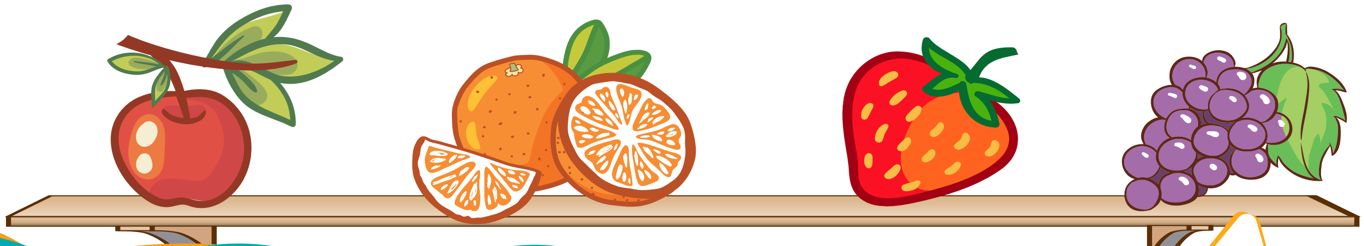
اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ لَوِّنِ الفَاكِهَةَ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالقِصَّةِ



نشاط ٢ صِلِ الشَّخْصِيَّةَ بِالفَاكِهَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا





الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: اسْتِنْبَاطُ وَفَهْمُ المَعْنَى مِنَ النَّصِّ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: فَهْمُ مَعْنَى النَّصِّ.

نَشاط ٣ اقْرَأْ وارْسُمِ الفَاكِهَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا



نَشاط ٤ أَوْجِدِ الاخْتِلافَاتِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ

١



٢



الأهداف

نَشَاط ٣ : قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً بَسِيطَةً . يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

نشاط ٣ اقرأ وارسُم الفاكهة التي تحبها

الأهداف:

قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين.

كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

يخبر المعلم التلاميذ أن في هذا النشاط سيعبر كل منهم عن الطعام أو الفاكهة التي يحبها؛ حيث يطلب منهم أن يقرأ كل تلميذ جملة (أنا أحب) ثم يرسم في السلة الطعام الذي يحبه، وفي نهاية النشاط يمكن أن يتشارك كل تلميذ مع زميله المجاور ما رسمه ويتحدث عنه.

نشاط ٤ أوجد الاختلافات بين الصورتين

الأهداف:

وعي بصري: يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل.

استماع وتحدث: يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يدققوا في الصور، ويرسموا دائرة حول الأشياء المختلفة في الصورة الثانية.

– عدد الاختلافات في الصورة الثانية: (٤)

١– لون شعر البنت.

٢– الأشياء التي داخل عربة التسوق.

٣– اليد الثانية للبنت فارغة لا تحمل بها شيئًا.

٤– صورة المتجر والرفوف مختفية قليلًا في الصورة الثانية.

الإجابة:



الموضوع الثاني
عالمي الكبير

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ عن مكان سافر إليه (داخل مصر أو خارجها)، ويقصُّ عليهم معالم هذا البلد/ هذه المدينة أو القرية، ثم يسألهم المعلم: «هل سافر أحدكم من قبل؟».

يستطرد المعلم في سؤالهم:

- ماذا رأيتم في سفركم؟
- كيف سافرتم؟
- ما المختلف عن قريتك/ مدينتك/ بلدك؟ ... إلخ.

يفضل أن يكون مع المعلم خريطة لمصر أو للعالم (أو كرة أرضية) ليوضح لهم عليها موقع مصر للعالم وموضع مدينته ومدرسته (أو المحافظة) وعلاقتها بالمجتمع المحيط.

نشاط ارسم

الأهداف:

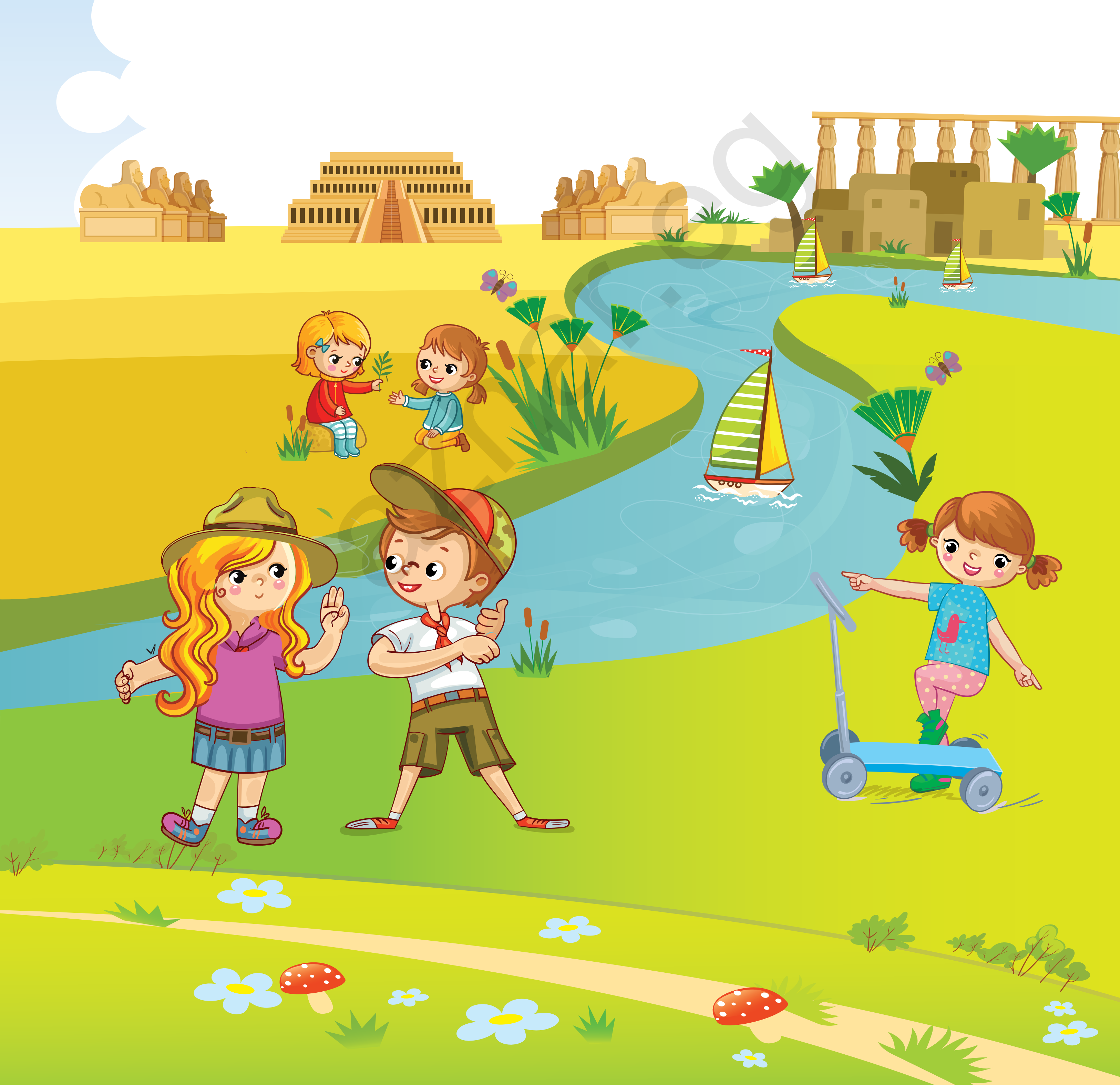
كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ رسم شيء شاهدوه في سفرهم أوشيء يتمنون رؤيته في بلد/ مدينة/ قرية أخرى كـ(حيوان، جبل، بحر، ... إلخ).

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
أَنَـا مُخْتَلِـفٌ

نَشَاط ١ صِـلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأَصْوَاتِها

١	فِـي	أ يـ ضـ ـا
٢	لِـمَـاذَا	يـ ا
٣	يَـا	لـ ـمـ ـا ذ ا
٤	أَيْـضًا	فـ ـي

نَشَاط ٢ أَكْمِلِ الحَـرْفَ النَّاقِصَ

يــ.....

لــ....ـاذا

....يضًا

.....ــي

الأَهْدَافُ
نَشَاطا ١و٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ.

القصة المشتركة
(أنا مختلف)
صفحة ١٢٦

نشاط ١ صِل كل كلمة بمقاطعها

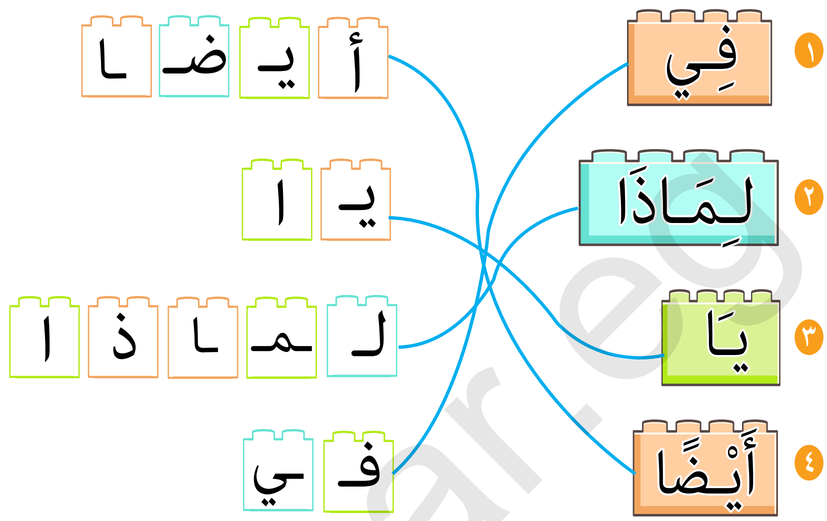
الأهداف:

وعي صوتي: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويُجزئها إلى أصوات هجائيًّا.

شرح النشاط:

أن يزاوج التلميذ بين الكلمات في العمود الأيمن مع حروف أصواتها المكونة لها في العمود الأيسر.

الإجابة:



نشاط ٢ أكمِل الحرف الناقص

الأهداف:

وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

تعلم لتعرف - التفكير الناقد: الملاحظة.

شرح النشاط:

أن يكمل التلميذ الحروف الناقصة في الكلمات الشائعة المتناولة.

** تم مراعاة أنها حروف قام التلميذ بدراستها في الأسابيع الماضية.

الإجابة:

يـا   فـي

لـمـاذا   أيضًا

نشاط ٣ لوِّن الصورة التي تعبر عن الكلمة

الأهداف:

(فهم المقروء) يفسر الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط:

أن يلون التلميذ الرسمة التي تعبر عن معنى كلمة (**سائح**)، والتي عرفها من خلال الدرس.

الإجابة:



نشاط ٤ لون البالونات التي بها كلمات عربية

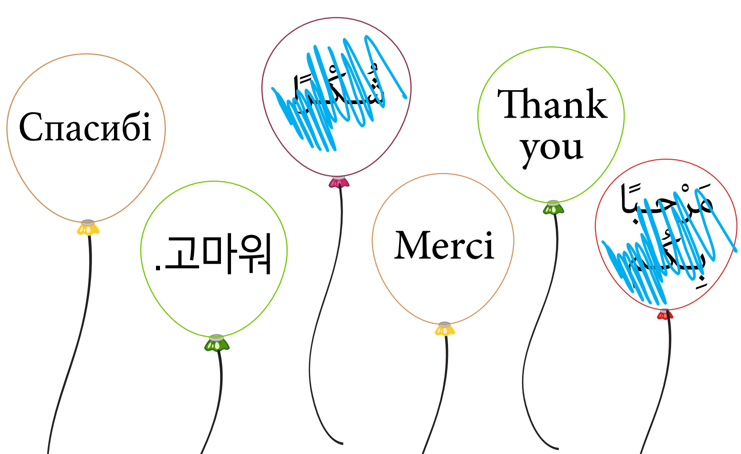
الأهداف:

(النصوص المكتوبة) يعرف الخصائص المميزة للغة العربية .

شرح النشاط:

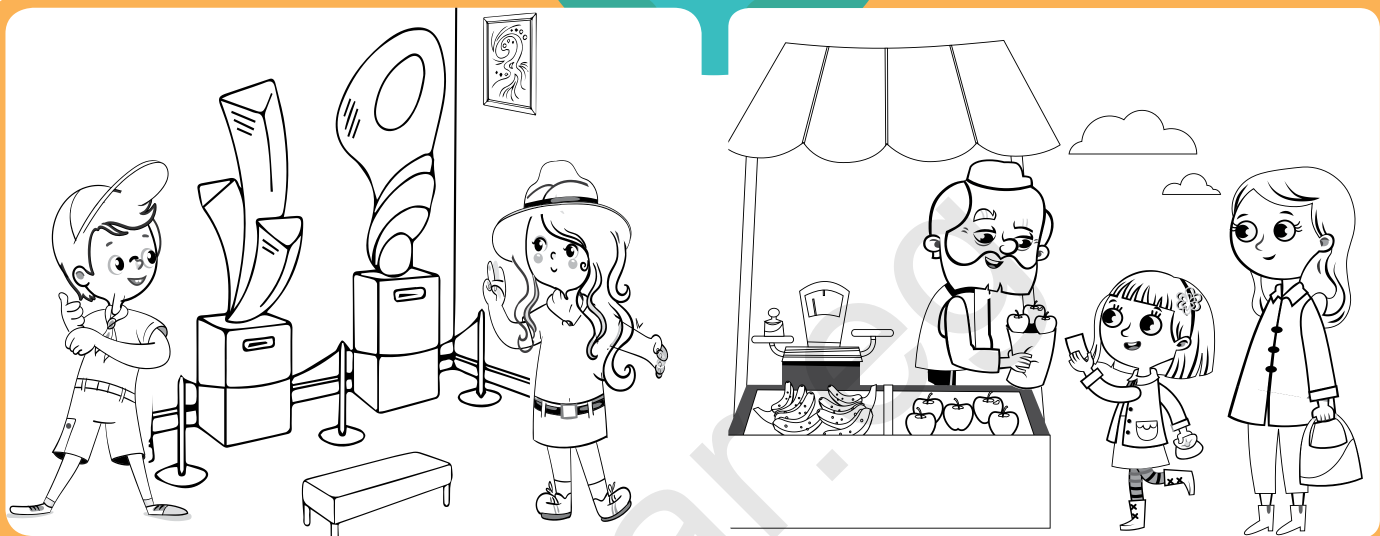
- يوضح المعلم أنه رغم اختلاف السياح في لغاتهم فإننا كلنا بشر؛ نوجه لبعضنا كلمات تعبر عن اللطف، والاحترام، والتقدير.
- في هذا التدريب كلمتا (مرحبًا - شكرًا) ولكن بلغات متعددة، وعلى التلميذ أن يرسم دائرة حول الكلمات المكتوبة باللغة العربية من بين كلمات اللغات الأخرى.

الإجابة:



نَشَاط ٣ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَةِ

سَائِحٌ



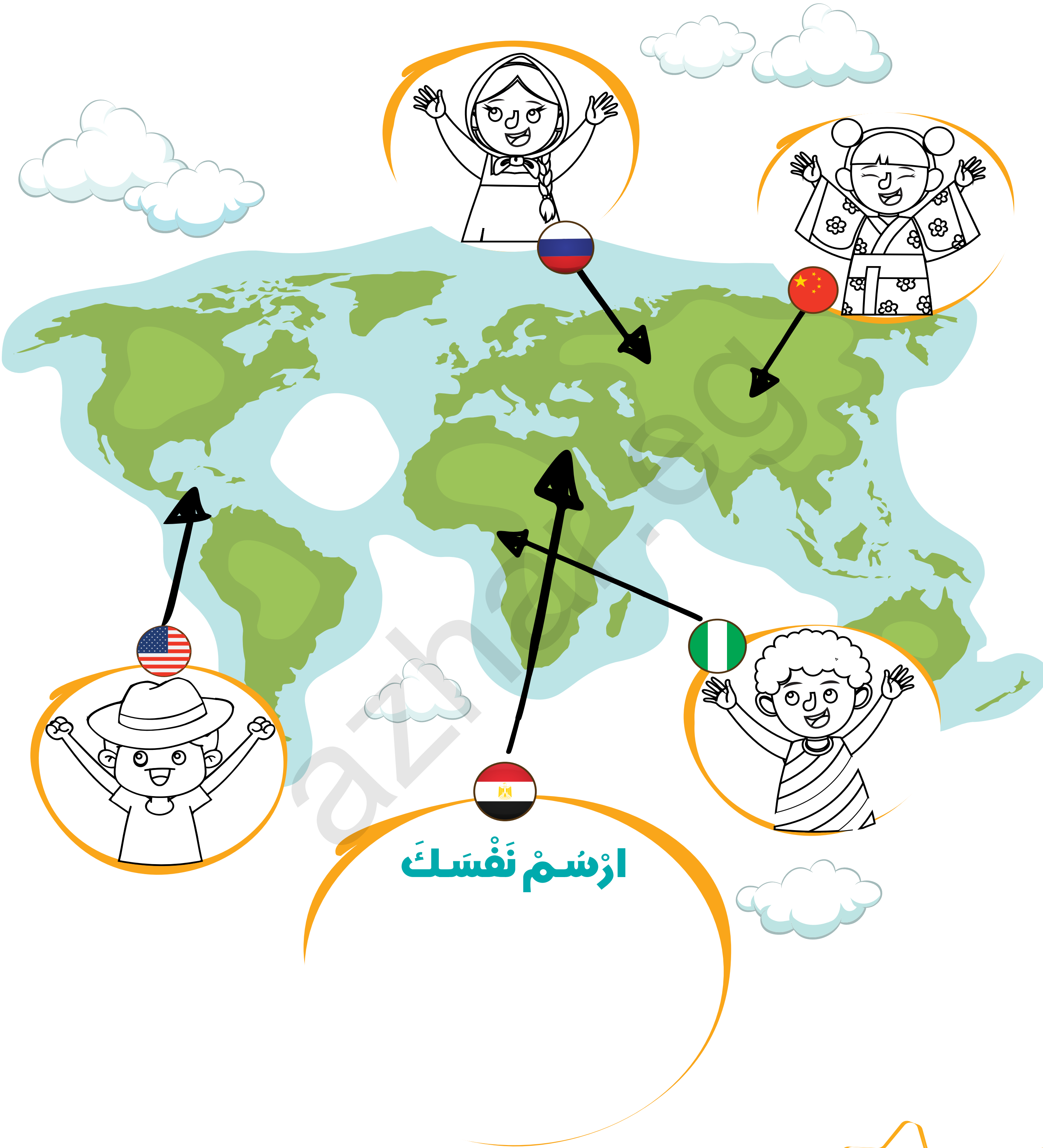
نَشَاط ٤ لَوِّنِ البَالُونَاتِ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتٌ عَرَبِيَّةٌ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: فَهْمُ المَقْرُوءِ (الأَدَب): يُفَسِّرُ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِها فِي النَّصِّ.
نَشَاط ٤: النُّصُوصُ الْمَكْتُوبَةُ: يَتَعَرَّفُ الخَصَائِصَ الْمُمَيِّزَةَ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

نَشَاط ٥
أَطْفَالٌ حَـوْلَ العَالَمِ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ – تَعَلَّمْ لِتَتَعَايَشَ: يُدْرِكُ الاخْتِلافَ وَالتَّنَوُّعَ فِي سُكَّانِ العَالَمِ.

نشاط ٥ أطفال حول العالم

الأهداف:

وعي بصري: يدرك الاختلاف والتنوع بين سكان العالم.

شرح النشاط:

- يتعرف التلميذ أن العالم من حولنا كبير جدًّا، ومليء بأناس كثيرين، كل مختلف، وكل يتكلم بلغة مختلفة؛ فيقوم بتلوين كل تلميذ من بلد مختلف، ويلاحظ الفرق بين مظاهرهم.
- يمكن أن يدعم المعلم الهدف من هذا النشاط من خلال فيديو يظهر فيه تلاميذ من حول العالم، ويوضح اختلاف ثقافاتهم، ولغاتهم، وأشكالهم.

حرف الراء (ر)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ر):

«كان القرد فرفور يحب أن يركب العربة مع (رضا) حارس حديقة الحيوان؛ فكان ينتظر حتى يسمع صوت العربة (رْرْرْرْرْ) ويقفز عليها بجانب رضا مُرددًا (رْرْرْرْرْ)، ولكن هذه المرة كانت شجرة رمان قد أسقطت معظم ثمارها، وكان فرفور يحاول أن يُمسك بها ضاحكًا».

ويكتب المعلم حرف الراء بشكليه على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (ر)

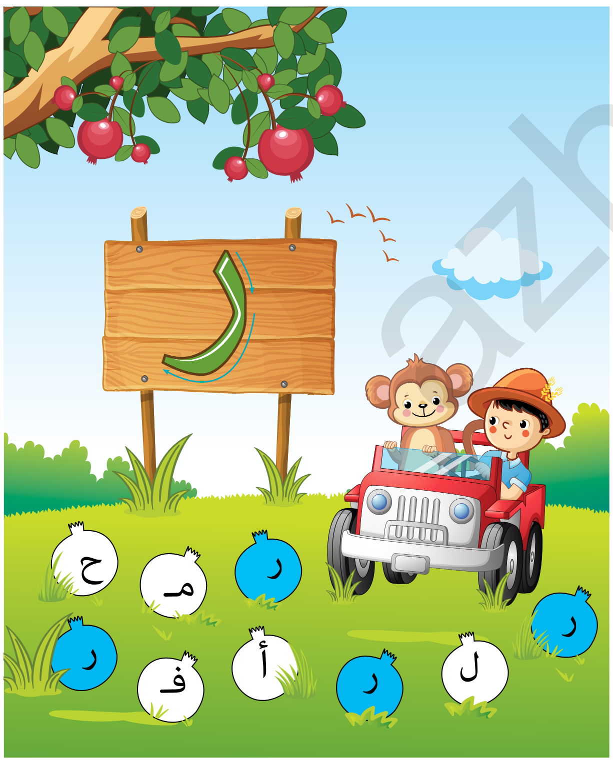
الأهداف:

وعي صوتي وبصري: أن يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يلونوا حرف الراء الموجود على ثمار الرمان.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يُحضروا البطاقات الموجود بها حرف (ر) فقط.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ر)

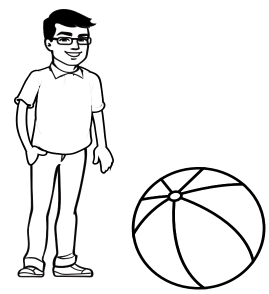


الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



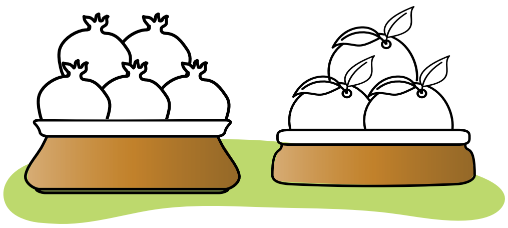
«رَجُل – كُرَةٌ»

٢



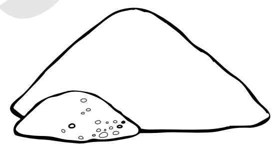
«وَرَقَةٌ – رِيشَةٌ»

٣

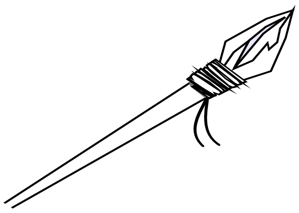


«بُرْتُقَالٌ – رُمَّانٌ»

نَشاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ



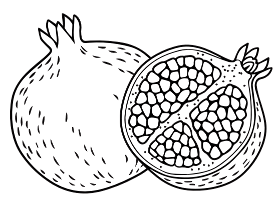




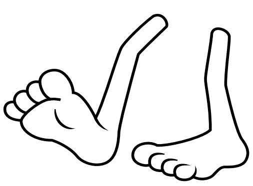






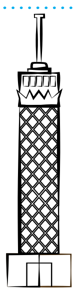












الأهداف

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ بِحَرَكَاتِه.

نشاط ٢ استمع ولوِّن

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج بطاقات حرف الراء المضبوطة بالشكل، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (رْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: (رَ رَ).. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: (رُ رُ).. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: (رِ رِ).

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ر)؟

الأهداف:

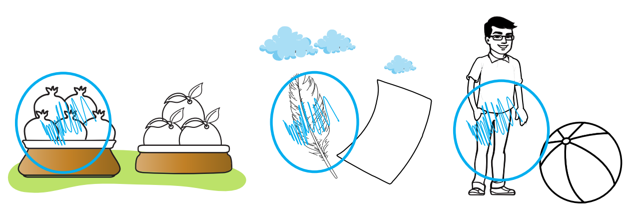
وعي بصري وصوتي:

أن يميز التلاميذ حرف الراء في أول الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم الاستماع جيدًا إليه وهو ينطق اسم الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة راء يقومون بتلوينها.

الإجابة:



التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ر) يُدبدبون بأقدامهم، وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣ انطق واختر ولوِّن

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ر) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف ساكنًا وبحركاته مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة، السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يُخرج المعلم بطاقاتٍ أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ر)، مثل: (رجل ـ ريشة ـ رمح).

وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: (رَرَ رَجُل ، رِرِ ريشة ، رُرُ رمح).

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة.

يميز الصوت الأول للكلمة.

يميز شكل الحرف بحركاته الأربعة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالإشارات ر ، ر ، ر..

ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم اسم كل الصور، ويطلب منهم أن يلونوا الصور بالحرف الذي تبدأ به كل صورة.

الإجابة:

رَ : رَجل / رِ: رِيشة / رُ: رُمان / رْ : برْج

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة (ر)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ر)؟

نشاط ٤ استمع وارسُم دائرة في موضع حرف (ر)

تمهيد

يُحضِر المعلم بعض الصور التي تتكون من ثلاثة أو أربعة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم الصورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسبَ عدد حروف الكلمة.

مثال: تمر = ٣ ، رمل = ٣ ، ورقة = ٤

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ر) يصفقون، وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

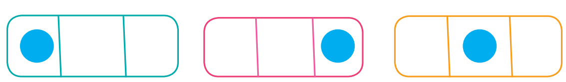
وعي صوتي:

يميز صوت حرف (ر) في أول ووسط الكلمة وآخرها.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة للتلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف الراء في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويضع مكانها دائرةً أو نقطةً داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسُم دائرة حول حرف (ر)

تمهيد

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف الراء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة، ويقرؤها، مثل: (رف ـ برج ـ بحر)، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ر)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (رف) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (برج).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

قراءة:

يميز شكل حرف الراء في أول، ووسط، وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرة حول حرف (ر).

الإجابة:

رَفٌّ   بَـحْرٌ   بُـرْجٌ

نشاط ٦ اكتب

الأهداف:

كتابة:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

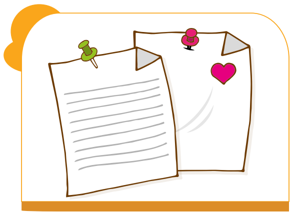
شرح النشاط:

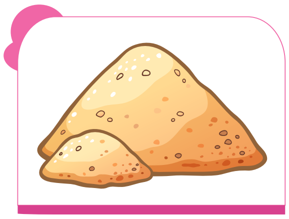
يطلب المعلم منهم كتابة حرف الراء بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

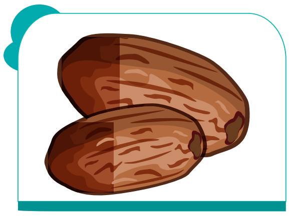
نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقًا به رمل على الطاولة، ويطلب منهم كتابة حرف الراء بشكليه المتصل والمنفصل.

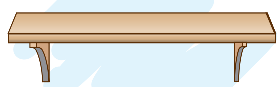
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ر)







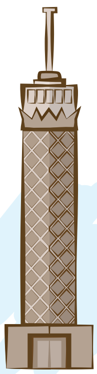
نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر)



رَفٌّ



بَحْرٌ



بُرْجٌ

نشاط ٦ اكْتُبْ

ر

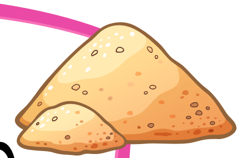
الأَهْدَافُ

نَشَاط٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط٥ : قِراءة : يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط٦ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

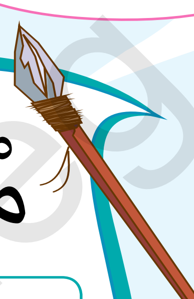
نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



مـ ل رَ



حْـ ر بَـ



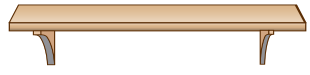
مْـ ح رُ

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

ف......

.....مل

بَحْـ......







الأهداف

نَشَاط٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً

نَشَاط٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوِّن منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (فـ، ر، س، أ، حـ، ب) ثم يضع صورة (فرس) على السبورة، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوِّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقة مكتوبًا عليها (فَـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (رَ)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.؟؟؟

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (فرس ـ سحب)؟

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم في دمج الكلمات بكتاب التلميذ.

الأهداف:

قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمات.

مفاهيم طباعة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق أول صورة، وتقطيع الكلمة ونطقها ببطء، مثل: بحر، ثم ترتيب الحروف الموجودة ليكوِّنوا الكلمة، ثم كتابتها في الأسفل.

وبعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (رَ ، أْ ، س)، ويطلب منهم تكوين كلمة (رأس) فيتحركون ليكوِّنوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (رَ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (أْ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (س).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين، وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها الأربعة.

نشاط ٨ اكتبِ الحرف الناقص

تمهيد

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ر) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في وسطها وأخرى في آخرها، مثل: (رف ـ رمل ـ بحر)، وينطق لهم الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ر) شكلًا وصوتًا، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون الحرف، مثل: (...ف، ..... مل، بح....)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

رف

رمل

بَحْر

حرف التاء (ت)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ت):

«كان الأب يجمع تُفاحًا من الشجرة، وأحب التلميذ أن يأكل تفاحة لكنه لا يعرف اسمها، فرأى دجاجةً تنقر الأرض بمِنقارها مُحدثةً صوت (تْ تْ تْ)، وفي ذلك الوقت أخذ يكرر صوت الدجاجة (تْ تْ تْ) فسمعه الأب، وابتسم، وأعطاه تفاحة».

ويكتب المعلم الحرف بشكليه على السبورة كتابةً صحيحةً، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوِّن حـرف (ت)

الأهـداف:

وعي صوتي وبصري: أن يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يلونوا حرف التاء الموجود على شجرة التفاح.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم صورة شجرة كبيرة على لوحة، ويضع فى الفصل بأكمله أوراقًا على شكل تفاحات مكتوبًا عليها حروفٌ متعددة، ويطلب منهم أن يجمعوا التفاح الذي وقع من الشجرة ويلصقوه عليها، ولكن عليهم أن يجمعوا التفاح الذي عليه حرف (ت ، تـ) فقط، بعد ذلك يلصق المعلم اللوحة في الفصل (إن أمكن).

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ت)

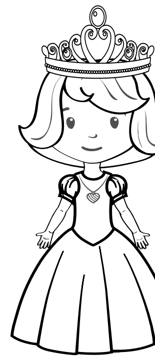


الأَهْدافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



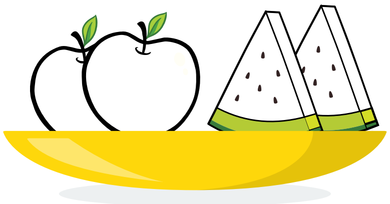
«فُسْتَانٌ - تَاجٌ»

٢



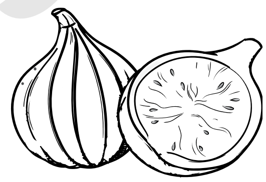
«ضُفْدَعٌ - تِمْسَاحٌ»

٣

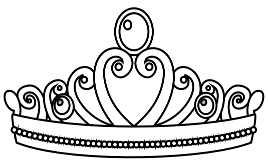


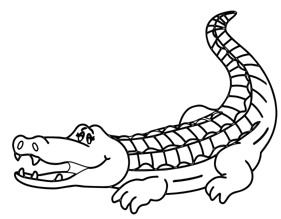
«تُفَّاحٌ - بِطِّيخٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

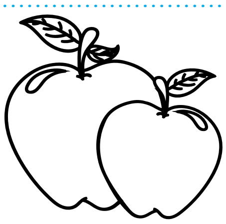


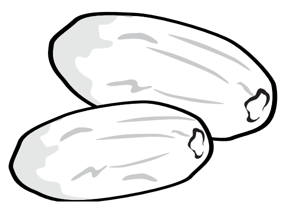




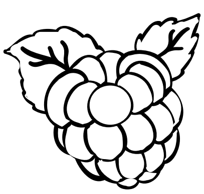


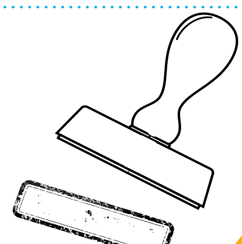




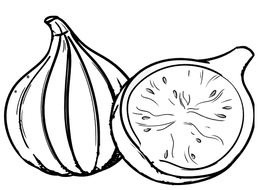












الأهداف

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نشاط ٢ استمع ولوِّن

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج بطاقات حرف (ت) المضبوطة بالشكل، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (تْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه (تَ تَ).. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطياراته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه (تُ تُ).. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: (تِ تِ).

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ت)؟

الأهداف:

وعي صوتي:

- يميز الحركات القصيرة.
- يميز الصوت الأول للكلمة.

قراءة: يدقق ويميز الصور.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم الاستماع جيدًا إليه وهو ينطق الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة (ت) يقومون بتلوينها.

الإجابة:



التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة؛ فإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ت) يرفعون أيديهم، وإن كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأسفل.ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ت)؟

نشاط ٣ انطق واختر ولوِّن

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ت) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ت) ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة، السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يخرج المعلم بطاقاتٍ أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ت)، مثل: (تُفاح ـ تِمساح ـ تِين ـ تَمْر).

وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: (تُ تُ تفاح ، تِ تِ تين ، تَ تَ تمر).

الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

- يميز الحركات القصيرة.
- يميز الصوت الأول للكلمة.
- يميز شكل الحرف بحركاته الأربعة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالإشارات ت ، ت ، ت..

ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم كل الصور، ويطلب منهم أن يلونوا الصور التي يبدأ بها الحرف.

الإجابة:

تَـ - تاج   تِـ -تمساح   تُـ - توت   تْـ - ختم

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة ت ت ت، ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت التاء، ويطلب منهم نطق الصورة ووضعها عند الحرف المناسب.

نشاط ٤ استمع وارسُم دائرة في موضع حـرف (ت)

تمهيد

يُحضِر المعلم بعض الصور التي تتكون من ثلاثة أو أربعة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسبَ عدد حروف الكلمة، مثال:

تمر = ٣ ، بيت = ٣ ، بنت = ٤

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ت) يصفقون، وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

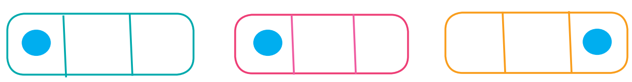
وعي صوتي:

يميز صوت حرف (ت) في أول ووسط الكلمة وآخرها.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة لكل تلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف التاء في الكلمة سماعًا إذا كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة، ويضع مكانها دائرةً أو نقطةً داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسُم دائرة حـول حـرف (ت)

تمهيد

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف التاء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة، ويقرؤها، مثل: (تاج ـ توت ـ كتاب).

يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال:

هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ت)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (كتاب).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

قراءة: يميز شكل حرف التاء في أول، ووسط، وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرةً حول حرف (ت).

الإجابة:

تَاجٌ   تُوتٌ   كِتَابٌ

نشاط ٦ اكتب

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

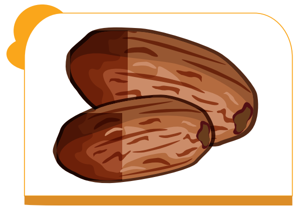
شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف التاء بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

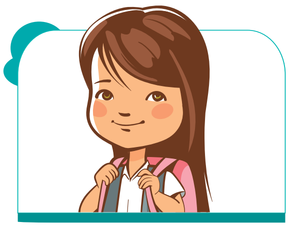
نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقًا به رمل على الطاولة، ويطلب منهم كتابة حرف التاء بشكليه المتصل والمنفصل.

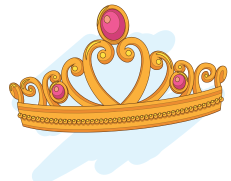
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ت)



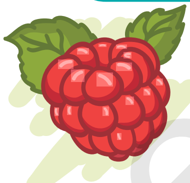




نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت)



تَـاجٌ



تُـوتٌ



كِـتَـابٌ

نَشاط ٦ اكْتُبْ

ت ت ت ت

تـ تـ تـ تـ

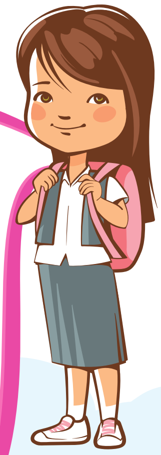
الأَهْدَافُ

نَشَاط٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.
نَشَاط٥ : قِرَاءَةٌ : يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط٦ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



م ر تَ

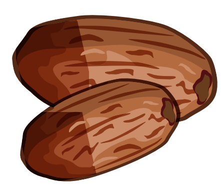


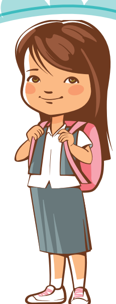
بِـ ت نْـ

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

بِـنْـ......

......مْـرٌ





الأهداف

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أصْواتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكتُبها.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.

نَشَاط ٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوِّن منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ت، ر، ن، م، حـ، ب) ثم يضع صورة (تمر) على السبورة، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوِّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقة مكتوبًا عليها (تَ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (مْ)، ثم بطاقة (ر) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (بنت ـ كتاب).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم المعلم في دمج الكلمات بكتاب التلميذ.

الأهداف:

قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكِّون كلمات.

مفاهيم طباعة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق أول صورة، وتقطيع الكلمة ونطقها ببطء، مثل: بنت، ثم ترتيب الحروف الموجودة ليكوِّنوا الكلمة، ثم كتابتها في الأسفل.

وبعد ذلك يكررون تلك الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (ت، م، ر) ويطلب منهم تكوين كلمة (تمر) فيتحركون ليكوِّنوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ت)، ثم الذي معه بطاقة حرف (م)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ر).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين، وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها الأربعة.

نشاط ٨ اكتبِ الحرف الناقص

تمهيد

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ت) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في الوسط، وأخرى في آخرها، مثل: (تمر ـ بنت)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ت) شكلًا وصوتًا.

ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف التاء، مثل: (.. مر ، بن.....) ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

تَمْرٌ

بِنْت

حرف السين (س)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (س) مع التركيز على صوته ساكنًا (سْ):

«سوسو سمكة تعوم في الماء وهي سعيدة، وترتدي سلسلة حول زعنفتها بها صفارة تصدر صوت: سْ سْ سْ سْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (س) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (س)

الأهداف:

تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.

قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت (س) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يقوموا بتلوين السمك المكتوب عليه حرف (س) فقط.

الإجابة:

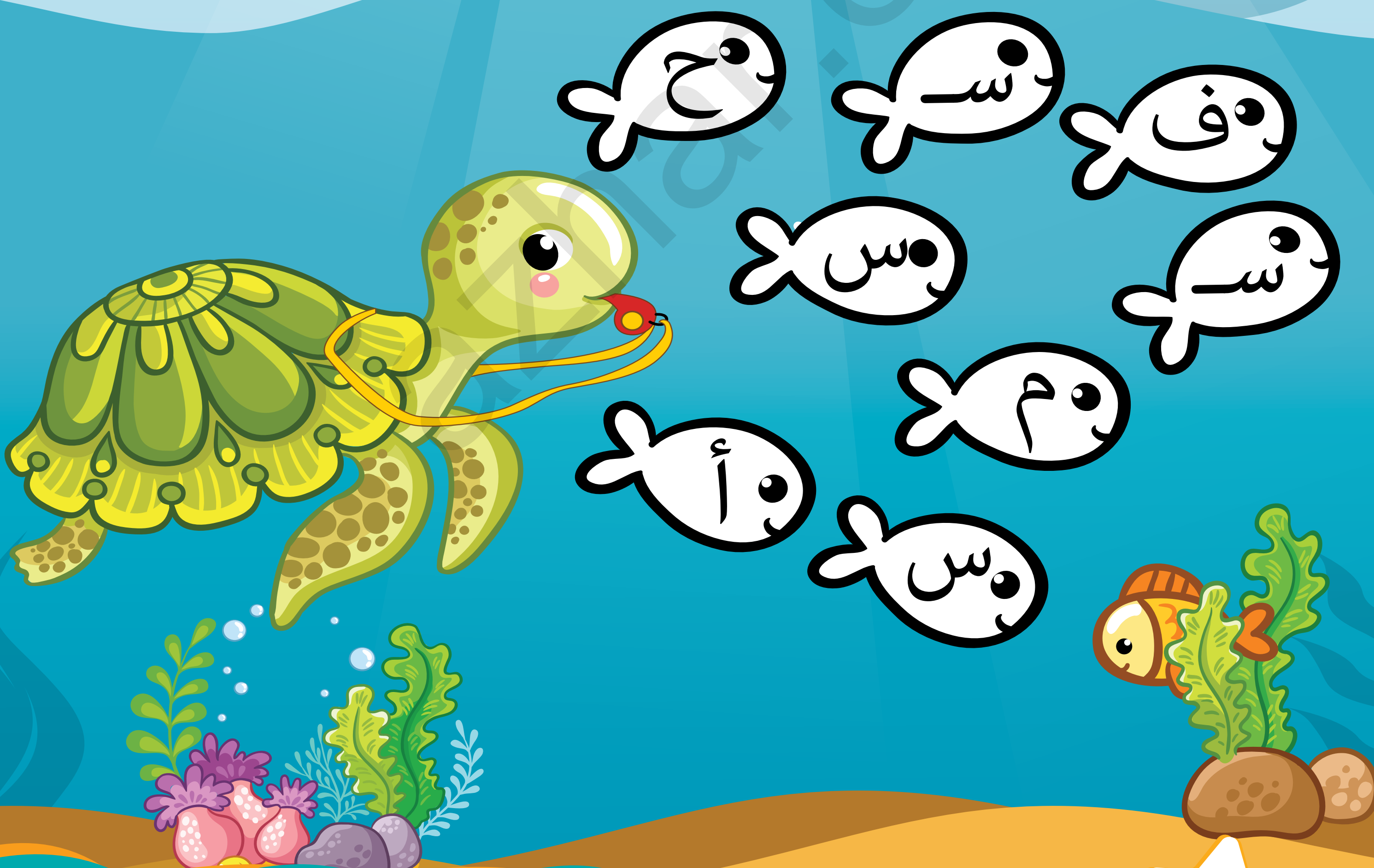


التطبيق

يرسم المعلم صورة سمكة كبيرة على لوحة، ويكتب عليها (س سـ)، ويوزع داخل الفصل على الحائط بطاقات أو أوراقًا مكتوبًا عليها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يضعوا البطاقات التي عليها حرف (س) فقط عند السمكة.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (س)





الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

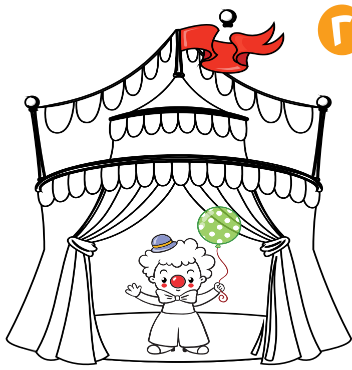
نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



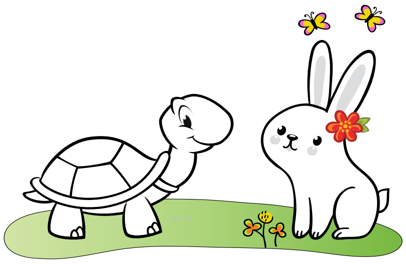
«سَرِيرٌ – كُرْسِيٌّ»

٢



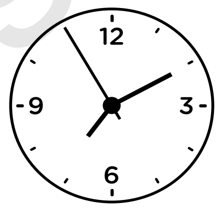
«مُهَرِّجٌ – سِيرك»

٣

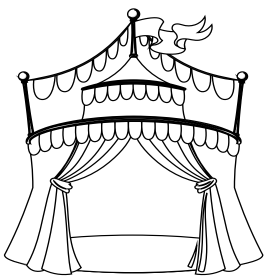


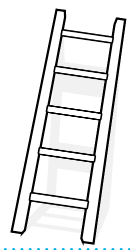
«سُلَحْفَاةٌ – أَرْنَبٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

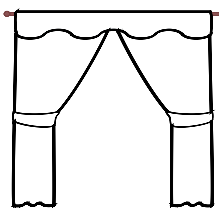


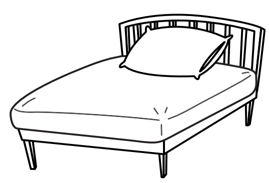




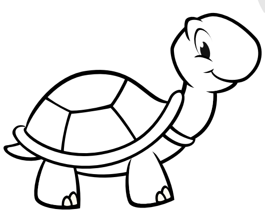


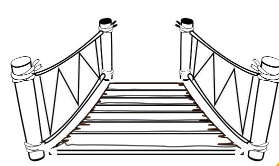




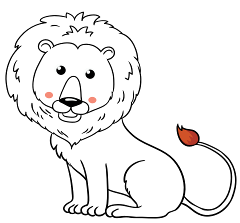












الأهداف

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، ويَنْطِقُ الحركات القَصِيرَةَ.

نشاط ٢ استمع ولوِّن

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج بطاقات حرف (س) المضبوطة بالشكل، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (سْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، ويصبح شكله (سَ) والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه (سَ سَ).. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (سُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه (سُ سُ).. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر (سِ سِ).

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (س)؟

ويسألهم: من منكم سيلعب معي لعبة «اللغز»، ويخمن الكلمات التي تبدأ بصوت حرف (س)؟

يبدأ المعلم بوصف شيء أوله حرف (س) ويخمن التلاميذ ما هو، مثال: يقول المعلم: (شيء نستخدمه في معرفة الوقت؛ فما هو؟) ساعة.. (شيء ننام عليه؛ فما هو؟) سرير.. (مكان يوجد به المهرج وبعض الحيوانات، ويعرضون فيه فقرات مسلية؛ فما هو؟) السيرك.. (حيوان بطيء جدًّا له صَدفة على ظهره؛ فما هو؟) سُلحفاة.

الأهداف:

وعي صوتي: – يميز الحركات القصيرة.

– يميز الصوت الأول للكلمة.

قراءة: يدقق ويميز الصور.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط (٢) بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى، والثانية، والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بالصور، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:

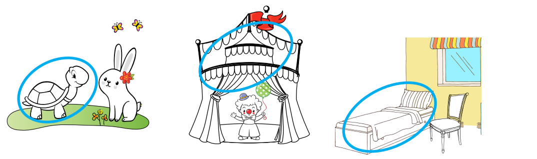
صورة رقم ١: ينطق المعلم (سرير ، كرسي) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟

صورة رقم ٢: ينطق المعلم (مهرج ، سيرك) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟

صورة رقم ٣: ينطق المعلم (سلحفاة ، أرنب) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟

ثم يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (س) فقط.

الإجابة:



نشاط ٣ انطق واختر ولوِّن

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (س) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب من التلاميذ أن ينطقوا حرف (س) ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة، السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

يخرج المعلم صورًا أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (س)، مثل: (ساعة ـ ستارة – سُلحفاة)، وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: (سَـ سَـ ساعة، سِـ سِـ ستارة، سُـ سُـ سلحفاة)، ويُخبرهم بأننا اليوم سنميز بآذاننا شيئًا جديدًا في وسط الكلمة، وهو حرف (س) ساكنًا، مثل: (أَسْنان ـ جِسْر).

الأهداف:

وعي صوتي: – يميز الحركات القصيرة.

– يميز الصوت الأول للكلمة.

قراءة: يميز شكل الحرف بحركاته الأربعة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف، وينطقوها بالإشارات سَـ ، سِـ ، سُـ ، سْـ.. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار، وينطق لهم كل الصور، ويطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بنفس الحرف المكتوب في المنتصف.

الإجابة: سَـ: سَاعَة ، سِـ: سِتارَة ، سُـ: سُلَّم ، سْـ: جِسْر

التطبيق

يأخذ المعلم التلاميذ في جولة بالمدرسة، وعليهم أن يبحثوا عن شيء يبدأ بصوت (س) فينطق كل تلميذ الاسم، ويوضح حركة الحرف، مثل: (سَلة ـ سُلم ـ سَاعة ـ...).

نشاط ٤ استمع وارسُم دائرة في موضع حرف (س)

تمهيد

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يقفزوا حسب عدد حروف الكلمة:

مثال: فرس: ٣ قفزات، جسر: ٣ قفزات، رف: قفزتين
بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (س) يصفقون، وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

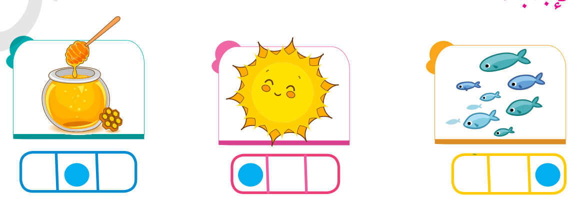
وعي صوتي:

يميز صوت حرف (س) في أول ووسط الكلمة وآخرها.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة للتلميذ، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف السين في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويضع مكانها دائرةً أو نقطةً داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسُم دائرة حول حرف (س)

تمهيد

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف (س) ويضع إصبعه تحت كل كلمة، ويقرؤها، مثل: (عسل ـ سمك ـ شمس)، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (س)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (سمك) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (شمس). لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

قراءة: يميز شكل حرف السين في أول، ووسط، وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويضعوا دائرةً حول حرف (س).

الإجابة:

سُلَّمٌ خَسٌّ أَسَدٌ

نشاط ٦ اكتب

تمهيد

يقدم المعلم للتلاميذ شكل حرف (سـ) وهو مقسم إلى ثلاثة أجزاء (قوس ∪، قوس ∪، خط أفقي ــــ)، ويقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأوراق التي سيعطيهم إياها؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

ثم يقوم المعلم بكتابة حرف (س سـ) على السبورة متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء مُرددين صوته.

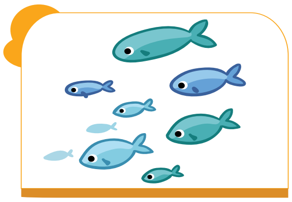
الأهداف:

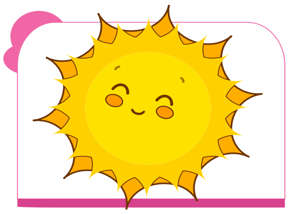
كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

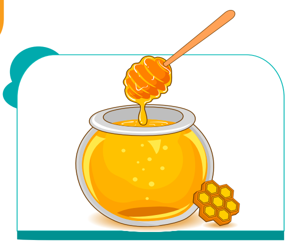
شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف السين بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (س)







نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س)



سُلَّمٌ



خَسٌّ



أَسَدٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

س

ســ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

حُـ ب سُـ

س رَ فَـ

س رَ أْ

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

رَأْ...... فَـرَ...... ......حُبٌ

الأهداف

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً ويَكتُبها.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.

نَشَاط ٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوِّن منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (فـ، ر، س، أ، حـ، ب) ثم يضع على السبورة صورة (فرس)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوِّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقة مكتوبًا عليها (فَـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (رَ)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (فرس ـ سحب).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمات.

مفاهيم طباعة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينطقوا أول صورة، ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: سحب سُـ حُـ ب، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل، ثم بعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (رَ ، أْ ، س)، ويطلب منهم تكوين كلمة (رأس) فيتحركون ليكوِّنوا الكلمة؛ فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (رَ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (أْ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (س).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين، وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها الأربعة.

نشاط ٨ اكتبِ الحرف الناقص

تمهيد

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (س) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في وسطها وأخرى في آخرها، مثل: (سحب ـ فرس ـ رأس)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (س) شكلًا وصوتًا، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (س)، مثل: (..رس ، رأ..... ، ....حب) ثم يطلب منهم أن يقوموا بكتابة الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

رَأْس

فَـرَس

سُـحُـبٌ

تقييم تكويني

نشاط ١ استمع ولوِّن الحرف المناسب

الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى نشاط (١) في كتاب التلميذ، وأن يستمعوا إليه جيدًا؛ حيث سينطق لهم حرفًا ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يلونونه.

ينطق المعلم بصوت واضح وبمخارج صحيحة:

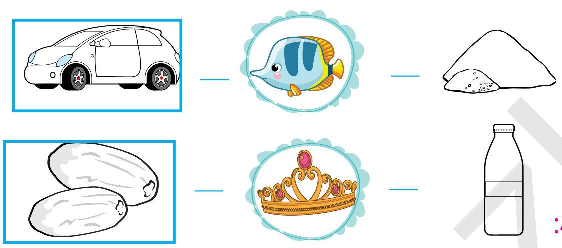
١- حرف (سْ)، ثم ينتظر حتى يتأكد أن جميعهم لونوا الحرف.

٢ – ثم ينطق تْـ ، ٣- رُ ، ٤- تِـ

يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيدًا حتى يلونوا الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ انطق ولوِّن الصورة التي تبدأ بنفس الصوت



الإجابة:

الأهداف:

وعي صوتي: يميز صوت الحرف الأول للكلمة.

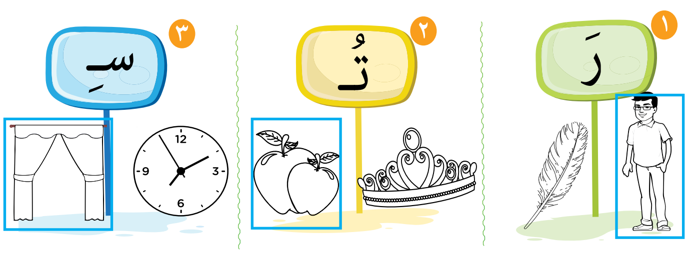
شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لتمييز الصوت الأول، وتلوين الصورة التي تبدأ بنفس الحرف.

يتجول المعلم بينهم ليتأكد من أن جميعهم يمكنهم نطق الصور، وإن احتاج أحدهم أية مساعدة في النطق يمكن له أن يساعده في ذلك.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٣ اقرأ ولوِّن الصورة المناسبة



الإجابة:

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): ينطق المعلم حرفًا، ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بذلك الحرف؛ حيث:

ينطق المعلم حرف (رَ)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (رَ) رَجُل أم رِيشة؟ ويتيح لهم الوقت الكافي لاختيار الصورة وتلوينها دون مساعدة منه، ويتجول بينهم ليتأكد أنهم يفهمون النشاط ويطبقونه في كتاب التلميذ، وعند تأكده من انتهائهم من المهمة ينطق الحرف التالي (تُـ)، ثم (سِـ).

الوقت المخصص: ٥ دقائق

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

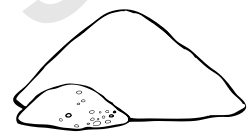
١ سْـ | رْ

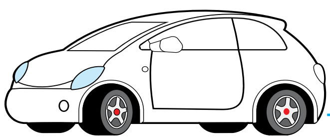
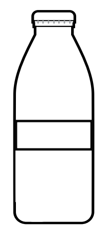
٢ رْ | تْـ

٣ رَ | رُ

٤ تُـ | تِـ

نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

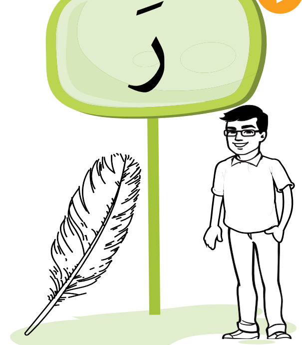


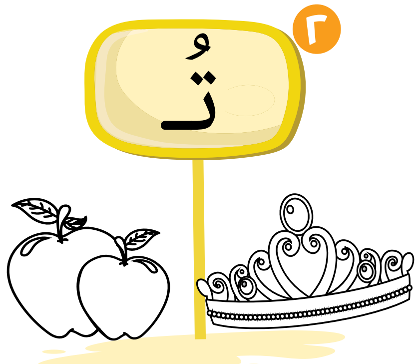


نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

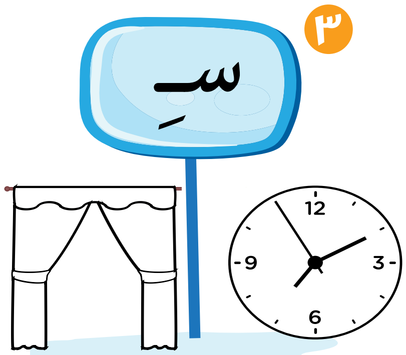
١ رَ



٢ تُـ



٣ سِـ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: قراءة: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِه.

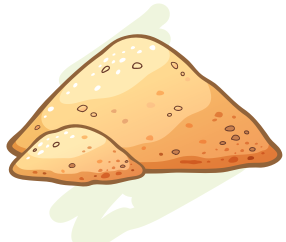
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

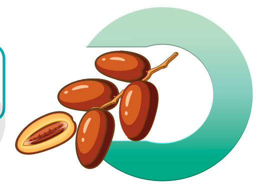
نَشَاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ







نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ



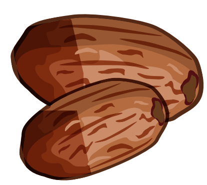




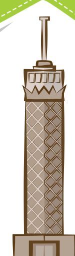


نَشَاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ

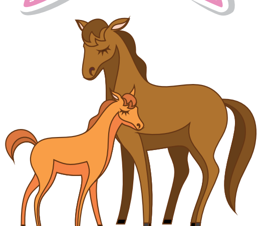












الأهداف

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ وَيَكْتُبُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنَ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نشاط ٤ اكتب الصوت الأول

الإجابة:

سَـ   تُـ   رَ

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم كتابة الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في حل النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٥ حدِّد عدد أصوات الكلمة

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

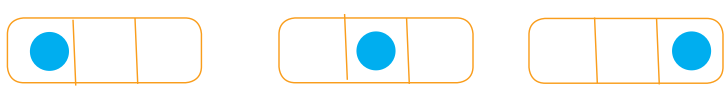
شرح التقييم:

(مهمة المعلم): ينطق المعلم كل صورة، ويطلب منهم تحليل الكلمة لأصوات، وتحديد عدد الأصوات، ثم يضعون رمز دائرة داخل المربعات حسب عدد هذه الأصوات، يراعي المعلم أن ينطق الكلمة نطقًا صحيحًا واضحًا، ويتأكد أن جميعهم يستمعون إليه، ويتيح لهم وقتًا كافيًا بين كل كلمة؛ ليتأكد أنهم جميعًا انتهوا من المهمة.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٦ استمع وارسُم دائرة في موضع الحرف في الكلمة

الإجابة:



الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح التقييم:

(مهمة المعلم): يقرأ المعلم لهم الحروف الموجودة فوق الصورة، ويسألهم:

حرف (ر) الموجود في كلمة (برج) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يضع التلميذ علامة داخل المربع.

حرف (ت) الموجود في كلمة (تمر) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يضع التلميذ علامة داخل المربع.

حرف (س) الموجود في كلمة (فرس) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يضع التلميذ علامة داخل المربع.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

القصة الموجهة
ماذا رسم أبي؟

تمهيد

يقوم المعلم باختيار تلميذين، ويعطي الأول منهما دُمية، ويقول مثلًا: (أحمد يلعب بالدمية)، ثم يعطي الآخرَ دُميةً وكرةً، ويقول: (محمد يلعب بالدمية والكرة أيضًا) ويكرر المعلم اللعبة مع باقي التلاميذ مستخدمًا أغراضًا أخرى، ويشجعهم على استعمال كلمة (أيضًا).

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أبي ، و ، أيضًا

كلمات الدمج: رَسَـمَ

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أبي ـ و ـ أيضًا)، (بطاقات كلمات دمج: رَسَـمَ).

يقوم المعلم بعرض بطاقات الكلمات الشائعة: (أبي ـ و ـ أيضًا) ليميزها التلاميذ بصريًّا.

ثم يقوم المعلم بعرض بطاقة كلمة (رَسَـم) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة، ويبدأ في قراءتها حيث يُحضر ورقةً بيضاءَ أخرى، ويُخبئ بها الكلمة، ثم يحركها جهة اليسار قليلًا حتى يظهر حرف (رَ) فقط، وينطق (رَ) مفتوحًا، ثم يحرك الورقة يسارًا حتى يظهر حرف (سَـــ)، وينطق المعلم (سَـ) مفتوحًا، ثم ينطق الحرفَيْنِ معًا (رَسَـــ)، ثم يحركها يسارًا حتى يظهر حرف (مَ) فينطق المعلم (مَ)، ثم ينطق الحروف كلها (رَ سَـ مَ ـ رَسَمَ).

ثم يُحضِر المعلم ورقةً كبيرةً مكتوبًا عليها «أبي»، وورقة أخرى مكتوبًا عليها «رسم»، وصورًا لبعض الرسومات، وورقةً مكتوبًا عليها «.»، ويطلب منهم تكوين جملة، ويقول لهم إن النقطة تعبِّرُ عن انتهاء الجملة.. مثلًا: رسم + أبي + صورة سيارة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (ماذا رسم أبي؟)، وذلك على ثلاث مراحل:

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، **وذلك من خلال:**

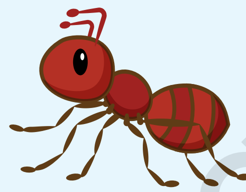
- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤالهم عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن النمل، والفرس؟

مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟





١

رَسَمَ أَبِـي  .



٢

رَسَمَ أَبِـي  .

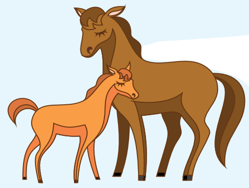


٣

رَسَمَ أَبِـي  .

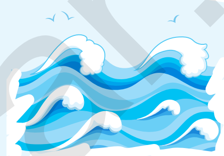
٤



رَسَمَ أَبِـي  .

٥



رَسَمَ أَبِـي  .

٦



رَسَمَ أَبِـي 
و  أَيْضًا .

نشاط ٢ أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ومتابعتهم له، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا للقراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة فى الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ويطلب منهم أن يشيروا بأصابعهم في الصفحة إلى كلمة، ثم صورة، ثم نقطة، ثم رقم وهكذا؛ ليتعرف التلميذ الرموز الموجودة وتكون مألوفة له.
- يطلب من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يُكمل وهكذا إلى أن يتأكد من قراءة جميع التلاميذ (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

نشاط ٣ ما بعد قراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بطرح سؤال: ماذا فعلتَ عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهم التلاميذ القصة، وذلك من خلال طرح أسئلة: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ وإذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال هذه القصة؟

أنشطة القصة الموجهة

نشاط ١ صِل الكلمة بالصورة المناسبة

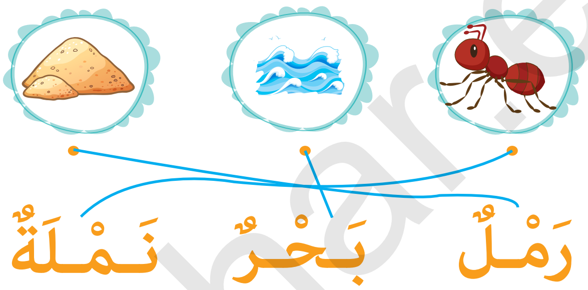
الأهداف:

قراءة: يقرأ كلمة مكونة من حرفين أو ثلاثة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضِر قُصاصة ورق صغيرة، ويُخبئ بها الكلمة الأولى بكتاب التلميذ في نشاط (١) وهي كلمة (رمل)، ويبدأ التلميذ في تحريك الورقة جهة اليسار قليلًا حتى يظهر أول حرف فيقرؤه، ثم الحرف الثاني، ثم الثالث، وهكذا كما فعل في التمهيد مع كلمة (رسم)، وعندما يقرأ التلميذ الكلمة يوصلها بالصورة المناسبة، ثم يكرر التلميذ هذه الاستراتيجية مع كلمات أخرى.

الإجابة:



نشاط ٢ لوِّن الأشياء التي رسمها "الأب" في القصة

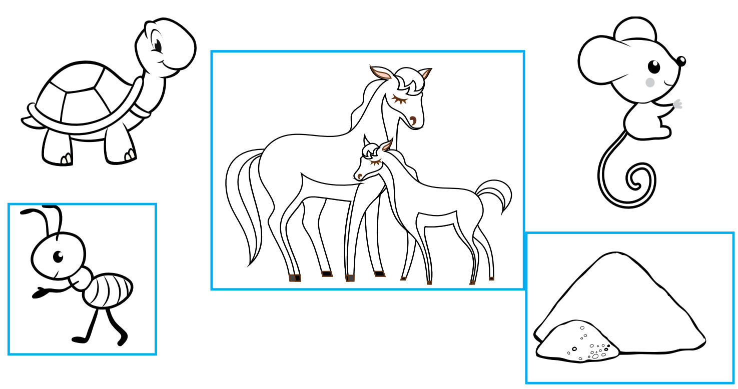
الأهداف:

قراءة: يستنبط ويفهم المعنى من النص.

شرح النشاط:

يقوم كل تلميذ بتصفُّح مشاهد القصة مرة أخرى، ثم تلوين الصور التي رسمها الأب في القصة فقط.

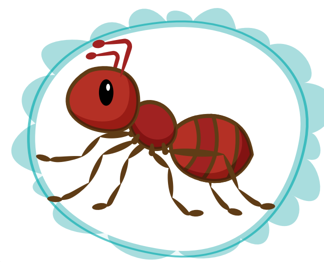
الإجابة:



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟

اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

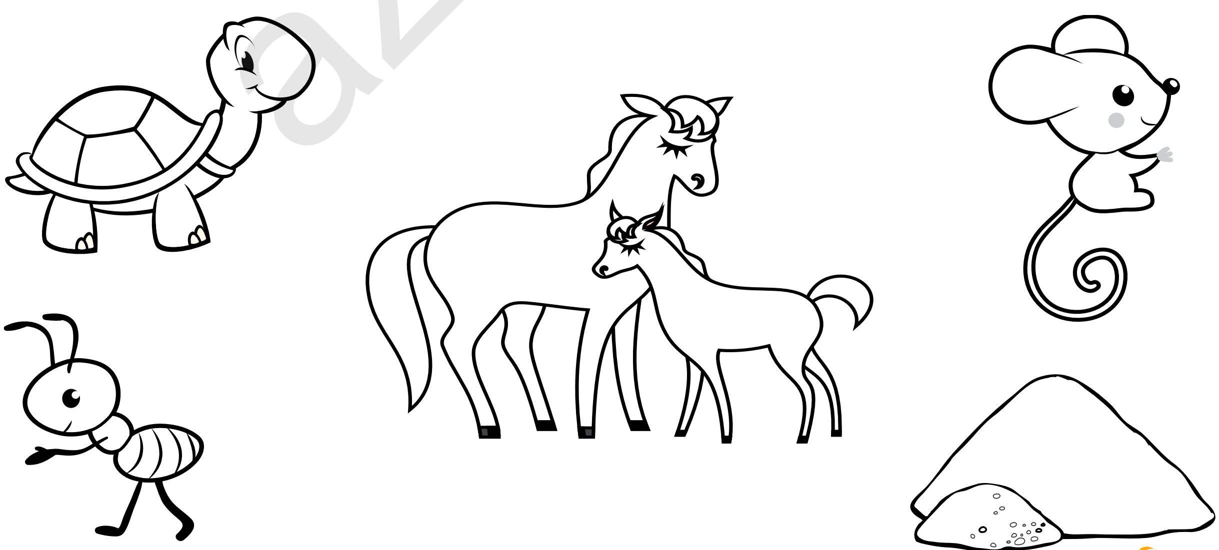
نَشَاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ





رَمْلٌ   بَحْرٌ   نَمْلَةٌ

نَشَاط ٢ لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَسَمَهَا الأَبُ

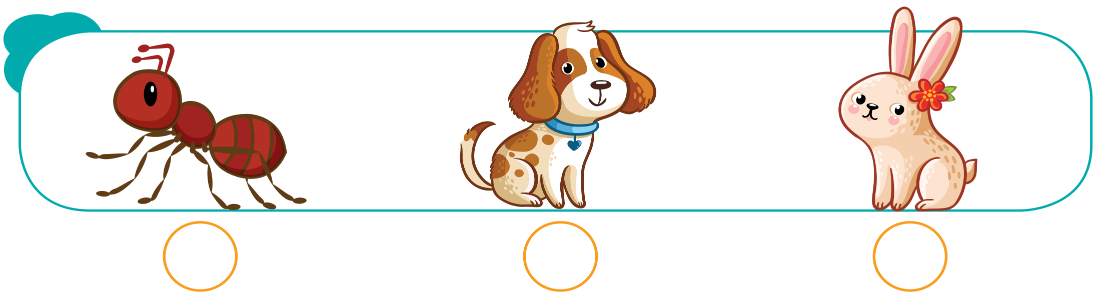


الأَهْدَافُ

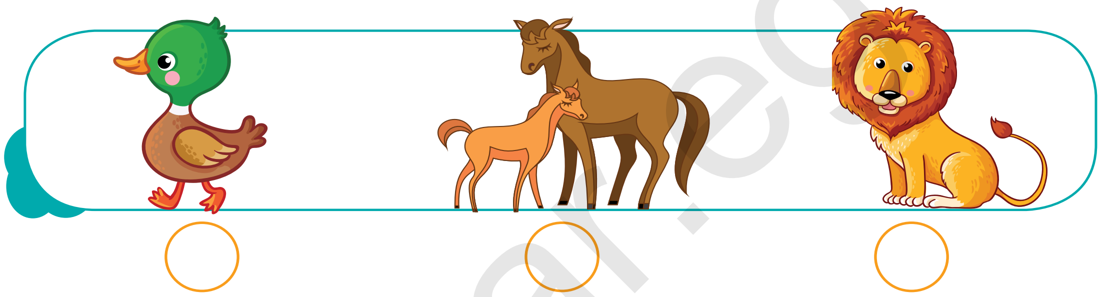
نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وقِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَةً مِنْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وقِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٣ اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ

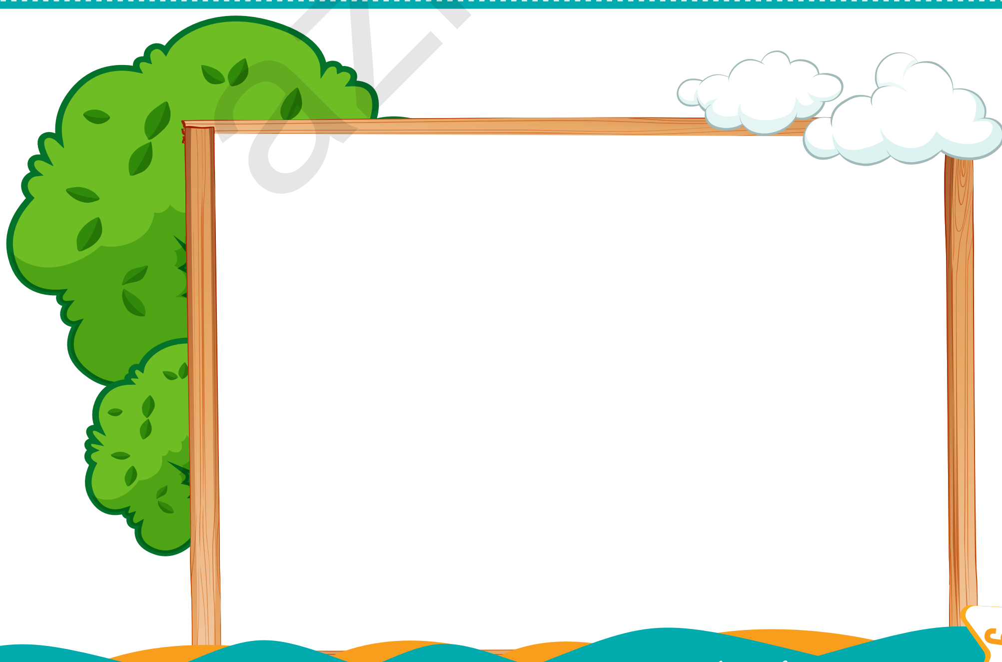
١ رَسَمَ أَبِـي........



٢ رَسَمَ أَبِـي........



نَشَاط ٤ ارْسُمْ أَكْثَرَ الْمَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ



الأهداف

نَشَاط ٣ : قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَيَسْتَنْبِطُ الْمَعْنَى.
نَشَاط ٤: تَحَدُّثٌ وكِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِه.

نشاط ٣ اختر الصورة المناسبة الموجودة في القصة

الأهداف:

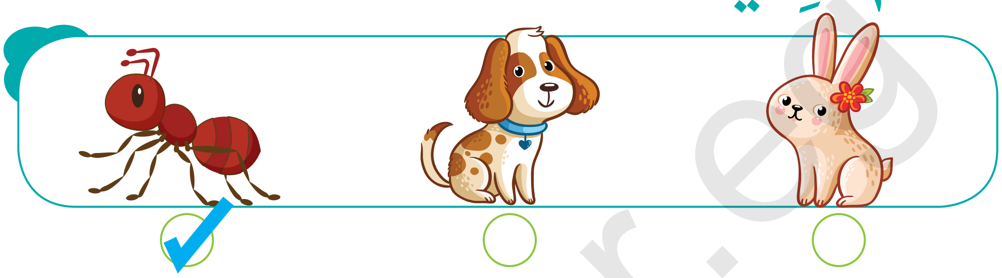
قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين.

شرح النشاط:

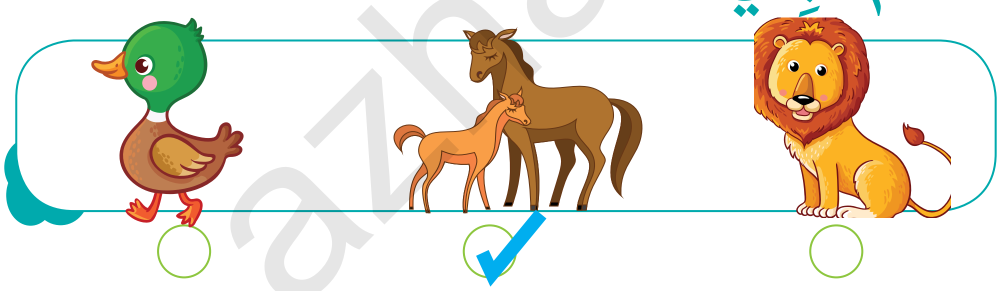
يقرأ كل تلميذ الجملة، ثم يختار الصورة المناسبة التي رسمها الأب في القصة.

الإجابة:

١ رَسَمَ أَبِـي........



٢ رَسَمَ أَبِـي........



نشاط ٤ ارسُم أكثر المشاهد التي أعجبتك وناقش السبب مع أصحابك:

الأهداف:

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يرسموا أكثر المشاهد التي أعجبتهم في القصة، ثم يناقشهم في سبب اختيارهم لهذا المشهد.

العب وامرح

نشاط ساعد "ليلى" لتصل إلى لعبتها

الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

- يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
- يدمج أصوات الحروف ليكون كلمات.

شرح النشاط:

يخبر المعلم التلاميذ بأن الفتاة الموجودة في الصفحة اسمها ليلى، وأن لديها مشكلة كبيرة؛ فقد ضاعت لعبتها وتحتاج إلى مساعدة في اختيار الطريق الذي سيوصلها إليها، ولكن هذا الطريق سيكون مختلفًا، وستحتاج إلى أن نكون بعض الكلمات ليكتمل الطريق ونصل للدمية. يوجه المعلم التلاميذ إلى تمييز وقراءة الصورة الموجودة أسفل الصفحة ويطلب منهم أن يبدءوا البحث عن حروف أول صورة (أم) ويضعوا عندها خطًّا، ثم كلمة (أب) ونوصل، وهكذا حتى يصل الخط إلى اللعبة.

الإجابة:



الْعَبْ وَامْرَحْ

نَشَاط سَاعِدْ "لَيْلَى" لِتَصِلَ إِلَى لُعْبَتِهَا

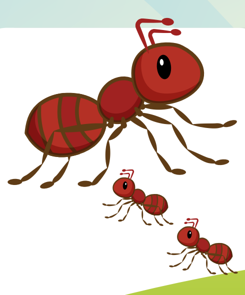


البِدَايَةُ

أ	م	ب		ر	ن	ل
	ن	ح	ل		ف	أ
ف	ر		أ	ب		ر
	ل	ر		ن	م	ل

النِّهَايَةُ











الأَهْدَافُ

النَّشَاطُ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ مَعَ نُطْقِهَا، وَدَمْجِهَا، وَتَجْزِئَتِهَا فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.

القصة المشتركة
أرنب مميز فعلًا

المحور: من أكون

الموضوع: أنا مميز

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ **أن:**

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(أبي / أمي)

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «أمي» ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظ شكلها.

٣- يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «أمي» منها، ويسألهم: كم مرةً تكررت؟ ويكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أبي».

٤- يكتب المعلم كلمتي «أمي / أبي» على السبورة وينطق إحداهما، ويطلب من أحد التلاميذ أن يشير إليها ويميزها.

٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ للكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «**هيا نتعرف**»، وهي لعبة مناسبة لتعرف عدد كبير منهم.. طريقة اللعب: يقف التلاميذ جميعًا في صف، ثم يرسم المعلم أمامهم خطًّا على أرضية الفصل بالطباشير، ثم يطلب من كل تلميذ أن ينتقل إلى الجانب الآخر من الخط بقفزة واحدة إذا وجد أن الجملة التالية تنطبق عليه، وبعدما تنتهي بعض الجُمل يطلب من كل منهم أن يسأل زميله المقابل له سؤالًا ليتعرف إليه أكثر.

اقتراح لبعض الجُمل:

- أحب البطيخ.
- أحب البحر.
- أحب لعبة كرة القدم.
- أحب اللون الأزرق.
- أحب فصل الصيف عن فصل الشتاء.
- أحب الكلاب.

يحفز المعلم كل تلميذ على ملاحظة من يقف إلى جواره ويتشابه فيما يحب، ومن يقف في المقابل ويختلف عنه فيما يحب، ويعلق المعلم: كل واحد منكم مميز يحب أشياءَ مختلفةً.

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

يحدد صفحة العنوان الخاصة بالكتاب.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم عنوان القصة (**أرنب مميز فعلًا**) ويطرح بعض أسئلة التوقع: «كيف سيكون هذا الأرنب مميزًا؟».
- هل يحب البطيخ كفُلان (ويذكر المعلم اسم أحد التلاميذ الذين وقفوا في الجهة المقابلة عندما قال الجملة) أو أنه مميز لأنه يحب لعب كرة القدم كفُلان؟

نشاط ٢
أثناء القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، مع تعرُّف الغرض من النص وفهمه.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم القصة، ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلاميذ؛ كي يساعدهم في أن يفرقوا بين الكلمات والصور.
- يقف المعلم عند جملة: (ردت أمي: يا أرنبي الصغير، اذهب واكتشف هل أصدقاؤك يحبون ما تحب أم لا؟)... ويطرح المعلم بعض أسئلة التوقع:
  - من الذين سيقابلهم الأرنب؟
  - وهل سيجدهم يحبون الجزر والخس مثله؟

  ثم يكمل المعلم القصة حتى نهايتها.

نشاط ٣
ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

(فهم المقروء):

تفسير الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: كيف وجدتم الأرنب مميزًا عن باقي أصدقائه في الغابة؟ وماذا كان يأكل؟ وماذا عن الطعام المفضل للحمامة، والقرد، والغزال، والسلحفاة؟
- هل كان الأرنب مميزًا بمفرده أم أن كل حيوان مميز بما يحبه من طعام، وبمهاراته، وحركاته؟

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف:

(تمييز الصوتيات والكلمات):

أن يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمتي «أمي / أبي» في بطاقات على شكل قلب، ويكتب معها بعض الكلمات الأخرى.
- ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث يعطي كل مجموعة ما يعادل عشر بطاقات (ثلاث منها عليها كلمة أمي/ وثلاث عليها كلمة أبي/ وأربع بطاقات عليها كلمات أخرى).
- ثم يعلق ظرفين على السبورة؛ أحدهما يكتب عليه (أبي)، والآخر يكتب عليه (أمي).
- ثم يطلب من كل مجموعة تمييز بطاقتين ووضعهما في الظرف المناسب: (بطاقة أمي بداخل ظرف أمي/ بطاقة أبي بداخل ظرف أبي).
- يشجع المعلم التلاميذ على التنافس في تمييز الكلمات الشائعة من دون بث روح المكسب والخَسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.

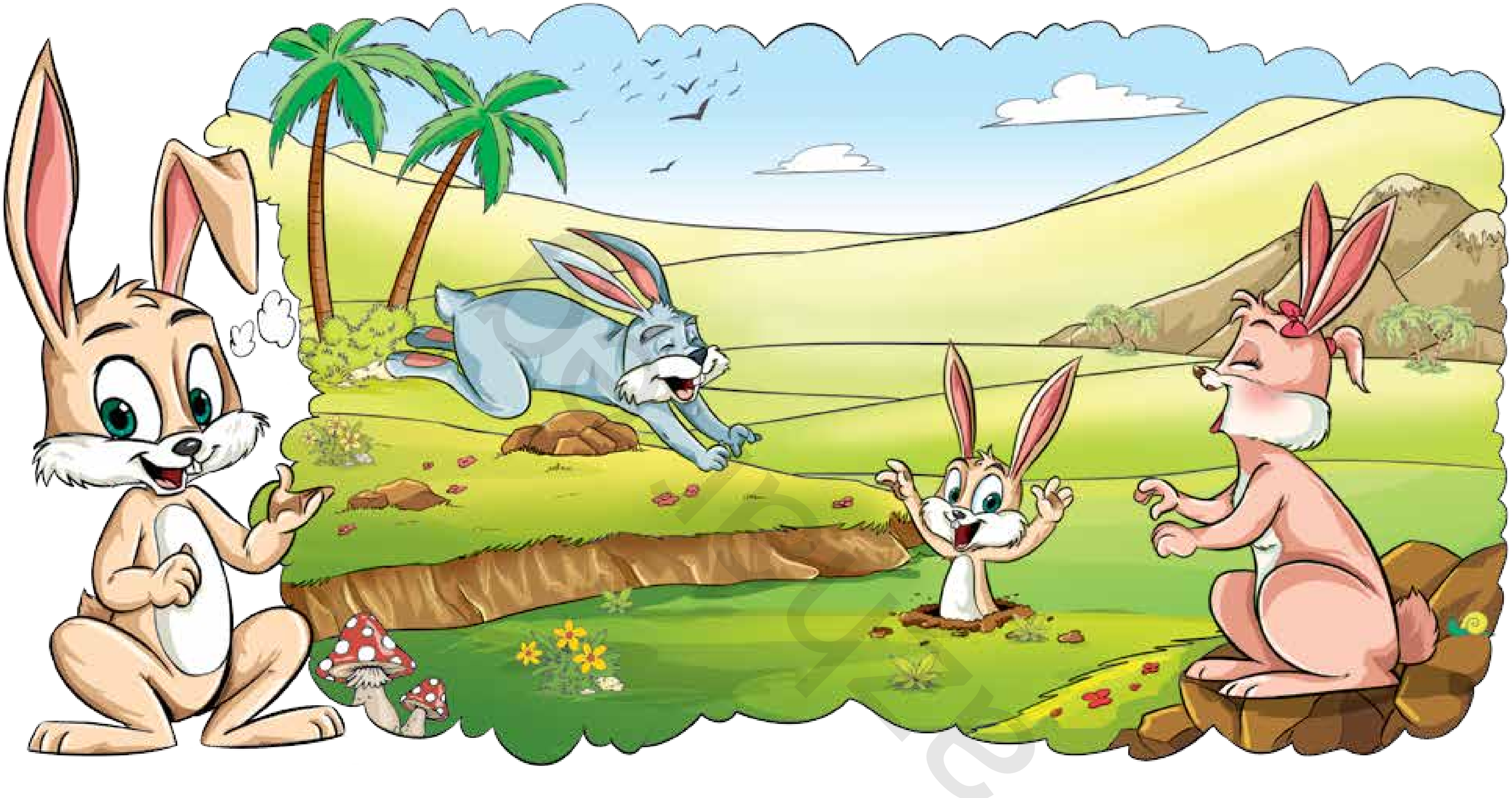
مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ للكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

(مقدمة دليل المعلم)

أرنبٌ مُميَّزٌ فِعلًا

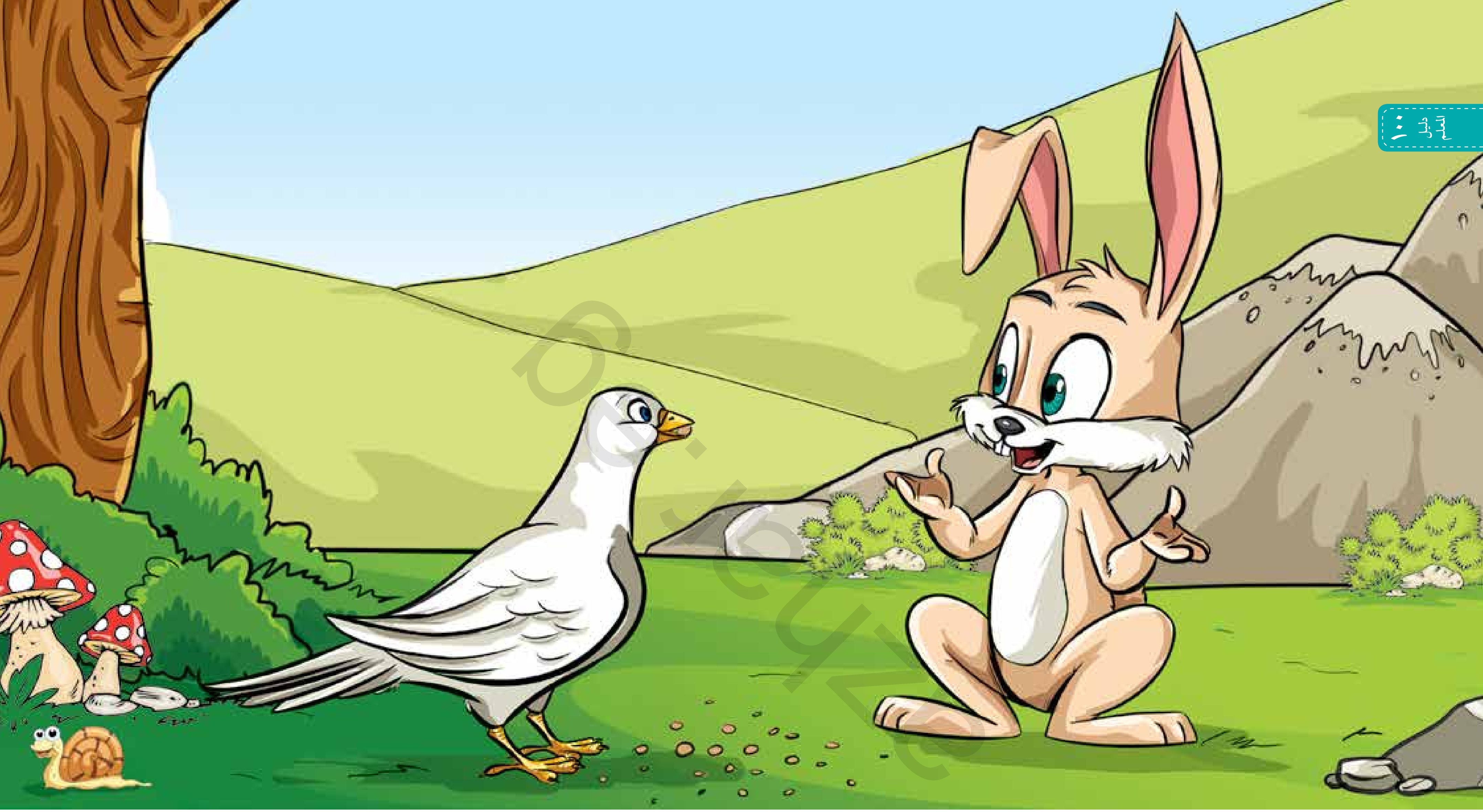






أستمتعُ دائمًا باللعبِ والقفزِ معَ أمِّي وأبِي. يحبُّ أبِي وأمِّي أكلَ الجَزرِ كلَّ يوم، ولكنِني أحبُّ أنْ آكُلَ الخسَّ أكثرَ.

سألتُ أمِّي: هَلْ كلُّ الحيواناتِ تحبُّ الجَزرَ والخسَّ؟ ردَّتْ أمِّي: يَا أرنبِي الصغيرَ، اذهَبْ واكتشِفْ: هَلْ أصدقاؤكَ يحبونَ مَا تحبُّ أمْ لَا؟

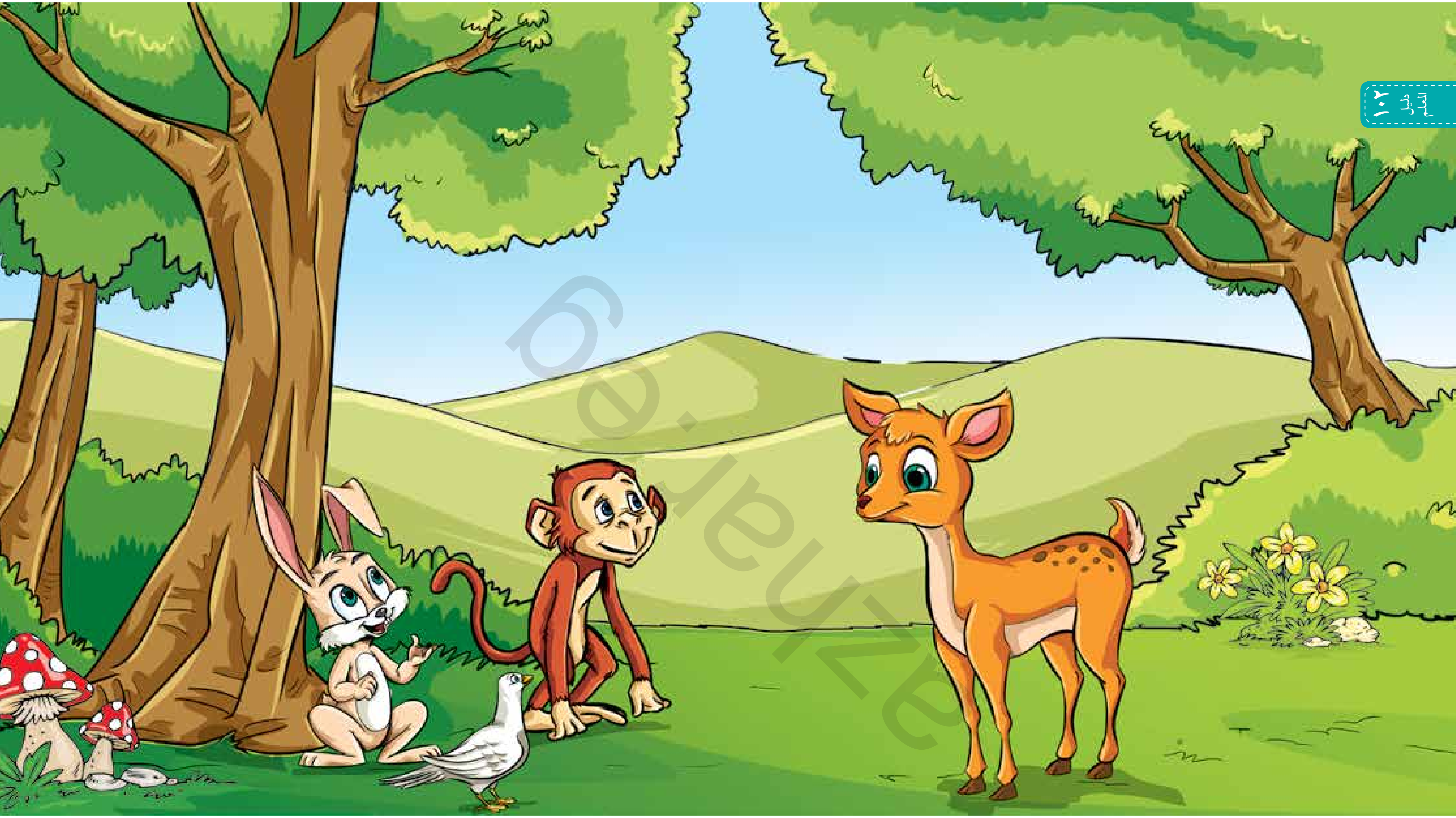


ذهبتُ أبحثُ عَن أصدقائِي؛ فرأيتُ الحَمامةَ تأكلُ قَمْحًا منَ الأرضِ فسألتُها: لماذَا تأكُلينَ القمحَ يا صَديقتِي؟

قالَتْ لي: هَذا طَعامِي وأنا أحبُّه. قلتُ لها: تعالَيْ معِي لنعرِفَ مَا الَّذي يحبُّه باقِي أصدقائِنا.



فذهبْنَا معًا للقِرْدِ؛ فوجدتُ القردَ يتسلَّقُ الشجرَ، ويأكلُ الموْزَ.. سألتُه: لماذَا تأكلُ الموْزَ يَا صَديقِي؟
قالَ القردُ: هَذا طَعامِي وأنَا أحبُّه. قلتُ لهُما: تعالَا معِي لنعرِفَ مَا الَّذي يحبُّه باقِي أصدقائِنا.



فذهَبْنا معًا للغَزالِ؛ فوجَدْنا الغَزالَ يأكلُ أوراقَ الشَّجرِ.. سألتُه: لماذَا تأكلُ أوراقَ الشجرِ يا صَديقِي؟
قالَ الغزالُ: هَذا طَعامِي وأنَا أحبُّه. قلتُ لهُم: تعالَوْا معِي لنعرِفَ مَا الَّذي تحبُّه السُّلحفاةُ.



فبَحَثْنا عنِ السُّلحفاةِ ولَمْ نَجِدْها... قالَ الغزالُ: كلُّ واحدٍ منَّا مختلفٌ ومميَّزٌ في طَريقةِ تَحرُّكِه؛ فهَيَّا نستغلّ ذلكَ لنَبحثَ عنْهَا. فتَسلقَ القردُ الشجرةَ ولمحَ شيئًا كالسُّلحفاةِ مِن بعيدٍ بجانبِ النَّهرِ... فطارتِ الحمامةُ وعادَتْ لتؤكِّدَ لنَا أنَّها السُّلحفاةُ؛ فقفزتُ أنَا... وطارتِ الحمامةُ... وتسلقَ القردُ... وجرَى الغزالُ... حتَّى وصَلْنا إلى السُّلحفاةِ.



فوَجَدْناها تَمشِي ببُطءٍ لتأكُلَ ورقةَ شَجرٍ خَضراءَ. فسألتُ السلحفاةَ: لماذَا تأكلينَ الأوراقَ الخضراءَ يَا صَديقتِي؟

قالتِ السلحفاةُ: هَذا طَعامِي وأنَا أحبُّه.



عُدتُ إلى أمِّي وأبِي وناديْتُ: أمِّي ... أبِي. اليوم اكتشفْتُ أنَّ كُلَّ واحدٍ مميَّزٌ... يحبُّ طَعامًا مُختلفًا، ولدَيْه مَهاراتٌ مميزةٌ.
قالَ أبِي: وماذَا أيضًا يَا أرنبِي الصَّغيرَ؟ قلتُ: اكتشفْتُ يَا أبِي أنَّنا كلٌ منا مختلفٌ، وهوَ مَا يجعلُ كل منا مميزَ.

القصة المشتركة
يوم مختلف جدًّا

المحور: من أكون

الموضوع: أُسرتي

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يحدد هويته بالنسبة للآخرين (الأسرة).
- يصف بعض سمات أسرته.
- يُميز الأدوار والمسئوليات الأُسرية المختلفة.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(قال/ قالت/ أنا)

١- يكتب المعلم كلمتي «قال/ قالت» على السبورة، ويكرر قراءتهما.

٢- يشير إلى الكلمة، ويطلب من أحدهم قراءتها.

٣- يوزع عليهم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (**قال** أو **قالت**)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عاليًا (يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «**أنا**»).

٤- يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها (**مثلًا:** أنا ألعب مع أصحابي).

٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦- بعد الانتهاء من القصة يمرر التلاميذ القصة بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في نص القصة.

٧- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بطاقات يرسم على كل واحدة فردًا من أفراد الأسرة «كالصورة المرفقة».

ثم يبدأ المعلم في توجيه هذا السؤال إليهم:

«مَن أفراد أسرتك؟» ثم يدوّن على السبورة ألقاب الأفراد التي تجعل منهم أسرة (أمي - أبي - أختي - أخي - جدي - جدتي - ...)، ويضع بجانب كل لقب البطاقة المناسبة.

يمكن أن يسأل المعلم بعض التلاميذ عن الأفراد المكونة لأُسرهم، ويختار منها، ويضعها داخل بيت يرسمه على السبورة.

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

يحدد الغلاف الأمامي للقصة ويحدد معه شخصياتها.

شرح النشاط:

يعرض المعلم عليهم صورة غلاف القصة، ويطرح أسئلة:

- من في الصورة؟
- ما العَلاقة التي تربطهم ببعضهم؟ وهل هم أصدقاء أم أُسرة؟
- ممَّ تتكون هذه الأسرة؟ من أب، وأم، وأخت كبرى، وأخ، وأخت صغرى.
- ممَّ تتكون أُسرُكم؟ وهل تتشابه مع الأسرة التي في القصة؟

نشاط ٢ أثناء القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

شرح النشاط.

شجعهم على الاستماع لقصة كل يوم، ومهد لهم بأننا سنتعرف إلى أُسرة، ونكتشف كيف أن كلًّا منهم كان له دور مهم في أسرته؛ لذا فقد تمكنوا من التغلب على مشكلة كبيرة حدثت لهم.

«هيَّا نرَ ماذا حدث لهم، وكيف كان لكل منهم دور في أسرته».. يشجع المعلم التلاميذ على التفكير والتوقع.

نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

(فهم المقروء) يكرر سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الأفكار الداعمة.

(اكتساب المفردات واستخدامها) يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط:

يناقش المعلم أحداث القصة معهم، ويقيِّم استيعابهم لأهمية دور كل فرد في الأسرة عندما حدثت المشكلة.

يفتح صفحات القصة، ويشير، ويناقشهم:

- ماذا يفعل أفراد الأسرة معًا؟ وماذا يفعلون كل يوم؟ وكيف يساعد بعضهم بعضًا؟

يشجعهم على أن يعبروا بطلاقة عن دور كل شخصية في القصة.. ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم دور المشاركة في الأسرة:

- ماذا تفعل أنت مع أسرتك؟
- كيف تساعد أفراد أسرتك؟

يتأكد المعلم من أن الكلمات التي تكررت في القصة (أمي ـ أبي ـ أنا ـ إخوتي ـ كل يوم ـ يساعد) أصبحت مألوفة لدى التلاميذ من خلال تكرارها في أثناء مناقشتهم في دور كل فرد من أفراد الأسرة.

يفتح الصفحة الخاصة بترك الباب مفتوحًا، ويشير إلى الباب، ويناقش التلاميذ:

- لماذا كان على التلاميذ أن يتأكدوا من غلق باب البيت؟
- هل هذا دورهم؟
- ما الأشياء التي يجب علينا أن نقوم بها إذا كان لدينا إخوة صغار؟

نشاط إضافي

الوسائل المستخدمة:

عصا (آيس كريم)/ خيوط صوف/ ألوان

يوزع المعلم على التلاميذ مجموعة من العصي الطويلة بعدد أفراد الأسرة الكبار، وأخرى قصيرة بعدد أفراد الأسرة الصغار، ثم يطلب منهم تزيينها بما يماثل أشكالهم ليصبحوا وكأنهم أفراد أسرته، ثم يقوم كل تلميذين معًا بتمثيل مواقف تحدث صباح كل يوم، ويوضحان دور كل فرد من أفراد الأسرة (يمكن استبدال خافض اللسان بقص ورق كرتون بمقاس (٣×١٥/ ٣×٨)).

أنشطة لكلمات القصة

يرسم المعلم على أرضية الفصل مربعات لعبة «**الأولى**»، ثم يكتب في المربعات الكلمات الشائعة **(قال/ قالت/ أنا)** ويكررها، ويقف التلاميذ صفًّا، وفي دور كل تلميذ ينطق المعلم كلمة من الكلمات، ويطلب من التلميذ القفز على المربع المكتوب به الكلمة، وهكذا حتى تتكرر الكلمات، ويلعب كل التلاميذ.

يَوْمٌ مُختلِفٌ جدًّا





أسكنُ أنَا، وأمِّي، وأبِي، وإخْوَتي في مَزرعةٍ جَميلةٍ تُمدُّنا بمَا نحتاجُ إليهِ منَ الطَّعامِ.



كُلَّ يومٍ نتعاونُ أنَا وإخْوَتي لِنُساعِدَ أمِّي وأبِي في إحْضارِ مَا نحتاجُ إليهِ مِن طَعامٍ منَ المزرعةِ؛ كاللبنِ، والبَيْضِ، والخَضراواتِ الطَّازَجَةِ، والفاكهةِ اللذيذةِ.



ذاتَ يَوم، ونحنُ نحضِّرُ الإفطارَ نَسِينا بابَ البيتِ مَفتوحًا، ودونَ أنْ نشعُرَ خرجَتْ أختِي الصُّغرَى «نور» ذاتُ الأعوامِ الثلاثةِ منَ البيتِ، ولَمْ يَرَها أحدٌ منَّا.



جَلسْنا نتناوَلُ الإفطارَ، لكِنَّ «نور» لمْ تكُنْ في مَقعدِها، فنَادَيْنا عَلَيْها، ولكنَّها لمْ تُجِبْ.
قلقَ الجميعُ، قالَتْ أُمِّي: يجبُ أنْ نبحثَ عنْهَا في كُلِّ مَكانٍ.
قالَ أبي: يجبُ أنْ ننظِّمَ أنفُسَنا؛ حتَّى لا تَضيعَ جُهودُنا.
قالَتْ أختِي: نَعَم، لنَبحثَ عنْها جَميعًا، ولكِنْ في أماكِنَ مُختلفةٍ.



بحثَتْ أُمِّي عَنْها في حُجرةِ الجُلوسِ، وقالَتْ: « لمْ أجِدْها »...
ذهبَ أبي ليبحثَ عنْها عندَ الجيرانِ، وقالَ: « لمْ أجِدْها »...
خرجَتْ أختِي إلى الفِناءِ، وقالَتْ: « لمْ أجِدْها »...
أمَّا أنَا فذهبتُ إلى غُرفتِها، ولكنني لمْ أجِدْها أيضًا.



ثُمَّ جاءتني فِكرةٌ، وهيَ أنْ أبحَثَ عَنْها في الأماكِنِ الَّتي تحبُّها «نور» بالبيتِ؛ فقلتُ: «أنَا عِندِي فِكرةٌ!».



انطلقتُ نحوَ الحَظيرةِ، وجرَى الجميعُ معِي فوَجَدْنا « نور» تجلسُ علَى الأرضِ وتلعبُ معَ الكتاكيتِ؛ فنَظرْنا إليهَا جَميعًا ولمْ نتكلَّمْ.

نظرَتْ إلينَا « نور» وقالَتْ: أنَا أحِبُّ اللعبَ معَ الكتاكيتِ... الكتاكيتُ جَميلةٌ؛ أليسَ كذلكَ؟

القصة المشتركة
النظارة الصفراء

المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد نفسه في عَلاقات مع العالم المحيط (أصدقاء/ فصل/ مدرسة).
- يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة (هل/ لا/ و)

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «هل» ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظهم شكلها.

٣- ثم يفتح المعلم المشاهد الثالث، والرابع، والخامس عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم استخراج «هل» منها، ويؤكد لهم أنها تُستخدم عند الاستفهام والسؤال. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لا»، ويوضح لهم أنها تُستخدم عند النفي.

٤- يختار المعلم بعض التلاميذ، ويجعلهم يقفون صفًّا في مواجهة باقي زملائهم ومن خلفهم السبورة، وتكون بينهم مسافات ظاهرة في السبورة يكتب فيها المعلم (و)، ثم يبدأ المعلم بذكر اسم التلميذ الأول، والثاني، والثالث.. وفي كل مرة يشير إلى كلمة (و)، وينطقها بوضوح وتأنٍّ، مثل: أحمد و خالد و سارة و مريم.

٥- أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين؛ حيث يرسم خطيْنِ وسط الساحة، وبينهما في المنتصف يرسم دائرة صغيرة، ويقف كل فريق عند أحد الخطوط دون تجاوزه، ويوضع بازل من أربع قطع وسط الدائرة (يمكن أن تكون صورة وتقص لأربعة أجزاء).

على كل تلميذ أن يعرف رقمه في الفريق (بحسب عدد أفراد الفريقين) فيقوم المعلم بتكرار الأرقام، وصاحب كل رقم من الفريقين يرفع يده، ثم يختار المعلم رقمًا في كل مرة دون ترتيب، وعلى صاحبي الرقم من الفريقين الخروج، والانطلاق للدائرة في المنتصف، ومحاولة إكمال البازل معًا، ثم الرجوع لخط الفريق.

يمكن للمعلم أن يختار نفس الرقم مرتين متتابعتين ليجعل الأمر أكثر تشويقًا ومتعةً وانتباهًا.

بعدما يلعب كل التلاميذ يطرح المعلم أسئلة تأمُّلية:

- هل استمتعتم باللعب اليوم؟
- ما الذي زاد من استمتاعكم؟
- إذا كان أحدكم يلعبها بمفرده؛ فهل سيستمتع كما استمتعتم أنتم اليوم؟ ولماذا؟

أنشطة تناول القصة:

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

يسأل عن التفاصيل الأساسية مع التحفيز والدعم.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم عنوان القصة (النظارة الصفراء)، ويطرح بعض أسئلة التوقع:

- ماذا ترون على الغلاف؟
- من لديه هذه النظارة؟
- هل ستدور الأحداث بين أفراد الأسرة أم أصدقاء معًا؟
- ماذا ستكون الأحداث؟ وما دور النظارة في سير الأحداث؟

نشاط ٢ أثناء القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، مع تعرُّف الغرض من النص وفهمه.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم القصة، ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلاميذ؛ كي يساعدهم في أن يفرقوا بين الكلمات والصور.

يقف المعلم عند المشهد الثالث (حزن قنديل البحر لحزن سمكة القاروص فقرر أن ...) ويطرح بعض أسئلة التوقع:

- في رأيكم، ماذا سيقرر؟ ولماذا؟

ثم يُكمل المعلم القصة حتى نهايتها.

نشاط ٣ ما بعد القراءة:

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

(فهم المقروء):

يحدد الكلمات والعبارات التي تشير إلى المشاعر المختلفة (حزن - فرح) في نص مقروء.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم للتلاميذ العبارات التالية من القصة، ويطلب منهم تحديد الكلمات التي تعبر عن المشاعر، ثم تفسير سبب هذه المشاعر من خلال عبارات النص. (والموضحة بخط أسفلها)

- شعرت سمكة القاروص بالحزن؛ فهي لا ترى بوضوح بدون نظارتها، ولن تستطيع البحث بدون النظارة، ولن تستطيع اللعب حتى تجدها.
- أمسك النظارة وسبح مسرعًا إلى صديقته وهو ينادي: «وجدتها! وجدتها!» فرحت سمكة القاروص فرحًا كبيرًا وقالت: «شُكْرًا يَا صَدِيقِي، الآنَ أستطيع أن ألعب مرة أخرى!».
- يعلق المعلم على القصة قائلًا: لكل منا أصدقاء يتفاعل ويستمتع، ويقضي وقتًا في اللعب معهم، ولكن يمر علينا وقت نفرح وأحيانًا نحزن، وكلنا يمر بهذه المشاعر مع الأصدقاء.
- يسألهم المعلم عن تجاربهم الشخصية، ويطلب من كل تلميذ أن يشارك زميله في تجربة أمضاها مع أصدقائه من قبل وكان يشعر فيها بالسعادة، وأخرى شعر فيها بالحزن.

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف:

(تمييز الأصوات والكلمات):

أن يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

١- يوزع المعلم على كل تلميذين بطاقتين مكتوبًا عليهما «هل/ لا»، ويطلب من كل منهما الإمساك بواحدة ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها.

مثلًا: التلميذ الأول: هل رأيت قطتي الأليفة؟

فيقول الثاني: لا، لم أرَها.

وكلاهما عند نطق الكلمة يرفع بطاقتها التي في يديه عاليًا.

٢- يعطي المعلم أحدهم بطاقة مكتوبًا عليها «و»، ويطلب منه وضعها بين عنصرين، ثم ينطقها وكأنه يقرأ جملة مصورة، مثلًا: القلم و المِمحاة..

وعندما ينطق «و» يحرك البطاقة، وينطقها بوضوح.

مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضفها لجدار (بنك الكلمات). (مقدمة دليل المعلم)

النَّظارَةُ الصَّفراءُ

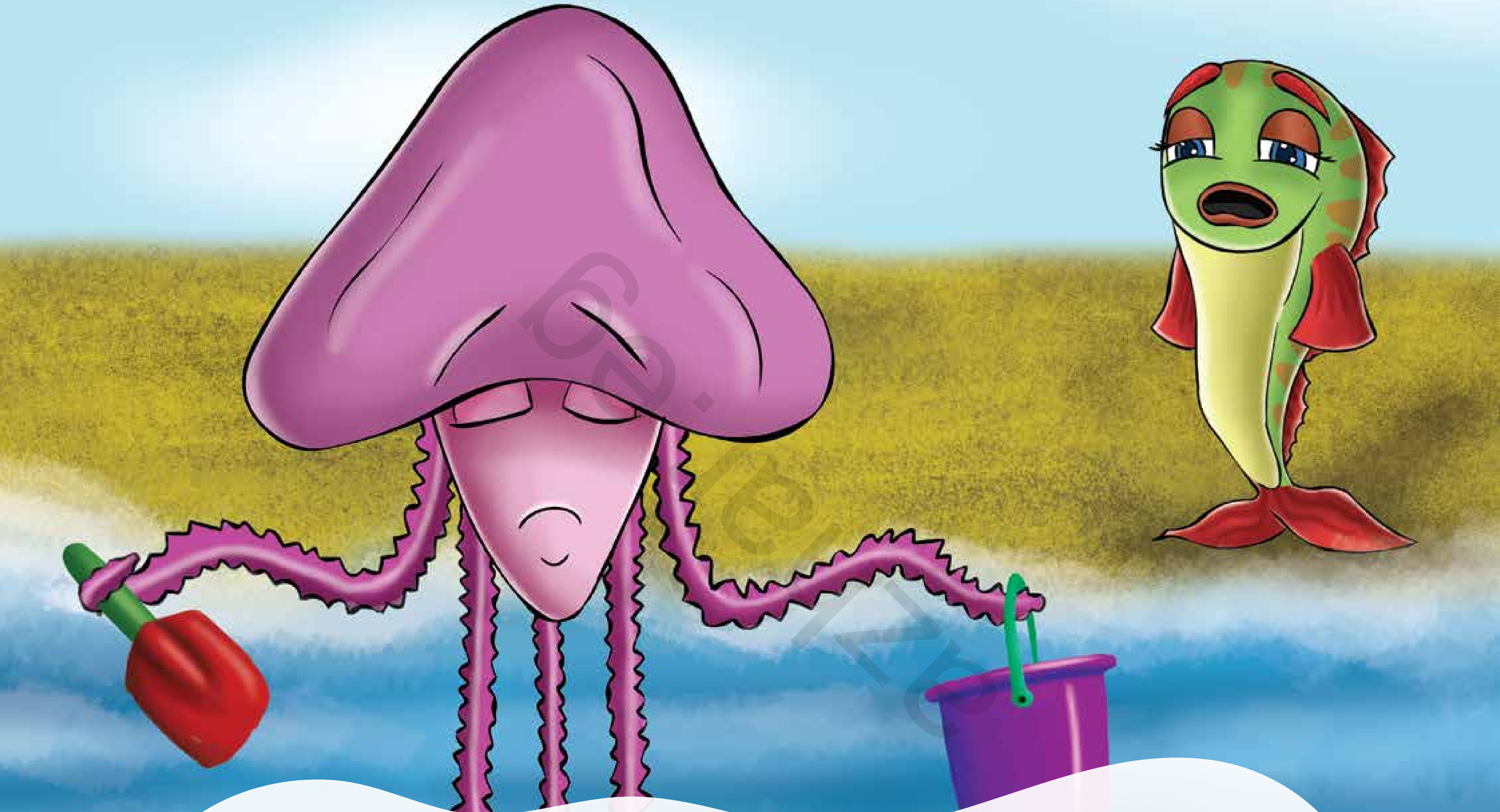




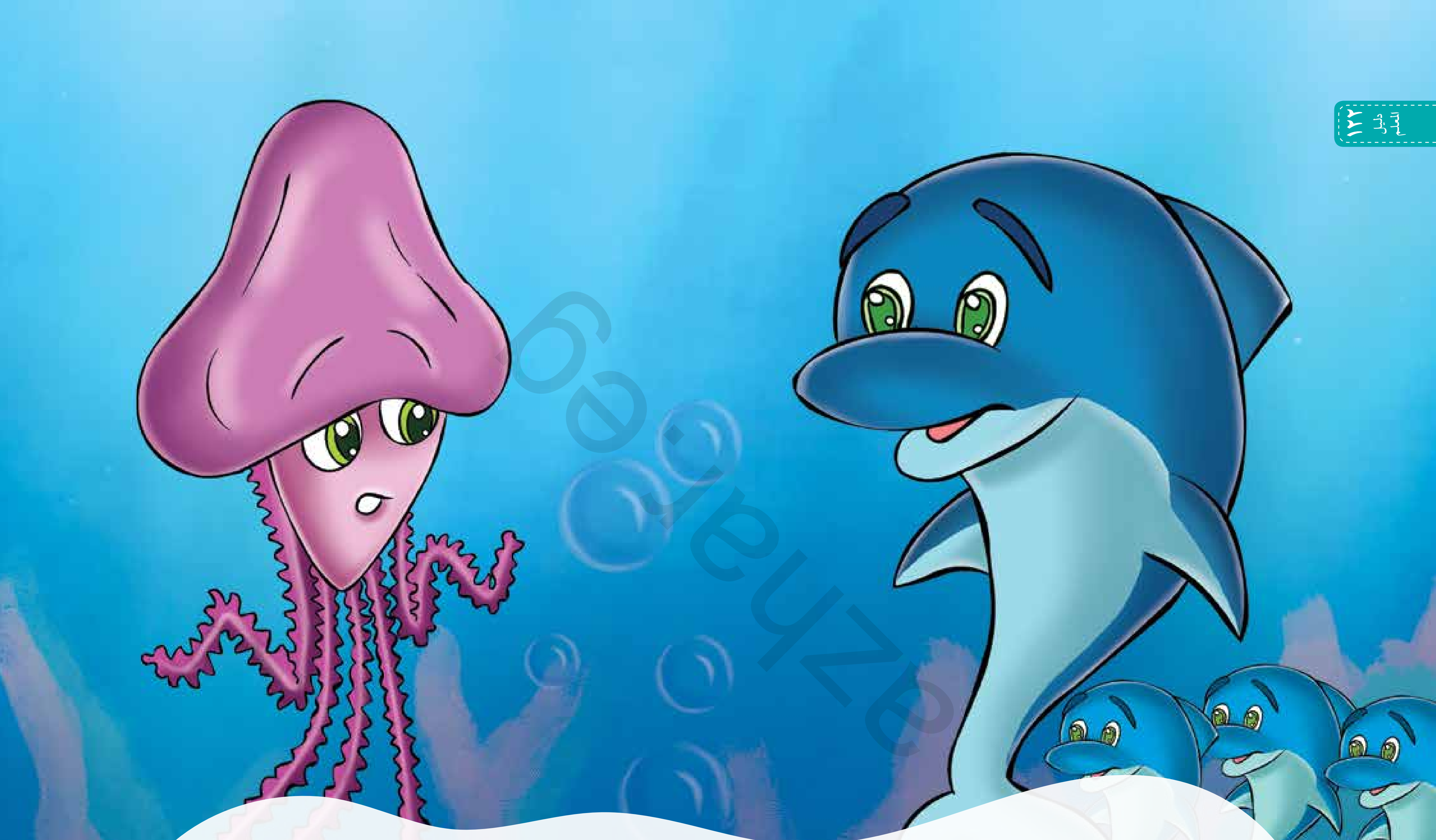
كانَ قِنديلُ البحرِ الصَّديقَ العَزيزَ لسَمكةِ القاروص، كَانَا يلْعَبانِ مَعًا ويصْنَعانِ بالْجَارُوفِ وَالدَّلوِ بُيُوتًا جَمِيلَةً مِنَ الرِّمَالِ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ مَوْجَةٌ عَالِيَةٌ فحملَتْ مَعَهَا الألعابَ وَنظَّارَةَ سَمكةِ القَاروص الصَّفراءَ.



قَفَزَ قِنديلُ البَحرِ في الْمَاءِ بِسُرعةٍ فَوَجَدَ الْجَارُوفَ وَالدَّلوَ، ولكِنْ لَمْ يجِدِ النَّظَّارَةَ،
شعرَتْ سَمكةُ القاروص بالحُزنِ؛ فَهيَ لا تَرَى بوضوحٍ بدونِ نَظارتِها، ولَنْ تستطيعَ البحثَ بدونِها، ولَنْ تستطيعَ اللعبَ حتَّى تَجِدَها.



حزنَ قِنديلُ البحرِ لحُزنِ سَمكةِ القاروص؛ فقرَّرَ أنْ يُساعِدَها ويَبحثَ مَعَها عنِ النظارةِ.
غَطَسَ قنديلُ البحرِ ليبدأَ عَمليةَ البحثِ؛ ذهبَ للدُّلفينِ فوجدَهُ يلعبُ معَ أولادِهِ الصِّغارِ،
فسألَهُم: «هَلْ رَأَيْتُم نَظَّارَةَ سَمكةِ القاروص الصَّفراءَ؟» فردُّوا عليهِ: «لَا، لَمْ نَرَ أيَّ نَظارةٍ».



ثُمَّ سبحَ فوجدَ نَجمةَ البَحرِ تَستريحُ علَى إحدَى الشعبِ فَسَألَها: «هَلْ رَأيْتِ نَظَّارَةً يا صَدِيقتِي؟» فردَّتْ عليهِ: «لَا، لَمْ أرَ أيَّ نَظارةٍ».



ثُمَّ سَبَحَ مرةً أُخْرَى فَوَجَدَ قُنْفُذَ البَحرِ يَمشِي ببُطءٍ علَى الصُّخورِ في قَاعِ البَحرِ فسَأَلَه: « هَلْ رَأَيْتَ نَظَّارَةً صَفراءَ يَا صَدِيقِي؟ » فردَّ عليهِ: « لَا، لَمْ أرَ أيَّ نَظارةٍ ».
سَمِعَهُمَا حِصانُ الْبَحْرِ فَقَالَ: « لقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا لَوْنُهُ أَصْفَرُ بجانبِ الْقَارِبِ الغَارِقِ؛ قَدْ يكونُ النَّظارةَ الَّتي تَبحثُ عنْهَا ».



سَألَهُ قِنديلُ البَحرِ: «أينَ هَذا القارِبُ؟» فقالَ لهُ: «تعالَ مَعِي، سَأُرشِدُكَ إلى مَكانِه».
سَبحَا بسُرعةٍ إلى القَارِبِ فوجَدَ قِنديلُ البحرِ نظّارةَ سَمكةِ القاروص الصَّفْراءِ هُنَاكَ؛ فَشعرَ بالسعادَةِ وصاحَ: «وَجدتُها! وَجدتُها!».



أمسكَ بِالنظارَةِ وسبحَ مُسرعًا إلى صَديقتِه وهوَ يُنادِي: «وَجدتُها! وَجدتُها!»؛ فرحَتْ سَمكةُ القاروص فَرحًا كَبيرًا وقالَتْ: «شُكْرًا يَا صَدِيقي، الآنَ أستطيعُ أنْ ألعبَ مَرَّةً أُخْرَى!».

القصة المشتركة
أنا مختلف

المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعرف نفسه في عَلاقات مع العالم الأوسع (الوطن/ الكوكب).

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(يا – أيضًا – لماذا – في)

١ – يكتب المعلم كلمة «أيضًا» على السبورة، ويكرر قراءتها.

٢ – يشير المعلم إلى الكلمة، ويطلب من أحدهم قراءتها.

٣ – ثم يفتح المعلم المشهدين الثالث، والرابع عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم استخراج كلمة «أيضًا» منها، ويوضح لهم طريقة استخدامها عند ذكر شيء ويريد الإضافة إليه.

٤ – يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لماذا»، ويوضح لهم أنها تُستخدم عند السؤال عن السبب.

٥ – يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «في».

٦ – يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «يا»، ويوضح أنها تُستخدم للنداء على أشخاص.

٧ – يوزع المعلم عليهم بطاقات مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عاليًا.

٨ – يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة، وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها.

٩ – في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

١٠ – بعد الانتهاء من القصة يمررونها فيما بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في النص.

١١ – مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بعض صور الآثار، والمتاحف، والمزارات في مصر، ويسألهم:

- هل زار أحدكم أيًّا من هذه الأماكن؟ وهل شاهدتها في التلفاز؟
- شارك أصدقاءك تجربتك وملاحظاتك.
- هل لاحظ أحدكم وجود أُناس يبدو على أشكالهم وطريقة كلامهم أنهم مختلفون عن المِصريين؟
- هل يعرف أحدكم اسمًا يُطلق على هؤلاء الناس؟

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء) تفسير الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ المشهد الأول من القصة، ويشرح لهم أنه في مدينتي الأقصر وأسوان، وأنهما زاخرتان بالآثار التي يزورها أناس مختلفون ومتنوعون.
- يحثهم على الاستماع، والانتباه لاكتشاف الاسم الذي يطلق على مجموعة الناس التي تبدو أنها تختلف عن المصريين في شكلهم ولغتهم.
- على من يكتشف اسمهم في أثناء الحكي أن يشير بعلامة يتفق عليها المعلم ــ مُسْبقًا ــ معهم.

نشاط ٢ أثناء القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء) يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، مع تعرُّف الغرض من النص وفهمه.

شرح النشاط:

- يتوقف المعلم عند المشهد الأخير، ويقرأ: رجعت إلى أمي وأبي وقلت لهما: يا أمي، يا أبي، لقد عرفت الآن...
- ويطرح المعلم عليهم أسئلة التوقع: ماذا سيقول؟ وإذا كنتَ مكانه فماذا ستعرف بعدما تقضي مثل يومه هذا؟ وما الذي ستكتشفه عند تعاملك مع تلاميذ مثلهم؟ ثم يُكمل المعلم الحكي.

نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

(فهم المقروء) (اكتساب المفردات واستخدامها): يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط:

يضع المعلم كلمة (سُيَّاح) على السبورة، ويسأل عن فهمهم معناها، حتى يصل بهم إلى أنها تعني:

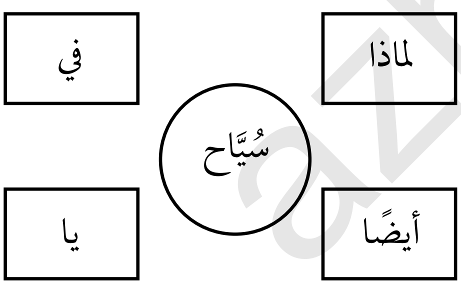
أنهم أشخاص يأتون من بلاد أخرى إلى مصر؛ ليتعرفوا آثارها ومعالمها.

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف:

(تمييز الأصوات والكلمات):

أن يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.



شرح النشاط:

يضع المعلم البطاقات على السبورة كالشكل السابق، ثم يذكر جُملًا معينة، ويطلب من كل تلميذ اختيار الكلمات التي سمعها ويميز شكلها.

- لماذا يأتي سياح إلى مصر؟
- في مصر يأتي سياح.
- يزور سياح المعابد والآثار أيضًا.
- يا أحمد، هناك سياح في الأقصر.

أنَا مُختلِفٌ





في إجازَةِ نِصْفِ العامِ ذهبْتُ أنَا وَأُسرتِي إلى الأقصرَ وأسوانَ، وهُناكَ شاهَدْنا الآثارَ، والمَعابِدَ العَظيمةَ.



أرادَتْ أُمِّي شِراءَ التوابلِ، وَالسوداني، وَالدَّوْم، والكَركديه فذَهبْتُ معَها إلى السُّوقِ. كانَ السوقُ مُزدحِمًا بأُناس مُختلِفِي الأشْكالِ؛ كانُوا يَتكلمونَ ولكنَّني لَا أَفهمُ ماذَا يَقولونَ... لِمَ لَا أفهمُهم؟ سألَتُ أُمِّي: مَنْ هَؤلاءِ يَا أُمِّي؟ ولِمَ لَا أفهمُهم؟

قالَتْ: «إنَّهُم سُيَّاحٌ مِن بِلادٍ مُختلفةٍ، وَلا يَتكلمونَ اللُّغةَ العَربيةَ».



أخذَنا أبِي في نُزهةٍ بمَركبٍ شِراعيٍّ في النِّيلِ لنُشاهِدَ غُروبَ الشَّمسِ. كانَتْ رِحلةً جَميلةً. كانَ معَنا علَى المَركبِ أُناسٌ بأشْكالٍ مُختلفَةٍ، كانُوا يتكلمونَ ولكنَّني لا أفهمُ ماذَا يَقولونَ... لِمَ لَا أفهمُهم؟

سألتُ أبِي: مَنْ هَؤلاءِ يَا أبِي؟ ولِمَ لَا أفهمُهم؟

قالَ: «إنَّهُم سُيَّاحٌ مِنْ بِلادٍ مُختلفةٍ؛ كُلُّ واحدٍ يَتكلَّمُ لُغةَ بَلدِه».



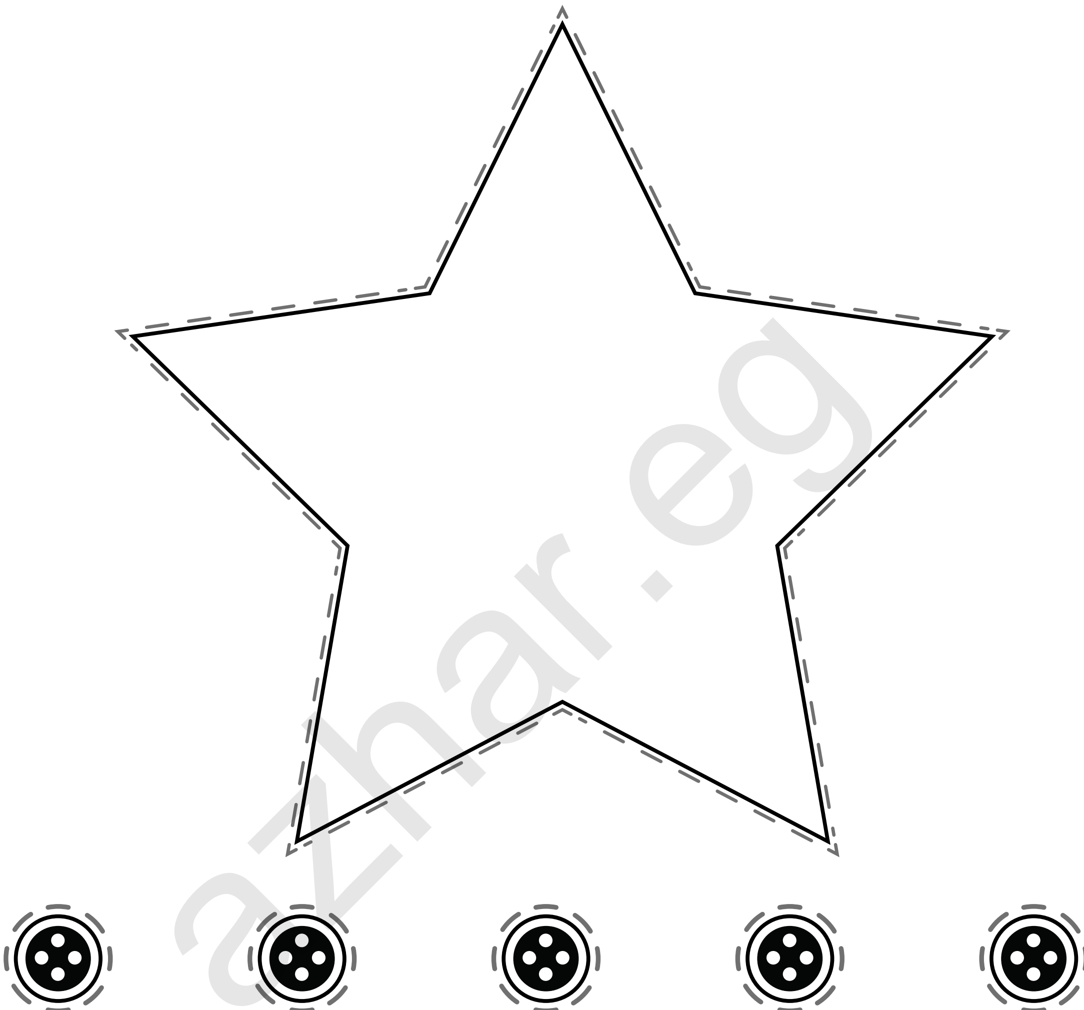
في المَساءِ رأيتُ مَجموعةً منَ التلاميذِ يَلعبونَ بالكُرةِ في حَديقةِ الفُنْدُقِ، فذَهبتُ أستأذِنُهم أنْ ألعبَ مَعَهُم.
قلتُ لهُم: أنَا ماجِد، هَلْ يُمكِنُ أنْ ألعبَ مَعَكُم؟ نَظرُوا إلى بَعضِهم؛ فهُم لَا يفهمونَ مَا أقولُ.
ابتسمتُ لهُم فابتَسمُوا لِي، وأشارَ إليَّ أحدُهم أنْ ألعبَ معَهُم؛ فأشرتُ إليهِم بالمُوافقةِ، ولَعِبْنا معًا.

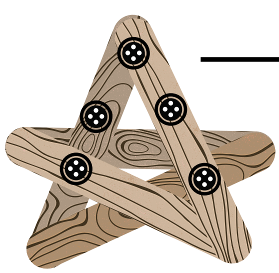


رجعتُ إلى أُمِّي وأبِي، وقلتُ لهُما: لقَدِ استمتعْتُ كَثيرًا باللعبِ معَ أصدقائِي، حتَّى ونحنُ نتكلَّمُ لُغاتٍ مُختلفةً. لقَدْ عرفتُ الآنَ أنَّ العالَمَ مِن حَوْلِنا كَبيرٌ جدًّا، ومَليءٌ بأُناسٍ كثيرينَ؛ كُلٌّ مُختلفٌ، وكُلٌّ يتكلَّمُ لُغةً مُختلفةً، ومنَ الآنَ سأجتهِدُ في أنْ أتعلَّمَ لُغاتٍ كثيرةً؛ لأتعرَّفَ أكثرَ علَى العالَمِ مِن حَوْلِي.

حرف ن

نجمة



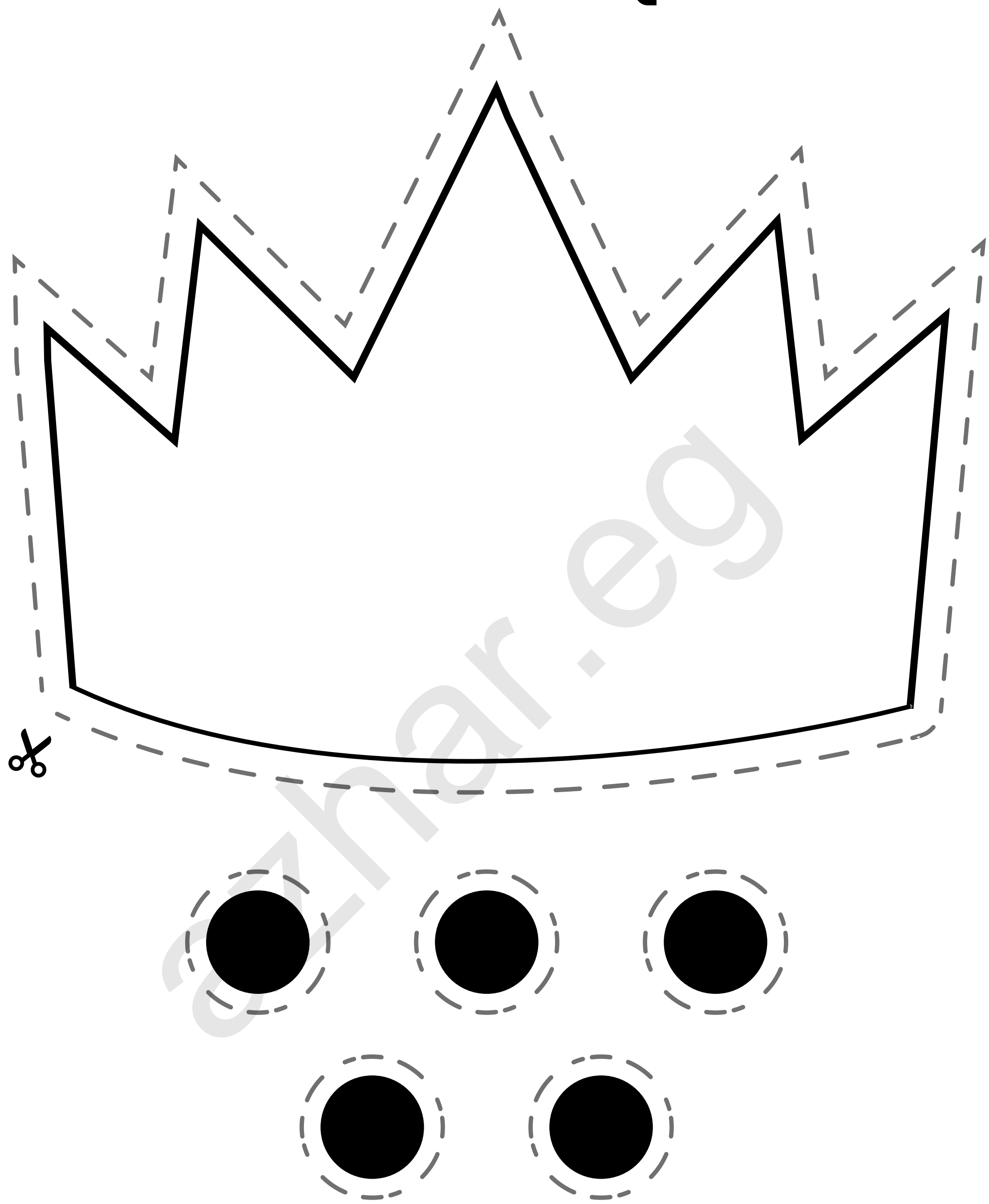


سوف تحتاج إلي:

- قطع خشب صغيرة مثلما هو موضح بالصورة.
- أزرار ملونة.
- صمغ.

حرف ت

تاج



سوف تحتاج إلى:

- ورق مقوى.
- لزق .
- مقص.
- ألوان.
- رباط مطاطي.

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

رقم الإيداع : ١٤١٨٦ / ٢٠١٨
دولي: ٩٧٨/٩٧٧/١٤/٥٦٥٨/٢

العام الدراسى ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٤٤ صفحة بالغلاف	٣٠ ملزمة	٢١ × ٢٧,٥ سم

نهضة مصر للنشر
طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر